

SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.

SESSION : 2017 - 2018

SUBJECT : MUSIC

CLASS : B.A.I YEAR

SR. NO.	STUDENT NAME	SEMETER - I		SEMETER - II	
		FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST	FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST
01	KU. ANKITA B. KULMATE	7	8	9	9
02	KU. ASHWINI B. PUDKE	8	9	8	7
03	KU. ASHWINI Y. SHAHARE	9	8	8	8
04	KU. DIPALEE A. TAITKAR	7	8	8	9
05	KU. GAYATRI S. CHAMAT	6	8	9	7
06	KU. HEENA D. GABHANE	9	9	8	6
07	KU. HEENA G. BARAIKAR	8	8	7	9
08	KU. JAISHRI D. BHIMATE	10	7	7	8
09	KU. JAISHRI S. PANCHBUDDHE	8	7	9	10
10	KU. JYOTI V. SHENDE	9	9	8	8
11	KU. KALYANI M. BHURE	10	8	9	9
12	KU. KIRAN S. BEDURKAR	8	9	9	10
13	KU. KOMAL A. THAKRE	9	9	8	8
14	KU. MEGHA V. BHOYAR	8	8	7	9
15	KU. NIKITA R. SAKHARWADE	7	7	8	8
16	KU. PAYAL A. WAKALKAR	9	8	9	7
17	KU. PRIYA S. NIMBARTE	9	9	6	9
18	KU. POOJA P. NIPANE	8	6	9	9
19	KU. RENU B. TARARE	10	9	9	8
20	KU. RUCHITA R. PATKONDWAR	9	9	9	10
21	KU. SHITAL A. DHENGE	9	9	7	9
22	KU. SHITAL R. WARKADE	8	8	8	8
23	KU. SONALI H. PANDHARE	8	8	9	8
24	KU. SWATI S. NAGOSE	8	8	7	8
25	KU. VIJAYA K. TIJARE	9	9	6	9
26	KU. VISHAKHA S. CHAKOLE	8	8	9	8
27	KU. ANURADHA D. WAGHADE	7	7	8	7
28	KU. KHUMESHWARI G. BAWANKAR	7	7	10	7
29	KU. NIKITA N. GAJBHIYE	9	9	8	9
30	KU. NEHA C. KATRE	8	8	9	8
31	KU. PRITI G. PAGARE	9	9	10	9
32	KU. PRIYANKA B. BHUJADE	9	9	8	9
33	KU. POONAM R. KADAMBE	8	8	9	8
34	KU. RATNAMALA K. DHURVE	7	7	8	7
35	KU. REEMA R. MESHRA	8	8	7	8
36	KU. ROCKY A. OGLE	9	9	9	9
37	KU. SUSHMA D. THAKRE	6	6	9	6
39	KU. USHA D. WALTHARE	9	9	8	9
40	KU. VANDANA S. SHAHARE	9	9	10	9

[Signature]
 Coordinator, IQAC
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



[Signature]
 Officiating Principal
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१७-२०१८

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बी.ए. १ सेम. १५४

एकूण गुण- १०

प्र. १. यमन आणि तीलंग रागाची माहिती देउन आरोह अवरोह आणि पकड लिहा।

प्र. २. पंडित व्यंकटमखी यांचा ७२ थाटांचा सिद्धांत थोडक्यात स्पष्ट करा.


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhair Patel
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhair Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१७-२०१८

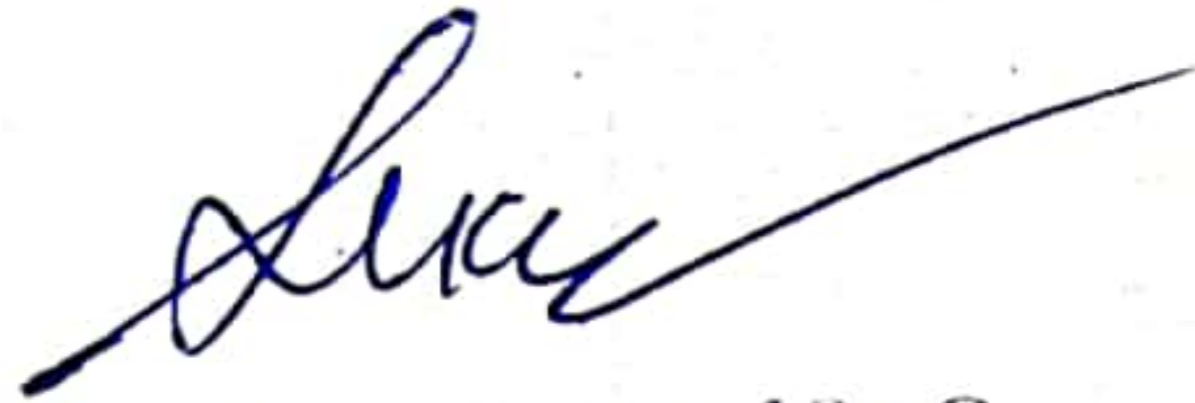
वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बी.ए. १ सेम. **IInd**

एकूण गुण- १०

प्र. १. अमिर खुसरो यांची सांगीतिक योगदान स्पष्ट करा.

प्र. २. धृपद आणि ख्याल विषयी सविस्तर लिहा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१७-२०१८

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. २ सेम Ist

एकूण गुण १०

प्र. १. पंडीत विष्णु दिगंबर पलुस्कर याचे जीवन चरित्र आणि सांगीतिक कार्य स्पष्ट करा.

प्र.२. राग समय सिद्धांत स्पष्ट करा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१७-२०१८


वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. २ सेम

एकूण गुण १०

प्र. १. राग जातीच्या आधारावर एका थाटातून ४८४ रागांच्या उत्पत्तिचा गणितीय सिद्धांत स्पष्ट करा.

प्र. २. ललित कलांमध्ये संगीताचे महत्व.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhair Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhair Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.

SESSION : 2017 - 2018

SUBJECT : MUSIC

CLASS : B.A. II YEAR

SR. NO	STUDENT NAME	SEMETER - III		SEMETER - IV	
		FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST	FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST
01	KU. BHAGYESHRI W. CHAWLE	9	9	9	7
02	KU. DIKSHA D. DAMLE	8	8	8	9
03	KU. KUNDA R. DHOTRE	8	7	8	8
04	KU. MAYURI R. SHRIRAME	8	8	8	9
05	KU. NIKITA G. KOSARE	9	9	9	9
06	KU. PALLAVI I. GADGE	8	6	8	8
07	KU. PAYAL V. GAJBHIYE	7	9	7	7
08	KU. PINKI D. GEDAM	7	9	7	8
09	KU. PRAGATI K. SHRAVANKAR	9	9	9	9
10	KU. PRIYANKA P. MESHRAM	8	8	8	6
11	KU. POOJA A. MESHRAM	9	8	9	9
12	KU. ROSHNI B. TIJARE	9	8	9	9
13	KU. SHARDA B. BADGE	8	9	8	7
14	KU. UJWALA M. DHANDE	7	8	7	9
15	KU. VRUSHALI R. BHOYAR	8	7	8	8

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१७-२०१८

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ३ सेम 1st

एकूण गुण १०

प्र. १. रविंद्र संगीत सविस्तर लिहा.

प्र.२. वृंद वादन विषयी माहिती लिहा.


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalay.
Bhandara

श्रीमती रेखाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१७-२०१८

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए.४ सेम I

एकूण गुण १०

प्र.१. दाक्षिणात्य ताल पद्धति सविस्तर लिहा.

प्र.२. म्युजीक थेरेपी या विषयी निबंध लिहा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१७-२०१८

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए.४ सेम *IIIrd*

एकूण गुण १०

प्र. १. सदारंग आणि अदारंग यांचे सांगितिक योगदान लिहा.

प्र.२. धमार तालाची संपूर्ण माहिती लिहून दुगुन आणि चौगुन लिहा.

[Signature]

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhái Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Signature]

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhái Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१७-२०१८

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए.३ सेम *1170d*

एकूण गुण १०

प्र.१. उस्ताद अल्लउद्दीन खां यांचे सांगितिक कार्य विषद करा.

प्र.२. क्रोमॅटीक स्केल विषयी थोडक्यात लिहा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.

SESSION : 2017 - 2018

SUBJECT : MUSIC

CLASS : B.A. III YEAR

SR. NO	STUDENT NAME	FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST	THIRD UNIT TEST	FOURTH UNIT TEST
01	KU. BABITA K. SHENDE	8	7	8	7
02	KU. DIKSHA S. ZHANZAD	8	8	8	8
03	KU. DARSHANA D. BHOPE	8	9	8	9
04	KU. HEMLATA S. AGRE	9	6	9	6
05	KU. JYOTSANA S. SONWANE	8	9	8	9
06	KU. MAMTA M. SHIVARKAR	7	9	7	9
07	KU. MONIKA S. WANJARI	7	9	7	9
08	KU. MONALI S. MADANKAR	9	8	9	8
09	KU. NIKITA H. KUMBHARE	8	8	8	8
10	KU. NITU S. SONWANE	9	8	9	8
11	KU. PRATIKSHA F. ZHANZAD	9	9	9	9
12	KU. PRIYANKA B. BHURE	8	8	8	8
13	KU. RANI NV. THULKAR	7	7	7	7
14	KU. RASHMITA V. GHOTEKAR	8	7	8	7
15	KU. RITU G. SUKHDEVE	9	9	9	9
16	KU. SHITAL A. KUMBHALKAR	6	8	6	8
17	KU. SWARNALATA J. DONGRE	9	7	9	7

[Handwritten Signature]

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Handwritten Signature]

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१०-२०११

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ३ वर्ष I^थ

एकूण गुण १०

प्र.१. मिया की तोडी आणि मारवा रागा विषयी सविस्ताराने लिहा.

प्र. २. रागरागीनी वर्गीकरणाविषयी सविस्तर लिहा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Manila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Manila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१७-२०१८

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ३ वर्ष ^{गण}


एकूण गुण १०

प्र.१. थाट राग वर्गीकरण सविस्ताराने लिहा.

प्र.२. ग्वालियर आणि आग्रा घराणेविषयी सविस्तर लिहा.


Coordinator, IQAC




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

M. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara
श्रीमती रेखाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१७-२०१८

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ३ वर्ष IIIrd

एकूण गुण १०

प्र.१. रागरागीनी वर्गीकरणाविषयी सविस्तर लिहा.

प्र. २. मिया की तोडी आणि मारवा रागा विषयी सविस्ताराने लिहा.


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१७-२०१८

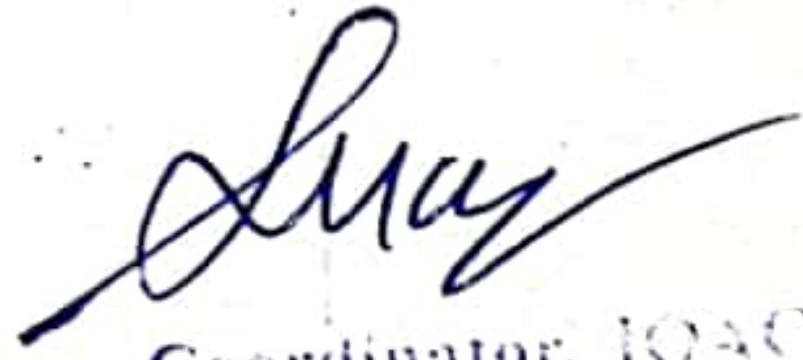
वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ३ वर्ष ~~IV~~

एकूण गुण १०

प्र.१. ग्वालियर आणि आग्रा घराणेविषयी सविस्तर लिहा.

प्र.२. थाट राग वर्गीकरण सविस्ताराने लिहा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaji Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara





Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaji Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.

SESSION : 2018 - 2019

SUBJECT : MUSIC

CLASS : B.A.I YEAR

SR. NO	STUDENT NAME	SEMETER - I		SEMETER - II	
		FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST	FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST
01	KU. ANCHAL B. LAMBAT	7	8	7	8
02	KU. APEKSHA A. KOTANGLE	8	8	8	8
03	KU. ARTI R. MARKAM	9	8	9	8
04	KU. ASHITA D. HATWAR	6	9	6	9
05	KU. DURGA H. GADHVE	9	8	9	8
06	KU. ISHIKA S. VAIRAGADE	9	7	9	7
07	KU. JANHVI P. JAMBHULKAR	9	7	9	7
08	KU. JESICA V. MESHARAM	8	9	8	9
09	KU. JYOTSANA P. SARVE	8	8	8	8
10	KU. JYOTI S. SATPAISE	8	9	8	9
11	KU. KAJAL D. TITIRMARE	9	9	9	9
12	KU. KOMAL P CHAMAT	8	8	8	8
13	KU. NIKITA R. KUMBHALKAR	7	7	7	7
14	KU. NIKITA S. SARVE	7	8	7	8
15	KU. NITAL R. BHAJANKAR	9	9	9	9
16	KU. PRACHI V. BORKAR	8	6	8	6
17	KU. PRAGATI P. WADHIVE	7	9	7	9
18	KU. PRANJALI J. KUNJAM	8	9	8	9
19	KU. PRIYA I KHANDATE	9	9	9	9
20	KU. PRIYANKA A. ASHTEKAR	6	8	6	8
21	KU. REENA M. RAMTEKE	9	8	9	8
22	KU. SEEMA T. BAWANE	9	8	9	8
23	KU. SWATI N. PARDHI	9	9	9	9
24	KU. TANAYA H. REHPADE	8	8	8	8
25	KU. VAISHNAVI V. DHAKATE	8	7	8	7
26	KU. KARISHMA W. KHANDATE	8	7	8	7
27	KU. PRADNYA J. SHENDE	9	9	9	9

Coordinator, IOAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१८-२०१९

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. २ सेम I

एकूण गुण १०

प्र. १. पंडीत विष्णु दिगंबर पलुस्कर याचे जीवन चरित्र आणि सांगीतिक कार्य स्पष्ट करा.

प्र.२. राग समय सिद्धांत स्पष्ट करा.

Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbai P.



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalay.
Bhandara

श्रीमती रवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१८-२०१९

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बी.ए. १ सेम. १

एकूण गुण- १०

प्र. १. अमिर खुसरो यांची सांगीतिक योगदान स्पष्ट करा.

प्र. २. धृपद आणि ख्याल विषयी सविस्तर लिहा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara.

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१८-२०१९

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बी.ए. १ सेम. *1st*

एकूण गुण- १०

प्र.१. संगीताचा विकास या विषयी प्रकाश टाकावा.

प्र.२. तानपुरा या वाद्याविषयी माहिती द्या.

Smt.

Coordinator IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



Smt.

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१८-२०१९

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. २ सेम *II*

एकूण गुण १०

प्र.१. धमार गीतप्रकाराविषयी सविस्तर लिहा.

प्र.२. राग आणि रागाचे नियम स्पष्ट करा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.

SESSION : 2019 – 2020


SUBJECT : MUSIC

CLASS : B.A. III YEAR

SR. NO	STUDENT NAME	SEMETER - V V		SEMETER - V VI	
		FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST	FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST
01	KU. KALYANI M. BHURE	8	7	8	7
02	KU. NEHA C. KATRE	8	8	8	8
03	KU. NIKITA R. SAKHARWADE	8	9	8	9
04	KU. NISHA B. SARVE	9	6	9	6
05	KU. VISHAKHA S. CHAKOLE	8	9	8	9


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१९-२०२०


वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ५ सेम Ist


एकूण गुण - १०

प्र.१. दशविध राग वर्गीकरण पं. शारंगदेव यांच्या मतानुसार लिहा.

प्र.२. संतांचे सांगितिक योगदान स्पष्ट करा.


Coordinator. IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalay.
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१९-२०२०

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ६ सेम १५

एकूण गुण १०

प्र.१. प्रसार आणि प्रचार माध्यमात संगीताची भुमिका याविषयी भुमिका लिहा.

प्र.२. ग्राम, मुच्छर्णा आणि जातिगायन याविषयी विस्ताराने लिहा.

Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१९-२०२०


वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ६ सेम *And*


एकूण गुण १०

प्र. १. रागांग राग वर्गीकरणाविषयी सविस्ताराने लिहा.

प्र.२. किराना आणि जयपुर घरानाविषयी सविस्ताराने लिहा.


Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१९-२०२०


वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ५ सेम *IIIrd*

एकूण गुण १०

प्र.१. हद्दु- हस्सु खां यांचे सांगितिक कार्य लिहा.

प्र. २. संवाद, अनुवाद आणि विवाद याचे सहसंबंध लिहा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.

SESSION : 2019 – 2020

SUBJECT : MUSIC

CLASS : B.A. II YEAR

SR. NO	STUDENT NAME	SEMETER - III		SEMETER - IV	
		FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST	FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST
01	KU. DURGA H. GADHVE	7	8	7	8
02	KU. GAYATRI S. CHAMAT	8	8	8	8
03	KU. ISHIKA S. VAIRAGADE	9	8	9	8
04	KU. JESICA V. MESHAM	6	9	6	9
05	KU. JYOTI V. SHENDE	9	8	9	8
06	KU. JYOTI S. SATPAISE	9	7	9	7
07	KU. KARISHMA W. KHANDATE	9	7	9	7
08	KU. PRADNYA J. SHENDE	8	9	8	9
09	KU. RUPALI R. MANDURKAR	8	8	8	8
10	KU. VAISHNAVI V. DHAKATE	8	9	8	9



**Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara**



**Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara**

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१९-२०२०

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए.३ सेम Ist


एकूण गुण १०

प्र.१. कजरी आणि गरबा या गीतप्रकारा विषयी प्रकाश टाका.

प्र.२. कर्नाटक संगीत सविस्ताराने लिहा.


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१९-२०२०

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए.४ सेम Ist

एकूण गुण १०

प्र.१. रिमिक्स आणि फ्युजन यावर निबंध लिहा.

प्र.२. गायक वादक आणि परमेल प्रवेशक रागांच्या विषयी माहिती लिहा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१९-२०२०

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ३ सेम *II*

एकूण गुण १०

प्र. १. रविंद्र संगीत सविस्तर लिहा.

प्र.२. वृंद वादन विषयी माहिती लिहा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१९-२०२०

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए.४ सेम *गुणव*

एकूण गुण १०

प्र.१. दाक्षिणात्य ताल पद्धति सविस्तर लिहा.

प्र.२. म्युजीक थेरेपी या विषयी निबंध लिहा.

[Signature]

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Signature]

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.

SESSION : 2019 – 2020

SUBJECT : MUSIC

CLASS : B.A.I YEAR

SR. NO	STUDENT NAME	SEMETER - I		SEMETER - II	
		FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST	FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST
01	KU. CHANDANI M. DAMAHE	7	8	7	8
02	KU. GUNISHA C. LANJEWAR	8	8	8	8
03	KU. HIRKANYA D. DAMAHE	9	8	9	8
04	KU. JAISHRI A. WANVE	6	9	6	9
05	KU. KAJAL S. DAMAHE	9	8	9	8
06	KU. KIRAN M. UIKEY	9	7	9	7
07	KU. KARUNA M. SAWATWAN	9	7	9	7
08	KU. MEGHA V. HATWAR	8	9	8	9
09	KU. NEHA K. KUMBHARE	8	8	8	8
10	KU. NIKITA G. WADATKAR	8	9	8	9
11	KU. NISHA B. JUMDE	9	9	9	9
12	KU. NUPUR K. GOSWAMI	8	8	8	8
13	KU. KAMLESH M. SALAME	7	7	7	7
14	KU. PRACHI R. DUDHKARVE	7	8	7	8
15	KU. PRANJALI G. KHOBRAGADE	9	9	9	9
16	KU. PRATIMA W. KUMBHARE	8	6	8	6
17	KU. SAPNA Y. WANVE	7	9	7	9
18	KU. SHRUTIKA D. KHOBRAGADE	8	9	8	9
19	KU. SHUBHANGI P. UIKEY	9	9	9	9
20	KU. SWATI U. PADOLE	6	8	6	8
21	KU. TEJASWINI N. SAMRIT	9	8	9	8
22	KU. VAISHNAVI K. SONTAKKE	9	8	9	8


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१९-२०२०

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बी.ए. १ सेम. ~~1st~~

एकूण गुण- १०

प्र.१. संगीताचा विकास या विषयी प्रकाश टाकावा.

प्र.२. तानपुरा या वाद्याविषयी माहिती द्या.


Coordinator, IQAC




Officiating Principal
श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल
Mahila Kala Mahavidyalay
Rhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१९-२०२०


वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बी.ए. १ सेम. *gnd*

एकूण गुण- १०

प्र. १. यमन आणि तीलंग रागाची माहिती देउन आरोह अवरोह आणि पकड लिहा।

प्र. २. पंडित व्यंकटमखी यांचा ७२ थाटांचा सिद्धांत थोडक्यात स्पष्ट करा.



Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१९-२०२०

वेळ :- ४५ मि.


वर्ग :- बि.ए. २ सेम

१५

एकूण गुण १०

प्र. १. राग जातीच्या आधारावर एका थाटातून ४८४ रागांच्या उत्पत्तिचा गणितीय सिद्धांत स्पष्ट करा.

प्र. २. ललित कलांमध्ये संगीताचे महत्व.


Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbhair Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhair Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१९-२०२०

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. २ सेम *गुण*

एकूण गुण १०

प्र.१. धमार गीतप्रकाराविषयी सविस्तर लिहा.

प्र.२. राग आणि रागाचे नियम स्पष्ट करा.

ds

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Signature]

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.

SESSION : 2018 – 2019

SUBJECT : MUSIC

CLASS : B.A.II YEAR

SR. NO	STUDENT NAME	SEMETER - III		SEMETER - IV	
		FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST	FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST
01	KU. ASHWINI B. PUDKE	7	8	7	8
02	KU. GAYATRI S. CHAMAT	8	8	8	8
03	KU. HEENA D. GABHANE	9	8	9	8
04	KU. KALYANI M. BHURE	6	9	6	9
05	KU. KOMAL A. THAKRE	9	8	9	8
06	KU. MEGHA V. BHOYAR	9	7	9	7
07	KU. NIKITA R. SAKHARWADE	9	7	9	7
08	KU. RANU B. TARARE	8	9	8	9
09	KU. RUCHITA R. PATKONDWAR	8	8	8	8
10	KU. SHITAL A. DHENGE	8	9	8	9
11	KU. SONALI H. PANDHARE	9	9	9	9
12	KU. VISHAKHA S. CHAKOLE	8	8	8	8
13	KU. KHUMESHWARI G. BAWANKAR	7	7	7	7
14	KU. NEHA C. KATRE	7	8	7	8
15	KU. ROCKY A. OGLE	9	9	9	9
16	KU. MOHINI R. DURUGKAR	8	6	8	6
17	KU. NISHA B. SARVE	7	9	7	9
18	PAYAL D. SAPATE	8	9	8	9

[Handwritten Signature]

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Handwritten Signature]

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१८-२०१९

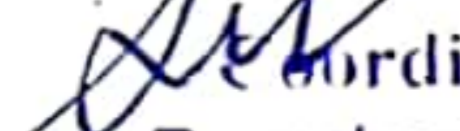
वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए.४ सेम १

एकूण गुण १०

प्र. १. सदारंग आणि अदारंग यांचे सांगितिक योगदान लिहा.

प्र.२. धमार तालाची संपूर्ण माहिती लिहुन दुगुन आणि चौगुन लिहा.


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil

Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१८-२०१९

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए.३. सेम I

एकूण गुण १०

प्र.१. उस्ताद अल्लउद्दीन खां यांचे सांगितिक कार्य विषद करा.

प्र.२. क्रोमॅटीक स्केल विषयी थोडक्यात लिहा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhair Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhair Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१८-२०१९

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए.३ सेम *1st*

एकूण गुण १०

प्र.१. कजरी आणि गरबा या गीतप्रकारा विषयी प्रकाश टाका.

प्र.२. कर्नाटक संगीत सविस्ताराने लिहा.


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१८-२०१९

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए.४ सेम *Prnd*

एकूण गुण १०

प्र.१. रिमिक्स आणि फ्युजन यावर निबंध लिहा.

प्र.२. गायक वादक आणि परमेल प्रवेशक रागांच्या विषयी माहिती लिहा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhái Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhái Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.

SESSION : 2018 – 2019

SUBJECT : MUSIC

CLASS : B.A. III YEAR

SR.N O.	STUDENT NAME	SEMETER - V		SEMETER - VI	
		FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST	FIRST UNIT TEST	SECOND UNIT TEST
01	KU. DIKSHA D. DAMLE	7	8	7	8
02	KU. KUNDA R. DHOTRE	8	8	8	8
03	KU. MAYURI R. SHRIRAME	9	8	9	8
04	KU. PALLAVI K. RAGHORTE	6	9	6	9
05	KU. PAYAL V. GAJBHIYE	9	8	9	8
06	KU. PRAGATI K SHRAVANKAR	9	7	9	7
07	KU. ROSHNI B. TIJARE	9	7	9	7
08	KU. UJWALA M. DHANDE	8	9	8	9
09	KU. VRUSHALI R. BHOYAR	8	8	8	8
10	SNEHA D. ZHANZAAD	8	9	8	9

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१८-२०१९


वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ६ सेम १५


एकूण गुण १०

प्र. १. रागांग राग वर्गीकरणाविषयी सविस्ताराने लिहा.

प्र. २. किराना आणि जयपुर घरानाविषयी सविस्ताराने लिहा.


Coordinator, IQAC
Rewaben Manoharbhái Patil




Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbhái Patil
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

विषय : संगीत

वेळ :- ४५ मि.

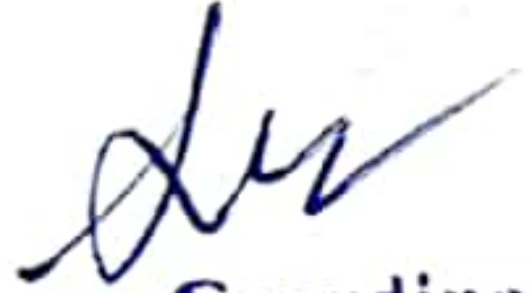
घटक चाचणी सत्र २०१८-२०१९

वर्ग :- बि.ए. ५ सेम

एकूण गुण १०

प्र.१. हद्दु- हस्सु खां यांचे सांगितिक कार्य लिहा.

प्र. २. संवाद, अनुवाद आणि विवाद याचे सहसंबंध लिहा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१८-२०१९

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ५ सेम *गुण*

एकूण गुण -

१०

प्र.१. दशविध राग वर्गीकरण पं. शारंगदेव यांच्या मतानुसार लिहा.

प्र.२. संतांचे सांगितिक योगदान स्पष्ट करा.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

विषय : संगीत

घटक चाचणी सत्र २०१८-२०१९

वेळ :- ४५ मि.

वर्ग :- बि.ए. ६ सेम *गुण*

एकूण गुण १०

प्र.१. प्रसार आणि प्रचार माध्यमात संगीताची भुमिका याविषयी भुमिका लिहा.

प्र.२. ग्राम, मुच्छना आणि जातिगायन याविषयी विस्ताराने लिहा.

[Signature]
Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Signature]
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara