

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2017-2018

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : K.G. Pakhmode

Subject:- मराठी वाङ्मय

Class:- B.A. I Semester 1st sem

Paper :- मराठी ऐतिहासिक

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३१ जुलै २०१७	तहान कादंबरी लेखक सदानंद प्रस्तावना कादंबरी स्वरूप व प्रकार	खुद्द, फळा व्याख्यान नोट्स
2	१ ऑगस्ट २०१७ ते ३१ ऑक्टोबर २०१७	मराठी कादंबरीची वाटचाळ कादंबरीचे वेगळेपण तहान कथानक व आशय	खुद्द, फळा व्याख्यान नोट्स, घटक-चाचणी
3	१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २०१७	तहान-थ्याक्लिरेश्वा प्रसेग, सैद्युष, संवाद, भाष्य	खुद्द, फळा, व्याख्यान नोट्स
4	१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०१७	साहित्य प्रकार, संकल्पना आणि स्वरूप ① कथा: स्वरूप व रचना ② कविता - संकल्पना व स्वरूप	खुद्द, फळा, व्याख्यान नोट्स घटक-चाचणी


Lecturer

Smt R.M.Patel Girl's College
Bhandara



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2017-2018.

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : K. G. Pachmode

Subject:- मराठी वाङ्मय

Class:- B.A. I Semester 2nd

Paper :- मराठी रोचक

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३० डिसेंबर २०१७	नाटक - अक्षुची झाडू फुले नाटक: घटक व प्रकार मराठी नाटकाची वाटचाल नाटक: स्वरूप व शैली	खडू, फळा, व्याख्यान नोट्स
2	१ ते ३१ जानेवारी २०१८	नाटक - एक वाङ्मय प्रकार अक्षुची झाडू फुले, कथानक, आशय, संवाद	खडू, फळा, व्याख्यान नोट्स घटक वाचणी
3	१ ते २८ फेब्रुवारी २०१८	अक्षुची झाडू फुले - लेखापत्रे नियेदन पध्दती, व्याप्तिरेखा	खडू, फळा, व्याख्यान नोट्स
4	१ ते ३१ मार्च २०१८	साहित्यप्रकार: संकल्पना आणि स्वरूप ① कांदबरी वाङ्मय: एक चिंतन ② चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन	खडू, फळा, व्याख्यान नोट्स घटक वाचणी

Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2017-20 18

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : **प्रा. आरती देशपांडे**

Subject:- **मराठी काव्य**

Class:- B.A. **110** Semester **३^व**

Paper :- **मराठी शैली**

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३१ जुलै २०१७	① तुकारामाचे निवडक १०० अंश ① संत कवींच्या प्रेरणा - कथाकथनी समाज परिचिती - संत वाङ्मयाचा शैली	खडू, फटा नोट्स व्याख्यान
2	१ ऑगस्ट २०१७ ते ३१ ऑगस्ट २०१७	संत कवींची भाषादक्षि संताची आख्यात्मिक लेखाणी तुकारामाचे चरित्र	खडू, फटा व्याख्यान नोट्स घटक्यानी
3	१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २०१७	तुकारामाच्या अंशगातीक अंशयोग तुकारामाचे समाजप्रवेदन तुकारामाच्या अंशगातीक व्यावहारिका	खडू, फटा व्याख्यान नोट्स
4	१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०१७	काव्यशास्त्र परिचय ① काव्यलक्षण ② काव्यप्रयोजन	खडू, फटा व्याख्यान, नोट्स घटक्यानी

Lecturer
Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2017-2018

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : प्रा. आरती देवापांडे

Subject:- मराठी काव्य

Class:- B.A. I Semester 4th

Paper :- मराठी लेखिके

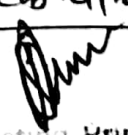
Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३० डिसेंबर २०१७	रिश्ताना: कुसुमाग्रज (कवितासंग्रह) प्रस्तावना ० मराठी काव्याचा प्रकार, व्याख्या	खडू, फटा नोट्स व्याख्यान
2	१ ते २५ जानेवारी २०१८	कवितेचे प्रकार: स्वरूप वेळीटे कवितेचे घटक - शब्द, नाद, अक्षर कुसुमाग्रजांची काव्यविषयक जाण	खडू, फटा, नोट्स व्याख्यान घटक चाचणी
3	१ ते २६ फेब्रुवारी २०१८	कुसुमाग्रजांची सामाजिक कविता, प्रेमकविता, राष्ट्रभक्तीपर कविता कुसुमाग्रजांच्या कवितेतील मंतिमा	खडू, फटा नोट्स व्याख्यान
4	१ ते ३१ मार्च २०१८	काव्यशास्त्राचा परिचय. ० काव्यकारिता १ शब्दशास्त्री आणि अर्थविचार	खडू, फटा व्याख्यान नोट्स घटक चाचणी


Lecturer

Smt R M Patel Girl's College



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2017-2018.

(Submitted to the Teacher Appraisal committee / IQAC)

Name of the Teacher : K.G. Pachmode

Subject: मराठी वाङ्मय

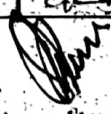
Class: B.A. III (old) Semester

Paper: मराठी ऐतिहासिक

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 ते 29 जुलै 2017	विद्यारिण-एकांक-डॉ.शं.जो.पुढुके प्राचीन मराठी गद्य वाङ्मयाचे स्वरूप श्री चक्रवर्तीचे व्याख्यान	खुद्द, फळा, नोट्स, व्याख्यान
2	9 ऑगस्ट ते 29 ऑगस्ट 2017	विद्यारिणातील 600 विद्या योने-विवेचन विद्यारिणातील स्वतंत्रपरीन	खुद्द, फळा, नोट्स, एक चर्चा, व्याख्यान
3	9 सप्टेंबर ते 30 नोव्हेंबर 2017	विद्यारिणातील वाक्यांचे स्वच्छतीकरण प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	खुद्द, फळा, नोट्स, व्याख्यान
4	9 ऑक्टोबर ते 29 नोव्हेंबर 2017	प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा उदय नाथ संप्रदाय, महानुभाव संप्रदाय	खुद्द, फळा, नोट्स, व्याख्यान, एक चर्चा


Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2017-2018

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IOAC)

Name of the Teacher : R. G. Pathmode

Subject: मराठी काव्य

Class: B.A. B. III Semester

Paper: मराठी लेखन

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३० डिसेंबर २०१७	प्राचीन मराठी काव्यप्रवाचा इतिहास ज्ञानदेवे इतिहास शुका आलासे कवस, सुपंडीती काव्य	खू, फडा, नोट्स, व्याख्यान
2	१ ते ३१ जानेवारी २०१८	प्राचीन मराठी काव्यप्रवाचा इतिहास शाहेरी काव्य, संस्करण दलित साहित्य वेदना आणि विद्रोह	खू, फडा, नोट्स व्याख्यान दलित काव्यणी
3	१ ते ३१ फेब्रुवारी २०१८	दलित साहित्य वेदना आणि विद्रोह दलित साहित्याचे आविष्कार दलित साहित्याचे स्वरूप	खू, फडा, नोट्स, व्याख्यान
4	१ ते ३१ मार्च २०१८	आत्मविज्ञान १) आधुनिक स्वरूप व उपयुक्त २) स्वतःविज्ञान प्रमाणमापक	खू, फडा, नोट्स व्याख्यान दलित काव्यणी

R. G. Pathmode
Lecturer
Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara

[Signature]
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2018-2019.

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : K. G. Pachmode

Subject:- मराठी काव्य

Class:- B.A. I Semester I

Paper :- मराठी ऐतिहासिक

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३१ जुलै २०१८	तहान कादंबरी - लेखक : सुदानंद वैराग्य प्रस्तावना कादंबरी स्वरूप घटक व प्रकार	खुद्द, फटा व्याख्यान नोट्स
2	१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट २०१८	मराठी कादंबरीची वाट्याळ कादंबरीचे वेगळेपण तहान : कथानक व आशय	खुद्द, फटा व्याख्यान नोट्स घटक व्याखणी
3	१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २०१८	तहान - व्यक्तिरेखा प्रसंग संघर्ष, संवाद, आक्षेपणी	खुद्द, फटा व्याख्यान, नोट्स
4	१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०१८	साहित्यप्रकार : स्तंभकथा आणि स्वरूप ० कथा : स्वरूप परिवर्तना १ कविता - स्तंभकथा व स्वरूप	खुद्द, फटा व्याख्यान, नोट्स घटक व्याखणी

Lecturer

Smt R.M. Patel Girl's College
Bhandara



Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Officiating Principal

Smt Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2018 -20 19

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : K. G. Pakhmode

Subject: मराठी वाङ्मय

Class: B.A. I Semester 2nd

Paper : मराठी लेखिक

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 ते 26 डिसेंबर 2018	नाटक: असुची शामि फुले. नाटक - बटके व प्रकार मराठी नाटकाची वाटचाल नाटक - स्वरूप व शैली	खुद्द, फळा, नोट्स, व्याख्यान
2	9 ते 29 जानेवारी 2019	नाटक: एक वाङ्मय प्रकार कथानक, आशय, संवाद	खुद्द, फळा, नोट्स, व्याख्यान घटक चाचणी
3	9 ते 25 फेब्रुवारी 2019	नाटक - आभाशेखी निवेदनपद्धती आधारेखण	खुद्द, फळा, नोट्स, व्याख्यान
4	9 ते 29 मार्च 2019	साहित्यप्रकार: स्वकल्पना आधिस्वरूप 1 कादंबरी वाङ्मय - एक चिंतन 2 वरिष्ठ आत्मचरित्र - आत्मकथन	खुद्द, फळा, नोट्स, व्याख्यान घटक चाचणी


Lecturer

Smt R.M.Patel Girl's College



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2018-20 = 19

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : शा. सुमती देशपांडे

Subject:- मराठी वाङ्मय

Class:- B.A. III Semester द्वि

Paper :- मराठी लेखिके

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 ते 39 जुलै 2016	① तुकारामचे निवृत्त 900 अक्षरां ② संत कवींच्या प्रेरणा व त्या काळाची समाज परिस्थिती संत वाङ्मयाचा इतिहास	खू, फण बोर्ड व्याख्या नोट्स
2	9 ऑगस्ट 2016 ते 31 ऑक्टोबर 2016	संत कवींची आत्मचरित्रे संतांची आस्थात्मक लोकशाही तुकारामाचे चरित्र	खू, फण बोर्ड व्याख्या नोट्स
3	9 सप्टेंबर ते 30 सप्टेंबर 2016	तुकारामाचा अक्षरांगीत अक्षरीयोज तुकारामाचे समाजप्रेक्षण, तुकारामाचा अक्षरांगीत व्यावहारिकता	खू, फण बोर्ड व्याख्या नोट्स
4	9 ऑक्टोबर ते 31 ऑक्टोबर 2016	काव्यशास्त्र परिचय ① काव्यलक्षण ② काव्यप्रयोग	खू, फण बोर्ड व्याख्या नोट्स व व्हिडिओ

शा. सुमती देशपांडे
Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
- Bhandara

शा. सुमती देशपांडे
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2018-2019

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : श्री. आरती देशपांडे

Subject:- मराठी वाङ्मय

Class:- B.A. II Semester 4th

Paper :- मराठी होरखिक

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 ते 30 डिसेंबर 2018	रसयात्रा - कुसुमाग्रज (कविता संग्रह) प्रस्तावना ① मराठी काव्याचा प्रवाह व्याख्या	खडू, फळा, नोट्स, व्याख्यान
2	9 ते 29 जानेवारी 2019	कवितेचे प्रकार : स्वरूप वंशिके कवितेचे घटक - शब्द, नाद, आकार कुसुमाग्रजांची काव्यविषयक जाण	खडू, फळा, नोट्स, व्याख्यान, घटक चर्चा
3	9 ते 28 फेब्रुवारी 2019	कुसुमाग्रजांची सामाजिक कविता, प्रेमकविता, राष्ट्रभक्तीपर कविता कुसुमाग्रजांच्या कवितेतील प्रतिमा	खडू, फळा, नोट्स, व्याख्यान
4	9 ते 29 मार्च 2019	काव्यशास्त्र परिचय ① काव्यकारण ② शब्दशास्त्राची आणि अर्थविचार	खडू, फळा, नोट्स, व्याख्यान, घटक चर्चा


Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2018-2019.

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

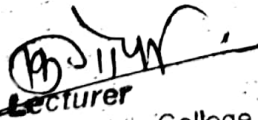
Name of the Teacher : K.G. Lakmode

Subject: मराठी काव्य


Class: B.A. B. A III Semester

Paper: मराठी ऐतिहासिक

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३१ जुलै २०१८	विद्याचरित-एकांक डॉ. सी. जी. गुरुपुत्र प्राचीन मराठी काव्यमयी स्वरूप श्री चक्रवर्तीने व्यपदिष्ट	खुद्द फळा नोट्स, व्याख्यात
2	१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट २०१८	विद्याचरितातील एक विद्याचरिते विषयवचन विद्याचरितातील समाजदर्शन	खुद्द फळा नोट्स, व्याख्यात घटक चतुष्पदी
3	१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २०१८	विद्याचरितातील काव्याने स्वकीकरण प्राचीन मराठी काव्यमयी इतिहास	खुद्द फळा नोट्स, व्याख्यात
4	१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०१८	प्राचीन मराठी काव्यमयी इतिहास प्राचीन मराठी काव्यमयी अर्थ नाचरत्नप्रदाय, महानुभाव स्वरूप	खुद्द फळा नोट्स, व्याख्यात घटक चतुष्पदी


Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara


Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 20 18-20 19

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : R.G. Palchmode

Subject:- मराठी काव्य


Class:- B.A. (I) Semester

Paper :-

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३० डिसेंबर २०१८	प्राचीन मराठी काव्याचा इतिहास ० ज्ञानदेव रचिता पाया १ तुका साहस कवस, पंडितकाव्य	खुद्द फक्त नोंदस व्याख्यान
2	१ ते २९ जाने २०१९	प्राचीन मराठी काव्याचा इतिहास साहेब काव्य, वखर जव दक्षिण साहेब केना मराठी कवि	खुद्द, फक्त नोंदस, व्याख्यान घटक चालणी
3	१ ते २८ फेब्रुवारी २०१९	दक्षिण साहेबाने साहित्य दक्षिण साहेबाने स्वरूप व. व्याख्यान	खुद्द, फक्त, नोंदस, व्याख्यान
4	१ ते २९ मार्च २०१९	भाषा विज्ञान. ० भाषेचे स्वरूप व उपयोग १ स्वतंत्र विज्ञान ३ प्रमाणभाषा व कवि	खुद्द, फक्त नोंदस, व्याख्यान घटक चालणी


Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 20 19-20 20

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : K. G. Pakhmode

Subject:- मराठी काव्य

Class:- B.A. I Semester 1st sem


Paper :- मराठी शब्दकोश

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 ते 29 जुलै 2019	तरान कादंबरी: <u>ठेवक</u> <u>सदानंद</u> <u>दंडागुप्त</u> प्रस्तावना, कादंबरीचे स्वरूप, घटक प्रकार	खुद्द, फळा नोट्स, व्याख्यान
2	9 ऑगस्ट ते 29 ऑगस्ट 2019	मराठी कादंबरीची काट्याळ कादंबरीचे वेगळेपण तरान - कथानक व आशय	खुद्द, फळा नोट्स, व्याख्यान घटक-चाचणी
3	9 सप्टेंबर ते 20 सप्टेंबर 2019	तरान - व्याख्येच्या प्रसंग, साधने, संवाद, आकाशवाणी	खुद्द, फळा नोट्स, व्याख्यान
4	9 ऑक्टोबर ते 29 ऑक्टोबर 2019	साहित्य प्रकार: <u>संकल्पना</u> आणि <u>स्वरूप</u> कथा: <u>स्वरूप</u> व <u>रचना</u> कविता - <u>संकल्पना</u> व <u>स्वरूप</u>	खुद्द, फळा नोट्स, व्याख्यान घटक-चाचणी


Lecturer
Smt. R.M. Patel Girls College
Bhandara



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2019-2020

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : K.G. Pachmode

Subject:- मराठी वाङ्मय

Class:- B.A. I Semester 2nd

Paper :- मराठी साहित्यिक

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 ते 20 डिसेंबर 2019	नाटक :- अक्षयची सीमा कुळे नाटक :- घटक व प्रकार मराठी नाटकाची वाटचाल नाटक - स्वरूप वीडीपट्टे	खडू, फळा व्याख्यान नोट्स
2	9 ते 29 जानेवारी 2020	नाटक :- एक वाङ्मय प्रकार कथानक, प्रारंभ, स्तंभ	खडू, फळा व्याख्यान घटक - वाचणी
3	9 ते 21 फेब्रुवारी 2020	नाटक - भाषाशैली, निवेदन पद्धती व्यक्तिरेखा	खडू, फळा व्याख्यान घटक - वाचणी
4	9 ते 29 मार्च 2020	साहित्यप्रकार : संकल्पना आणि स्वरूप ① काव्य वाङ्मय : एक चिंतन ② चरित्र, आत्मचरित्र - आत्मघन	खडू, फळा व्याख्यान घटक - वाचणी


Lecturer
R.M. Patel Girl's College

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhair Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhair Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 20 19-20 20

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : श. आरती हेरापट्टे

Subject:- मराठी काव्य

Class:- B.A. II Semester ३२६

Paper :- मराठी लेखन

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३१ जुलै २०१६	① तुकारामाचे निवडक १०० उक्ति ① सात कवींच्या प्रेरणा कव्या कलाचे समाज परिच्छिन्ने सात काव्यांच्या इतिहास	शुद्ध, फळा प्रायोगिक नोंदस
2	१ ऑगस्ट २०१६ ते ३१ ऑक्टोबर २०१६	सात कवींची सादरपणे सातवी साठ्यात्मक काव्याची तुकारामाचे चरित्र	शुद्ध, फळा प्रायोगिक नोंदस वेळ चायनी
3	१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २०१६	तुकारामाच्या उक्तिमालेक अकराशे तुकारामाचे समाज प्रवेदन तुकारामाच्या उक्तिमालेक साठ्यात्मक काव्याचे इतिहास	शुद्ध, फळा प्रायोगिक नोंदस
4	१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०१६	काव्यशास्त्र परिचय ① काव्यात्मकता ② काव्यप्रयोग	शुद्ध, फळा प्रायोगिक नोंदस, वेळचायनी

श. आरती हेरापट्टे
Lecturer



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

श. आरती हेरापट्टे
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 20 19-2020

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

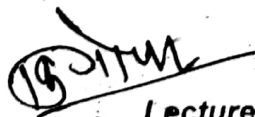
Name of the Teacher : श्री. आरती देशपांडे

Subject: मराठी काव्यशास्त्र

Class: B.A. Semester 4th

Paper: मराठी साहित्य

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३० डिसेंबर २०१९	रसयोग - कुसुमाग्रज ① मराठी काव्याचा प्रकार ② काव्य स्वरूपाचा काव्यशास्त्र	खट्ट, फडा नोट्स, व्याख्या
2	१ ते २९ जाने २०२०	कवितेचे प्रकार स्वरूप व शैली कवितेचे घटक कुसुमाग्रजाची स्वप्नविभूषण	खट्ट, फडा नोट्स, व्याख्या घटक यांचे
3	१ ते २५ फेब्रुवारी २०२०	कुसुमाग्रजाची सामाजिक, सांस्कृतिक पर, प्रेम, धर्म, प्रतिभा	खट्ट, फडा नोट्स, व्याख्या
4	१ ते ३१ मार्च २०२०	काव्यशास्त्र परिचय ① काव्यकारण ② शब्दरत्नाची सामाजिक भूमिका	खट्ट, फडा, नोट्स, व्याख्या घटक यांचे



Lecturer

Smt. R.M Patel Girl's College
Bhandara



Officiating Principal

Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

Activity	Date	Topic/Chapter/Unit
----------	------	--------------------

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 20 19-2020

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

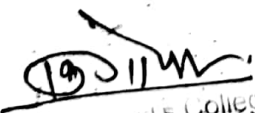
Name of the Teacher : K. G. Pakhmude

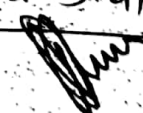
Subject: मराठी वाङ्मय

Class: B.A. III Semester 5th

Paper: मराठी ऐच्छिक

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 ते 29 जुलै 2019	लीळाचार्य - एकांक. डॉ. शं. जो. सुदुर्गे लेखनशास्त्राची प्रस्तावना. मराठी वाङ्मयाची सुरवात	खडू, फॅन्स, नोट्स, व्याख्यान
2	9 ऑगस्ट ते 29 ऑगस्ट 2019	लीळाचार्य 68 विविधे स्वस्वीकृत क्षी. यकधरांचे व्याख्यान	खडू, फॅन्स, नोट्स, व्याख्यान घटक-याचणी
3	9 सप्टेंबर 2019 ते 30 सप्टेंबर 2019	दक्षिण साहित्य वेदना आगि विवेक दक्षिणांच्या वेदनेचे आदिम रूप दक्षिण साहित्याचे स्वरूप	खडू, फॅन्स, नोट्स, व्याख्यान
4	9 ऑक्टोबर ते 29 ऑक्टोबर 2019	आधुनिक शास्त्र परिचय ① आधुनिक स्वरूप आणि उपयोग ② स्वतंत्र शास्त्र	खडू, फॅन्स, नोट्स, व्याख्यान घटक-याचणी


Smt. R.M. Patil's College
Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2019 -2020

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)


Name of the Teacher : K. G. Patkhmode

Subject:- मराठी साहित्य

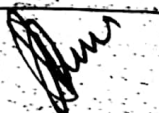
Class:- B.A. III Semester 6th.

Paper :- मराठी लेखन

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ डिसेंबर ते ३१ डिसेंबर २०१९	० गुरुड श्रेय - मराठी साहित्य गुरुड श्रेय या शब्दास गुरुधाची प्रस्तावना व वाचन	खुद्द, फळा, नोट्स, व्याख्यान
2	१ जानेवारी ते ३१ जानेवारी २०२०	गुरुड श्रेय: शब्दास गुरुधाची व्याप्ति दर्शवून मध्यवर्ती काव्यना वाङ्मयीन मूल्य	खुद्द, फळा, नोट्स, व्याख्यान, चर्चा-चर्चा
3	१ ते २९ फेब्रुवारी २०२०	प्राचीन मराठी काव्यशास्त्राचा इतिहास.. ० ज्ञानदेव रचिताफगा साहिरी काव्य, बरकर गद्य	खुद्द, फळा, नोट्स, व्याख्यान
4	१ मार्च ते ३१ मार्च २०२०	भाषा विज्ञान - डॉ. स. ग. माळी ० रूपिभ आणि पदविचार ॥ प्रमाण भाषा शास्त्रे कोली	खुद्द, फळा, नोट्स, व्याख्यान, चर्चा-चर्चा


Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College
- Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 20²⁰ -20²¹.

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : K.G. Pakhmode

Subject:- मराठी वाङ्मय

Class:- B.A. I Semester DSt

Paper :- मराठी होवईतु

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३१ जुलै २०२०	माझी जन्मठेप (आत्मचरित्र) आत्मचरित्र - एक वाङ्मयप्रकार संकल्पना, रूप उगम आणि विकास आत्मचरित्र वाङ्मयप्रकारची घटकाले, घांटीपणे	खड, फळा नोट्स व्याख्यान
2	१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट २०२०	मराठीतील आत्मचरित्र आणि विविध व्याप्तिबेखा मराठीतील आत्मचरित्र वाङ्मय वाचक	खड, फळा नोट्स व्याख्यान
3	१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २०२०	माझी जन्मठेप अक्षय प्रतिपाद आणि जीवणदर्शन माझी जन्मठेप - निष्कर्षांनी संवादार्थी आत्मचरित्र आणि अस्मिताची वांछितत्वे	खड, फळा नोट्स व्याख्यान
4	१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०२०	प्रतिभासाधन - न.सी. फडके ① विषयाने अर्थवित्त ② कल्पित वाङ्मयाने स्वरूप क कार्य	खड, फळा नोट्स व्याख्यान

कोगापा
Lecturer

Smt R.M Patel Girl's College
Bhandara



Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Officiating Principal

Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2020-2021

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : R. G. Patilmode

Subject:- मराठी वाङ्मय

Class:- B.A. I Semester 2nd

Paper :- मराठी लेखिकेक


Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 डिसेंबर ते 27 डिसेंबर 2020	अभ्याससंग्रह - नटसम्राट (नाटक) 1) नाटक : काव्यप्रकार आणि वाङ्मयप्रकार 2) स्वल्पना : स्वरूप 3) नाटकाचे - नाटकाचे विविध घटक	खुद्द, फळा नोट्स व्याख्यान
2	9 जानेवारी ते 31 जानेवारी 2021	मराठी रंगभूमीचा स्वरूप आगवा. नटसम्राट : प्रतिपाद, आशय, शैली, शोकात्मिका	खुद्द, फळा नोट्स व्याख्यान
3	9 ते 27 फेब्रुवारी 2021	नटसम्राट : कथा व स्वरूप व इतर व्याप्तिरेखा नटसम्राटची शैली व शोकात्मिका	खुद्द, फळा नोट्स व्याख्यान
4	9 ते 31 मार्च 2021	प्रतिष्ठा - साधन 1) स्तंभ प्रसंग 2) व्याप्तिरेख	खुद्द, फळा, नोट्स व्याख्यान


Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2020-2021.

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : **श्री. आरती देशपांडे**

Subject: **मराठी वाङ्मय**

Class: **B.A. II** Semester **3^{वा}**

Paper : **मराठी टोचोळ**

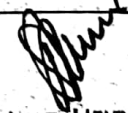
Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 ते 39 जुलै 2020	① तुकारामाचे निष्क 900 झंजेग ② स्वतःकवीच्या प्रेरणा वसा कावची समाजपरिस्थिती, स्वतः वाङ्मयपरिस्थिती	स्वड, फळा नोट्स व्याख्यान
2	9 ऑगस्ट 2020 ते 30 ऑगस्ट 2020	स्वतः कवीची आभारीली स्वतःची आध्यात्मिक लेखनाली तुकारामाचे चरित्र	स्वड, फळा नोट्स व्याख्यान
3	9 सप्टेंबर ते 30 सप्टेंबर 2020	तुकारामाच्या झंजेगातील अन्वीयोग तुकारामाचे समाजप्रवेदन तुकारामाच्या झंजेगातील व्यावहारिका	स्वड, फळा नोट्स व्याख्यान
4	9 ऑक्टोबर ते 31 ऑक्टोबर 2020	काव्यशास्त्र परिचय ① काव्यउद्देश ② काव्यप्रयोजन	स्वड, फळा नोट्स व्याख्यान


Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2020-2021

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)


Name of the Teacher : श्री. आरती देशपांडे

Subject: मराठी वाङ्मय

Class: B.A. II Semester Ath

Paper: मराठी लेखिके

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३० डिसेंबर २०२०	रसयात्रा - कुसुमाग्रज - काव्यशास्त्र १ मराठी काव्याचा प्रवाह २ काव्य संकल्पना कवितेच्या दृष्टीतून	खुद्द कक्षा, नोट्स, व्याख्यान
2	१ ते ३० जानेवारी २०२१	कवितेचे प्रकार - स्वरूप वैशिष्ट्ये कवितेचे घटक कुसुमाग्रजांची सांस्कृतिक, प्रेरणक कविता	खुद्द कक्षा नोट्स व्याख्यान घटक कविता
3	१ ते २८ फेब्रुवारी २०२१	कुसुमाग्रजांची सांस्कृतिक प्रेरणक कविता कुसुमाग्रजांच्या कवितेतील प्रतिभा, प्रतिक	खुद्द कक्षा, नोट्स, व्याख्यान
4	१ ते २९ मार्च २०२१	काव्यशास्त्र परिचय - ० काव्य करण १ सांस्कृतिक आणि इतिहास	खुद्द कक्षा नोट्स व्याख्यान


 Officiating Principal
 Smt Rewaben Manoharbai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalay
 Bhandara

Date

Topic/Chapter/Unit

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2020-2021.

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

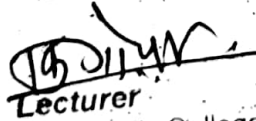
Name of the Teacher : K. G. Pachmode

Subject: मराठी काड. मय


Class: B.A. III Semester 5th

Paper: मराठी लेखिक

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते २१ जुलै २०२०	लिखाचरित्र - एकांक डॉ. शं. गो. लुहपुडे लिखाचरित्राची प्रस्तावना मराठी ज्ञान काड. मयाची स्वरूपात	खंड, फडा नोट्स, व्याख्या वक्तव्य
2	१ ऑगस्ट ते २१ ऑगस्ट २०२०	लीळाचरित्र ७४ लिखाचे स्वरूप श्री कण्ठराजेचे व्याख्यान	खंड, फडा नोट्स, व्याख्या वक्तव्य
3	१ सप्टेंबर ते २० सप्टेंबर २०२०	दक्षिण साहित्य वेदना आणि विमोह दक्षिण साहित्य वेदनेचे भाष्यरूप दक्षिण साहित्याची व्याख्या व स्वरूप	खंड, फडा, नोट्स, व्याख्या
4	१ ऑक्टोबर ते २१ ऑक्टोबर २०२०	भाषाविज्ञान परिचय - १) भाषेचे स्वरूप आणि उपयोग २) स्वन विज्ञान	खंड, फडा, नोट्स, व्याख्या वक्तव्य


Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2020 -2021.

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

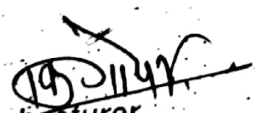
Name of the Teacher : R. G. Pachmode

Subject:- मराठी काव्य


Class:- B.A. III Semester 6th

Paper : मराठी ऐतिहासिक

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 डिसेंबर ते 29 डिसेंबर 2020	1) गरुड श्लेष - मरुत भाषणे गरुड श्लेष या अभ्यास ग्रंथाची प्रस्तावना व वाचन	खडू, फळा, नोंदस्त, व्याख्यान
2	9 जानेवारी ते 29 जाने 2021	गरुड श्लेष या अभ्यास ग्रंथातील व्याप्तिदर्शन मध्यवर्ती कल्पना काव्यमीमांसे महत्व	खडू, फळा, नोंदस्त, व्याख्यान घटक चर्चा
3	9 ते 25 फेब्रुवारी 2021	प्राचीन मराठी काव्यग्रंथांचे इतिहास 1) ज्ञानदेवे रचिलेला पाया शाहूरी काव्य, वरपर काव्यग्रंथ	खडू, फळा, नोंदस्त, व्याख्यान
4	9 मार्च ते 29 मार्च 2021	भाषा विज्ञान डॉ. शे. ज. माळशे 1) रूपात्म आणि पदविचार 2) प्रमाण भाषा आणि बोली	खडू, फळा, नोंदस्त, व्याख्यान घटक चर्चा


Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College
- Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 20-21 -20 22

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : R. G. Pakhmode

Subject:- मराठी वाङ्मय

Class:- B.A. I

Semester I

Paper :- मराठी लेखन

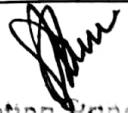
Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते २१ जुलै २०२१	माझी जन्मेष्टप (आत्मचरित्र) आत्मचरित्र एक वाङ्मयप्रकार : संकल्पना, स्वरूप उगम, विकास आत्मचरित्र वाङ्मय प्रकारची घटकाने वर्गीकरण	खुद्द, फळा नोट्स व्याख्यान
2	१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट २०२१	मराठीतील आत्मचरित्र वाङ्मय : ऐतिहासिक वाटचाल माझी जन्मेष्टप - कथा कसून आणि गिरेवे व्याख्यान	खुद्द, फळा नोट्स व्याख्यान
3	१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २०२१	माझी जन्मेष्टप आशय प्रतिपादनाणि जीवनदर्शन माझी जन्मेष्टप - निवेदनरीती स्वभावरीती आत्मरीती आणि अभिव्यक्ती कीर्तित्ये	खुद्द, फळा नोट्स व्याख्यान
4	१ ऑक्टोबर २०२१	प्रतिभासाधन विषयाचे औचित्य लेखनी वाङ्मयाने स्वरूप व कार्य	खुद्द, फळा, व्याख्यान नोट्स


Lecturer

Smt. R. M. Patel Girl's College



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2021 -20 22

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

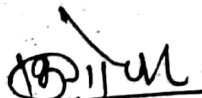
Name of the Teacher : K. G. Palchmode

Subject:- मराठी वाङ्मय

Class:- B.A. 1 Semester 2nd

Paper :- मराठी शैक्षिक


Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 डिसेंबर ते 31 डिसेंबर 2021	आभ्यासक्रम - नटसम्राट (नाटक) 1) नाटक : कला प्रकार आणि वाङ्मय प्रकार सेकल्पना व स्वरूप 2) नाटकाचे नाटकाचे विविध प्रकार	खडू, फळा नोट्स व्याख्यान
2	9 जानेवारी ते 31 जाने. 2022	मराठी रंगभूमीचा स्वरूप नटसम्राट : प्रतिपाद्य आशय शोकात्मिक	खडू, फळा नोट्स व्याख्यान
3	9 ते 25 फेब्रुवारी 2022	नटसम्राट : कथा वस्तु व इतर व्याख्यान नटसम्राटची शैली, पंथीयते	खडू, फळा नोट्स व्याख्यान
4	9 ते 29 मार्च 2022	प्रतिभा - स्तवण 1) समर प्रसंग 2) व्याख्यान	खडू, फळा नोट्स व्याख्यान


Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2021 -2022

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

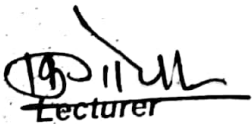
Name of the Teacher : प्रा. आरती देसायडे

Subject: मराठी वाङ्मय

Class: B.A. II Semester उच्च

Paper: मराठी ऐतिहासिक


Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 जुलै ते 29 जुलै 2021	तुकारामाचे निवृत्त १०० अंश ० संतकीच्या प्रेरणा व त्या काळची समाजपरिस्थिती संत वाङ्मयाचा इतिहास	खुद्द, मंडा नोट्स व्याख्यान
2	1 ऑगस्ट ते 31 ऑगस्ट 2021	संत कवींची भाषाशैली संताची साध्यात्मिक लेखणी तुकारामाचे चरित्र	खुद्द, मंडा, नोट्स, व्याख्यान
3	1 सप्टेंबर ते 30 सप्टेंबर 2021	तुकारामाच्या अंशगतीक अवलोकन तुकारामाचे समाजप्रवेक्षण तुकारामाच्या अंशगतीक व्याख्यान	खुद्द, मंडा नोट्स व्याख्यान
4	1 ऑक्टोबर ते 31 ऑक्टोबर 2021	काव्यशास्त्र परिचय ० काव्यलक्षण १ काव्यप्रयोजन	खुद्द, मंडा नोट्स व्याख्यान


Lecturer

Smt. R. M. Patel Girl's College
Bhandara



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2021-2022

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IOAC)

Name of the Teacher : श्री. आरती देसाय

Subject: मराठी काव्य

Class: B.A. II Semester 4th

Paper: मराठी होवलेक

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते ३० डिसेंबर २०२१	रसवाचा - कुसुमात्रजा कवितासंग्रह मराठी काव्याचा प्रवाह काव्यरंजना कविचेरुपा व्याख्या	खुब फल नोंदस व्याख्यान
2	१ ते ३० जाने २०२२	कवितेचे प्रकार - स्वरूप क्वीटिओ कवितेचे धर्क कुसुमात्रजाची स्तत्रात्मिक प्रेमकविता	खुब फल नोंदस व्याख्यान धर्क वाचणी
3	१ ते ३१ फेब्रुवारी २०२२	कुसुमात्रजाची राष्ट्रगीतकविता कुसुमात्रजाच्या कवितेतील प्रतिभा	खुब, फल नोंदस, व्याख्यान
4	१ ते ३१ मार्च २०२२	काव्यशास्त्र परिचय ० काव्यकारण १ शब्दात्मक आणि अर्थवैचार	खुब फल, नोंदस व्याख्यान धर्क वाचणी

Smt. R.M Patei Girls College
Bhandara

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Pat
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2021 -2022

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)

Name of the Teacher : K. G. Pachmode

Subject: मराठी काव्य

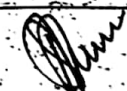
Class: B.A. III Semester 5th

Paper: मराठी लेखन

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	१ ते २१ जुलै २०२१	लिकाचटिप - लणके डॉ. शंभू लुणके लिकाचटिपार्थी प्रस्तावना ठावडी ठाये गाड मर्यादा लुणके	स्वर, फाव नोट्स, व्याख्यान
2	१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट २०२१	लिकाचटिप ६४ लिकाच टिपिके से चक्रांतचे व्यक्तित्व	स्वर, फाव नोट्स, व्याख्यान प्रश्न, चाचणी
3	१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २०२१	दलित साहित्य - वंदना आणि विरोध दलितनायक वेदनेचे आदिभूत दलित साहित्यी व्यक्तींचा स्वरूप	स्वर, फाव नोट्स, व्याख्यान
4	१ ऑक्टोबर ते ३१ ऑक्टोबर २०२१	आत्मनिश्चय पालिचय ① आत्मचे स्वरूप आणि प्रयोग ② स्वतःच विज्ञान	स्वर, फाव, नोट्स, व्याख्यान प्रश्न, चाचणी


Lecturer

Smt. R.M. Patel Girl's College
Bhandara


Officially Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

**SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL MAHILA KALA
MAHAVIDYALAYA, BHANDARA.**

TEACHING PLAN FOR THE SESSION 2021-2022

(Submitted to the Teacher Appraisal committee /IQAC)


Name of the Teacher : **R. G. Pakhmode**


Subject: **मराठी वाङ्मय**

Class: **B.A. II Semester 8th**

Paper: **मराठी लेखन**

Sr. No	Period & Month	Topics to be Covered	Teaching Method use by the teacher
1	9 डिसेंबर ते 30 डिसेंबर 2021	① गुरुड ज्येष्ठ - भरत आंध्रक गुरुड ज्येष्ठ या पुस्तकालयातील प्रस्तावना व वाचन	खुद्द फळ, नोट्स, व्याख्यान
2	9 जानेवारी ते 30 जानेवारी 2022	गुरुड ज्येष्ठ या पुस्तकालयातील व्यक्तिगत मर्यादा कथन वाङ्मय मर्यादा	खुद्द फळ, नोट्स, व्याख्यान थरथर चर्चा
3	9 ते 28 फेब्रुवारी 2022	प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ① ज्ञानदेव रत्निका यांचा ② शाहू काली वरुण वाङ्मय	खुद्द फळ, नोट्स, व्याख्यान
4	9 मार्च ते 30 मार्च 2022	अस्मिताज्ञान - डॉ. व्. ग. नाडरे ① रुपिम अस्मिता परीक्षा ② प्रमाण अस्मिता अस्मिता काली	खुद्द फळ, नोट्स, व्याख्यान थरथर चर्चा


Lecturer
 Smt. R.M. Patel Girl's College


Officiating Principal
 Smt. Rewaben Manoharbai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara