



SMT. REWABEN MANOHARBHAI PATEL
MAHILA KALA MAHAVIDYALAYA, BHANDARA
Behind B.D.C.C. Bank, Civil Line, Bhandara - 441 904. (M.S.)
Ph.: 07184-299247, Email : rmpcollege@rediffmail.com

Ref.No: RMPC /

Date :

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five

Response : 00.75

3.3.2.1. Total number of books and chapters in edited volumes/books published and papers in national/ international conference proceedings year wise during last five years

Year	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Number	5	1	4	14	18

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years.

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Year of publication	ISBN/ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Dr. N.P. Borkar	Conference	Bioelectrical Activity of Selected Muscles of Upper Limbs After Neuro feedback EEG Training	National Seminar on Sports Biometrics : Latest Trends, Approach & Application	National Seminar on Sports Biometrics : Latest Trends, Approach & Application	National Seminar	2017-18	978-81-934702-1-3	J.M.Patel Collge Bhandara	J.M.Patel Collge Bhandara
2	Dr. Rahul M. Bhoré	Conference	Upshashtriya Sangitatil Lokpriya Vidha : Gazal	Role of Literature in Various Forms of Indian Music	Role of Literature in Various Forms of Indian Music	National Seminar	2017-18	978-93-5291-97-89	University of Mumbai Dept. of Music, Mumbai	University of Mumbai Dept. of Music, Mumbai
3	Prof. Varsha Meshram	E-Conference	Granthalayachi Samajik Vikasat Bhumika	Library And Social Responsibility in Democracy	Library And Social Responsibility in Democracy	National E-Conference	2017-18	978-81-9246565420	Dr. Ambedkar College, Nagpur	Dr. Ambedkar College, Nagpur
4	Prof. Varsha Meshram	Conference	Role of LIS Professional in Open Access Movement	Open Access Status Quo, India	Open Access Status Quo, India	National Seminar	2017-18	978-81-927767-5-0	UCG Sponcered-Bhivapur Mahavidyalaya, Bhivapur	UCG Sponcered-Bhivapur Mahavidyalaya, Bhivapur
5	DR. SHIWETA VEGAD	BHARTIYA CINEMA KI VIKAS YATRA	SHASTRIYA SANGEET TATHA FILMI SANGEET	BHARTIYA CINEMA KI VIKAS YATRA		2017-18	978 93 8655606 6	KANISKA PUBLISHERS	KANISKA PUBLISHERS
6	Prof. Varsha Meshram	Conference	Role of Academic Libraries : Teaching & Learning Process	Revemping Academic Library in Next Generation	Revemping Academic Library in Next Generation	National E-Conference	2018-19	978-93-88544-05-4	Atharva Publication, Dhule	Atharva Publication, Dhule
7	DR. SHIWETA VEGAD	Conference	COVID 19 KE PARINAMSWARUP BHARTIYA SHASTRIYA SANGEET KE SANGEETIK PAKSH ME PAD RAHE PRABHAV	THE IMPACT OF DIGITALISATION ON EDUCATION AND EDUCATIONAL POLICIES, SOCIAL MEDIA, HUMAN BEHAVIOR AND SOCIAL INTERACTION DURING COVID 19	THE IMPACT OF DIGITALISATION ON EDUCATION AND EDUCATIONAL POLICIES, SOCIAL MEDIA, HUMAN BEHAVIOR AND SOCIAL INTERACTION DURING COVID 19	National / International	2019-20	978 81 946103 6 6	DR. L. D. BALKHANDE COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE PAUNI, DIST. BHANDARA	DR. L. D. BALKHANDE COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE PAUNI, DIST. BHANDARA
8	Dr. Ranjana Shrugarpure	Western Political Thought	Western Political Thought	Western Political Thought			2019-20	978-93-87558-61-8	Meherbaba Publication Nagpur	Meherbaba Publication Nagpur
9	Dr. Chandrasekhar Sharma	Bhagiratha's Bounty and Other Poem-Khandoori Sreera Mulu Translaor-T.S. Chandramouli	Dr. T.S. Chandramouli's Art of Mesmerism : Translation of Kandukoori Sreeramulu's Poems from Telgu into English	Bhagiratha's Bounty and Other Poem-Khandoori Sreera Mulu Translaor-T.S. Chandramouli			2019-20	778-93-87229-72-3	ABS Book, Delhi	ABS Book, Delhi
10	Dr. Madhulata Vyas	Bhartiya Sahitya Ki Chintan Bhumi	Bhartiya Sahitya Ki Visheshataye	Bhartiya Sahitya Ki Chintan Bhumi			2019-20	978-93-88130-15-8	A. R. Publishing Com, New Delhi	Santosh Girhe & Nikhilesh Yadav
11	Dr. Naresh P. Borkar	Bhartiya Yodha : Yogdan, Yudhaniti & Samrik Vichar	Prachin Bharat ka Samrat : Chandragupt Mourya	Bhartiya Yodha : Yogdan, Yudhaniti & Samrik Vichar			2020-21	978-93990818-95-2	Bharti Publication New Delhi	Bharti Publication New Delhi

Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

12	Dr. Rahul M. Bhoire	Bhartiya Yodha : Yogdan, Yodhaniti & Samrik Vichar	Yodha Shivniji Chhatrapati Maharaj	Bhartiya Yodha : Yogdan, Yodhaniti & Samrik Vichar			2020-21	978-93-9057 1-54-7	Bharti Publication New Delhi	Bharti Publication New Delhi
12	Dr. Rahul M. Bhoire	Sankalin Jagtik Surkshechi Awhane : Dhoran Ani Niti	Corona Mahamari ani Jagtik Surkshechi Sanghatanechi Bhumika	Sankalin Jagtik Surkshechi Awhane : Dhoran Ani Niti			2020-21	978-939061 8-95-2	Swaranjali Publication Gaziyahad	Swaranjali Publication Gaziyahad
13	Dr. Rahul M. Bhoire	Stress Management in the Present Scenario	Tanav Prabandhan me Sangit Ki Bhumika	Stress Management in the Present Scenario			2020-21	978-161859 4335	New Bhartiya Book Corporation, New Delhi	New Bhartiya Book Corporation, New Delhi
14	Dr. Rahul M. Bhoire	Conference	Srujanshil Man & Saqngitik Kalpakta	Conference	Conference	National Conference	2020-21	978-81-9461 03-6-6	Dr.L.D. Balthande College, Pauri	Dr.L.D. Balthande College, Pauri
15	DR. SHWETA VEGAD	HAVAMAN BADAL EK JAGTIK PARYAVARNIYA SAMASYA; SANGHATNA : DHORAN ANI AMALBAJAVNI	PARYAVARAN SANRAKSHAN ANI JAGRUTI	HAVAMAN BADAL EK JAGTIK PARYAVARNIYA SAMASYA; SANGHATNA : DHORAN ANI AMALBAJAVNI			2020-21	978 93 0573 36 3	Swaranjali Publication Gaziyahad	Swaranjali Publication Gaziyahad
16	DR. SHWETA VEGAD	BHARAT KI VIRANGANA RANI DURGAVATI	BHARTIYA YODHA	BHARAT KI VIRANGANA RANI DURGAVATI			2020-21	978 93 90818 95 2	Bharti Publication New Delhi	Bharti Publication New Delhi
17	DR. SHWETA VEGAD	TANAV PRABANDHAN ME SANGEET KI BHUMIKA	STRESS MANAGEMENT IN THE PRESENT SCENARIO	TANAV PRABANDHAN ME SANGEET KI BHUMIKA			2020-21	78161450451	New Bhartiya Book Corporation, New Delhi	New Bhartiya Book Corporation, New Delhi
18	Dr. Ranjana Shrugarpure	Indian Political Thinker	Indian Political Thinker	Indian Political Thinker			2020-21	978-93-8755 8-60-1	Meherbaba Publication Nagpur	Meherbaba Publication Nagpur
19	Dr. Ranjana Shrugarpure	Western Political Thinker	Western Political Thinker	Western Political Thinker			2020-21	978-93-8755 8-62-5	Meherbaba Publication Nagpur	Meherbaba Publication Nagpur
20	Dr. Ranjana Shrugarpure	Global Security Challenges of the 21st Century	Corona Pandemic and Human Security	Global Security Challenges of the 21st Century			2020-21	978-93-9057 3-83-7	Swaranjali Publication Gaziyahad	Swaranjali Publication Gaziyahad
21	Dr. Ranjana Shrugarpure	Global Security Challenges of the 21st Century	Naxalism is a Challenge in Indian Political System	Global Security Challenges of the 21st Century			2020-21	978-93-9057 3-83-7	Swaranjali Publication Gaziyahad	Swaranjali Publication Gaziyahad
22	Dr. Ranjana Shrugarpure	Global Warming A Environment Challenge : Organization, Policy & Implementation	Environment Security & Challenges	Global Warming A Environment Challenge : Organization, Policy & Implementation			2020-21	978-93-9057 3-36-3	Swaranjali Publication Gaziyahad	Swaranjali Publication Gaziyahad

du
Coordinator, IQAC
Smt. Rewanesh Manoharshah Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



[Signature]
Officiating Principal
Smt. Rewanesh Manoharshah Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

23	Dr. Shirish Nakhate	Covid-19 And It's Impact on Indian Society	Covid-19 : Impact on Education and Students	Covid-19 And It's Impact on Indian Society		2020-21	978-81-9518 35-4-8	Ganesh Raut, Nagpur & Athwale College of Social Work, Bhandara	Ganesh Raut, Nagpur & Athwale College of Social Work, Bhandara
24	Dr. Rahul M. Bhoore	Sangit Dnyan Sudha	Braj ka Lok Sangit	Sangit Dnyan Sudha		2021-22	978-93-9093 2-28-3	Arjun Publishing House, New Delhi	Arjun Publishing House, New Delhi
25	Dr. Rahul M. Bhoore	Sangit Aur Sahitya Ka Sambandh	Bhartiya Sangit Chikitsa	Sangit Aur Sahitya Ka Sambandh		2021-22	978-81-8315 -501-4	New Bhartiya Book Corporation, New Delhi	New Bhartiya Book Corporation, New Delhi
26	DR. SHWETA VEGAD	AESTHETICS IN VARIOUS TYPES OF MUSIC AND ITS IMPACT ON HUMANITY	TAKNIKI KA SANGEET UDYOGON PAR PRABHAV	AESTHETICS IN VARIOUS TYPES OF MUSIC AND ITS IMPACT ON HUMANITY		2021-22	978 81 8315 501 4	NEW BHARTIYA BOOK CORPORATION, New Delhi	NEW BHARTIYA BOOK CORPORATION, New Delhi
27	DR. SHWETA VEGAD	75 YEARS OF INDIAN INDEPENDENCE AND CHANGING NATURE OF NATIONAL SECURITY	BHARTIYA AMRUT SANSKRUTI ME TANSEN KA YOGDAN	75 YEARS OF INDIAN INDEPENDENCE AND CHANGING NATURE OF NATIONAL SECURITY		2021-22	978 93 90818 95 2	Bharti Publication New Delhi	Bharti Publication New Delhi
28	DR. SHWETA VEGAD	BRAJ KA BHAKTI SANGEET	SANGEET GYAN SUDHA	BRAJ KA BHAKTI SANGEET		2021-22	97893 90932 28 3	Arjun Publishing House, New Delhi	Arjun Publishing House, New Delhi
29	DR. SHWETA VEGAD	Sbasiya Sangit Tatha Film Sangit	SANGEET GYAN SUDHA	Sbasiya Sangit Tatha Film Sangit		2021-22	97893 90932 28 3	Arjun Publishing House, New Delhi	Arjun Publishing House, New Delhi
30	Dr. Ranjana Shrugarpure	Human Right, Human Security & Food Security	National & Global Security Challenges : Approches & Strategies	Human Right, Human Security & Food Security		2021-22	978-93-9081 8-22-8	Bharti Publication, New Delhi	Bharti Publication, New Delhi
31	Dr. Ranjana Shrugarpure	Kautilya's Thought on Good Governance	Valiant Indian Warriors	Kautilya's Thought on Good Governance		2021-22	978-93-9081 8-96-9	Bharti Publication, New Delhi	Bharti Publication, New Delhi
32	Dr. Ranjana Shrugarpure	Mahatma Gandhi : Ahinsa & Vishwashanti	BHARTIYA YODHA	Mahatma Gandhi : Ahinsa & Vishwashanti		2020-21	978 93 90818 95 2	Bharti Publication New Delhi	Bharti Publication New Delhi
33	Dr. Ranjana Shrugarpure	Government of Indias Contribution in Women Empowerment	Gender Equality and Transgender Right in Indian Society	Government of Indias Contribution in Women Empowerment		2021-22	978-93-9081 8-76-1	Bharti Publication, New Delhi	Bharti Publication, New Delhi
34	Dr. Ranjana Shrugarpure	Mahatma Gandhi : Ahinsa & Vishwashanti	Gandhiwadi Vichar (Rajkiya Pariprekshiya)	Mahatma Gandhi : Ahinsa & Vishwashanti		2021-22	978-93-9130 5-34-5	Adhar Publication, Amrawati	Adhar Publication, Amrawati
35	Dr. Ranjana Shrugarpure	Right to Health and Human Rights	Contemporary Human Rights	Right to Health and Human Rights		2021-22	978-93-9130 5-49-9	Adhar Publication, Amrawati	Adhar Publication, Amrawati

[Signature]
 Coordinator, IQAC
 Smt. Rewaben Manoharbal Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



[Signature]
 Smt. Rewaben Manoharbal Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

36	Dr. Ranjana Shrugarpure	Kautilya's Thought on The Sate & Good Governance	Good Governance (Principles & Practice)	Kautilya's Thought on The Sate & Good Governance		2021-22	978-93-91305-78-9	Adhar Publication, Amrawati	Adhar Publication, Amrawati
37	Dr. Ranjana Shrugarpure	Women Empowerment & Directive Principles of State Policy	Good Governance (Principles & Practice)	Women Empowerment & Directive Principles of State Policy		2021-22	978-93-90818-75-4	Bharti Publication, New Delhi	Bharti Publication, New Delhi
38	Dr. Ranjana Shrugarpure	National Women's Human Rights Commission	Indian Democracy (Theory & Practice)	National Women's Human Rights Commission		2021-22	978-93-91305-86-4	Adhar Publication, Amrawati	Adhar Publication, Amrawati
39	Dr. Ranjana Shrugarpure	Dr. B. R. Abedkar : An Intellectual Genius	Dr. B. R. Abedkar : History, Vision, Identity And Relevance	Dr. B. R. Abedkar : An Intellectual Genius		2021-22	978-93-91681-36-4	Bharti Publication, New Delhi	Bharti Publication, New Delhi
40	Dr. Shirish Nakhate	Indian Democracy (Theory & Practice)	Human Resource Development and Indian Democracy	Indian Democracy (Theory & Practice)		2021-22	978-93-91305-86-4	Adhar Publication, Amrawati	Adhar Publication, Amrawati
41	Dr. Shirish Nakhate	Feminism (Past & Present)	Feminism & Gender Justice	Feminism (Past & Present)		2021-22	978-93-91305-95-6	Adhar Publication, Amrawati	Adhar Publication, Amrawati
42	Dr. Ranjana Shrugarpure	Gujral's Low of India	We The People of India	Gujral's Low of India		2022-23	978-93-91305-35-2	Adhar Publication, Amrawati	Adhar Publication, Amrawati
43	Dr. Ranjana Shrugarpure	India's Act East Policy	We The People of India	India's Act East Policy		2022-23	978-93-91305-27-7	Adhar Publication, Amrawati	Adhar Publication, Amrawati
44	Dr. Shirish Nakhate	Human Right of Indigenous People : Issues & Challenges in 21st Century	Resource Management : Challenges, Opportunities and Sustainability	Human Right of Indigenous People : Issues & Challenges in 21st Century		2022-23	978-93-5506-229-1	HSRA Publication Bangalore	HSRA Publication Bangalore

Suc
 Coordinator, IQAC
 Smt. Rewaben Manoharshai Pate
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



Rm
 Officer in Charge
 Smt. Rewaben Manoharshai Pate
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

3.3.2
17/18

Proceedings of the UGC Sponsored National Seminar
ISBN 978-81-934702-1-3

Sports Bio - mechanics : Latest Trends, Approach And Application

12 AUGUST 2017

Editor-in-Chief
■ Dr. Vikas Dhomne

- Editors
- Dr. B. S. Pawar
 - Mrs. Romi Bisht
 - Dr. Amol Padwad
 - Dr. Vini Dhomne
 - Prof. S. H. Deshpande
 - Dr. Karthik Panicker
 - Dr. Pradeep Meshram



Gondla Education Society's
J. M. PATEL ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
BHANDARA 441904 (MH)

[Handwritten Signature]

Coordinator, IOAC
Smt. Rewari Parbhairai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Handwritten Signature]

Organizing Principal
Smt. Rewari Parbhairai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

TITLE	AUTHOR	PAGE NO.
Biomechanics and Its Application In Sports	Riyaz Ahmad Dar	154-155
Application of Biomechanics	Vasant Raut	156-157
Biomechanical Foundations Of Strength And Power Training	J.K. Thakur	158-160
Importance Of Biomechanics In Sport Field To Develop Sports Skill	Kumud .V. Chamude	161-164
Fundamentals of Sports Biomechanics	Dr. Parveen Kumar	165-168
Biomechanical analysis of 2015 - All England Open women (singles) Final match decider game played between Saina Nehwal and Carolina Marin	M. A. Mardikar, C. P. Chaudhari A. A. Chaudhary	169-172
Role of Bio-Mechanics Analysis in Development of Sports Performance	Jaykishan Santoshi	173-174
Sports Biomechanics - Recent Approaches	Kalpana Jadhav	175-178
Comparative Study of Anthropometric Measurements between Football and Hockey Players	Ankush Kanwar	179-184
Biomechanics - Analysis	Digambar Domaji Sahare	185 - 185
The Concept " Bio-Mechanism" and its Advantage in Sport	Dr. C. S. Kumbhare	186-189
Sports Biomechanics and Biomechanics of Marathon Running	Shyam Charde	190-193
Biomechanics and its Relationship with Physiology and Anatomy	Sunil Chaturvedi	194-194
Sports Bio-Mechanics for Para Athletes	Anmol G. Gandhe	195-197
Differences in the Bioelectrical Activity of the Major Muscle Groups of the Lower Limb Using Road or Triathlon Position	Najukram Dinanath Bankar	198-203
Bioelectrical Activity of Selected Muscles of Upper Limbs After Neurofeedback EEG Training	Naresh Pandurangji Borkar	204-209
घालण्यामुळे मेंदूच्या कार्यक्षमतेत वाढ	ओमप्रकाश अनेजा भाऊराव चौरे	210-212
खेळातील जैदयांत्रिकी संकल्पना	सांगिता आर. बांबोडे	213-214
भारतीय पारंपारिक खेळांसंदर्भात असलेली उदाहरणे	साहिका प्रविण जोशी परमग विष्णुपंत भोसले	215-218


 Coordinator, IQAC
 Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara




 Officiating Principal
 Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya
 Bhandara

Bioelectrical Activity of Selected Muscles of Upper Limbs After Neurofeedback EEG Training

Prof. Naresh Pandurangji Borkar
Smt. R.M. Patel Mahila Arts College, Bhandara

Abstract

The aim of the study was to assess the response of nervous and muscular systems of upper limbs in swimmers to training load with dynamic EEG Neurofeedback. The study evaluated 3 swimmers (aged 20 to 22 years, body mass: 67-73 kg, body height: 178-182 cm). They participated in everyday training sessions in a swimming pool and additional 20 Neurofeedback training sessions EEG in swimming ergometer VASA (3 times a week). We found a significant inter-individual variability in terms of surface EMG records (sEMG) in swimmer. The exercise evoked a submaximal work in the most of the muscles while it intensified local fatigue in others. A tendency for increased muscular endurance during final sEMG compared to the first test was found. Regular Neurofeedback EEG training on swimming ergometer did not cause a disturbance in training cycle of the swimmers studied.

Keywords: sEMG, Neurofeedback EEG, swimming training, upperlimbs

Introduction

Swimming training might adopt a variety of forms, but it is always aimed at improving swimming quality and increasing the athlete's reserves of performance. Each stage of swimming training should involve carefully planned tasks to be implemented until participation in the major competition. Detailed plans help avoid haphazardness and organize the whole training process, thus increasing the likelihood of success in sport (Siewierski, 2010). There is no consensus among researchers on an unequivocal way to achieve these goals. Some researchers argue that more emphasis should be on technical training, while others increase intensity or strive for organizational and methodical optimization. Furthermore, there are researchers focused on a more specific dry-land training (Morouço, 2012) or on mental training to enhance control and competitive disposition (Sheard, Golby, 2006; Birrer, Morga, 2010; Ganter et al., 2007).

The objective of the dry-land training is more effective preparation of athletes for the load they are exposed to in water. Dry-land training helps improve swimmer's performance, reduce the risk of injuries and adapt to the conditions and stress typical of competitive settings. This also helps stimulate increasing the propelling force in water (Popovici, 2013). Its positive effect can be observed especially in a swimming sprint (Pichon et al., 1995), whereas Hoff et al. emphasized the substantial role of neural adaptations in improving work economy (Hoff, Gran, Helgerud, 2002). Other researchers demonstrated that swimming at maximum speed using ergometers to mimic the underwater phase of the stroke improves recruitment of motor units in muscles (Rouard et al., 1992). There are also critics of this form of training, including Tanaka et al., who argue that the best results

204

Coordinator, IASC
Smt. Rewaben Menoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

J. M. Patel Arts, Commerce & Science College, Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Menoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Scanned with CamScanner

can be achieved by performing strength exercises in water (Tanaka et al., 1993). One of the methods to supplement dry-land training is mental training. This type of training may adopt a variety of forms, such as motivation talks, personal development sessions and mental skills workshops (Goldsmith, 2010).

The main aim of the study was to evaluate bioelectrical activity in the muscular system of upper limbs in swimmers as a response to the training load with dynamic Neurofeedback EEG.

Material and Method

The study evaluated three swimmers during the competitive mesocycle. The inclusion criterion in the study was lack of injuries in upper and lower limbs and neurological deficits. The athletes participated in everyday training sessions in a swimming pool and additional 20 Neurofeedback training sessions EEG using VASA swimming ergometer (3 times a week). The study participants gave their written consent to participate in the experiment. All the procedures were approved within a grant of the Ministry of Science and Higher Education in Poland. They were performed according to the standards of the Research Bioethics Commission of the University of Physical Education in Warsaw, Poland.

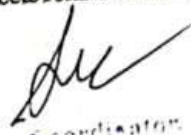
Table 1. Subjects

No.	Age	Sex	Body Height [cm]	Body Mass [kg]	—
1	22	K	178	67	21.15
2	21	M	179	74	23.10
3	20	K	182	73	22.04

The examinations were carried out in the Interfaculty Laboratory of Neurophysiology. The data concerning anthropometric indices were collected in the Department of Physiology. Measurements of body mass and calculation of body mass index (BMI) used Tanita body mass analyser.


Neurofeedback-EEG Training

The subject had electrodes attached to the head. The electrodes received bioelectrical signals from brain. During Neurofeedback EEG training, the subjects were supposed to move the images on the screen so that four dolphins should be oriented towards the upper part of the screen (Fig. 1). Correct movement of the dolphins on the screen occurred when EEG signal received from electrodes C3 and C4 (in the system of 10-20) in the theta band (47 Hz) was reducing, whereas power of the SMR (1215 Hz) and beta 1 (1520 Hz) was increasing. The subjects repeated this training six times (5 minutes each) during a single training session. (30 minutes in total). In order to ensure the required change of the image on the screen, the reduction in the power of theta band and increasing the power of SMR/beta bands in subjects had to occur simultaneously (after 15 min. in C3 and 15 min. in C4). The subjects relaxed after each training session by closing their eyes for 30 seconds.


 Coordinator
 Smt. Rewaben Manoharbai Patel
 Manha Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

J. M. Patel Arts, Commerce & Science College, Bhandara




 Officiating Principal
 Smt. Rewaben Manoharbai Patel
 Manha Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara 205

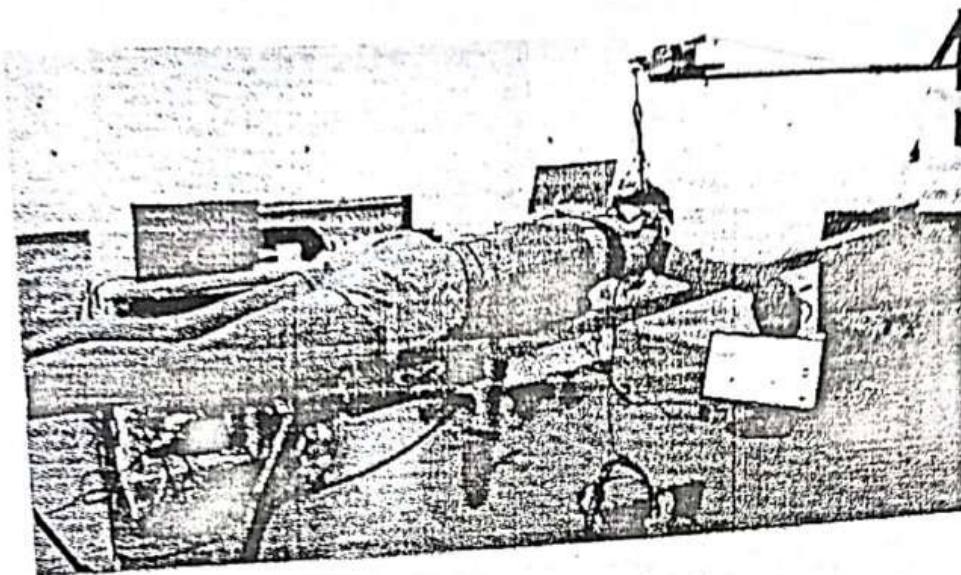


FIGURE 1. A swimmer during the test.

Emg/ceg Test Procedure

Measurements were performed before the first and after the last (20th) dynamic Neurofeedback EEG training. Swimmers performed a front crawl stroke using a swimming ergometer at specific speeds, whereas lower limbs were supported relaxed on the attached platform. A mild reaction of the ground was used, with subjects lying prone. Each test took 25 minutes and was comprised of 4 stages. EEG signals and physiological parameters were recorded in prone position: 1. Relaxed (5 minutes), 2. During front crawl stroke performed by upper limbs at the rate of 24 pull-ups per minute (5 minutes), 3. During maximum exercise with front crawl stroke at the rate of 32 pull-ups per minutes (10 minutes), and 4. Lying prone, relaxed (5 minutes). Recording of sEMG parameters concerned two dynamic phases (2 and 3).

Results

The tables below illustrate the coefficient of simple regression for the amplitude and sEMG signal frequency in the first and final measurement during the warm-up and submaximum exercise and numerical and percentage values of the difference between these parameters. They were presented separately for DA, BB and TD muscles in upper right and left limbs.

Submaximal exercise was reached in the first swimmer, which was confirmed by the negative values of simple regression coefficient for both amplitude and frequency. The analysis of the differences between the first and the twentieth training session revealed a declining trend for this coefficient, which was particularly noticeable in the left upper limb.

The results obtained for the second swimmer showed negative values of simple regression coefficients, particularly in DA. More positive differences in this coefficient were observed during submaximal exercise compared to initial parameters.

Coordinator
Smt. Rewanben Manoharlal Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewanben Manoharlal Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

J. M. Patel Arts, Commerce & Science College, Bhandara

TABLE 2. Simple regression coefficient for amplitude (A) and frequency (C) in the first (1) and final (2) measurements during the warm-up and proper exercise for the first swimmer and numerical and percentage differences between the measurements.

Warm-up	A1 []	A2 []	C1 []	C2 []	A1-A2 []	C1-C2 []	A1-A2 [%]	C1-C2 [%]
DA p	-4.6	8.0	3.1	-0.7	12.6	-3.9	272.8	-123.0
DA l	13.3	-23.5	0.9	-0.9	-36.8	-1.8	-276.7	-196.2
BB p	-0.7	0.6	9.4	4.2	1.3	-5.2	178.6	-55.7
BB l	-0.1	-0.9	-0.2	-0.7	-0.8	-0.5	-644.9	-275.2
TD p	0.1	0.0	-0.3	-1.6	0.0	-1.3	-19.3	-382.4
TD l	-0.9	-0.2	-3.2	-1.4	0.6	1.8	73.7	57.0
Exercise								
DA p	-3.2	-0.3	-0.1	-0.6	2.9	-0.6	90.3	-706.2
DA l	0.1	-0.9	1.0	-1.6	-1.0	-2.6	-1926.0	-265.9
BB p	0.5	2.8	-0.5	-0.2	2.3	0.2	473.6	49.5
BB l	1.6	-1.1	1.2	-0.9	-2.7	-2.0	-170.7	-174.0
TD p	-1.4	5.2	-1.8	1.3	6.6	3.1	486.1	172.9
TD l	4.2	0.2	0.1	-0.1	-4.0	-0.2	-95.0	-195.1

Table 3. Simple regression coefficient for amplitude (A) and frequency (C) in the first (1) and final (2) measurements during the warm-up and proper exercise for the second swimmer and numerical and percentage differences between the measurements

Warm-up	A1 []	A2 []	C1 []	C2 []	A1-A2 []	C1-C2 []	A1-A2 [%]	C1-C2 [%]
DA p	-7.4	-2.2	-4.4	-4.1	5.3	0.3	70.9	6.7
DA l	-14.1	-7.3	-0.6	-7.3	6.9	-6.7	48.6	-1102.7
BB p	0.2	1.0	-3.1	-0.9	0.8	2.2	375.0	70.4
BB l	1.3	0.1	5.3	1.0	-1.2	-4.3	-95.0	-81.1
TD p	3.4	0.2	-0.5	0.6	-3.2	1.1	-94.9	211.9
TD l	-3.4	-0.9	-0.1	-4.9	2.5	-4.7	74.2	-3182.7
Exercise								
DA p	-1.2	0.4	-2.4	-2.6	1.6	-0.3	133.8	-11.5
DA l	-4.3	-0.2	-4.6	-1.3	4.1	3.3	95.8	72.2
BB p	0.6	2.0	-1.0	0.2	1.5	1.3	257.0	122.6
BB l	-0.5	-0.5	0.4	-2.3	-0.1	-2.8	-13.2	-662.0
TD p	-0.5	12.0	-3.1	-0.3	12.5	2.7	2532.9	88.7
TD l	0.5	0.9	-1.4	0.6	0.5	2.0	100.2	140.7

Based on the data obtained for the third swimmer, the highest decreases in simple regression coefficients were found for the biceps and left trapezius muscles. Similar pattern of changes was observed in the second subject during the exercise.

An increase in resistance to fatigue was recorded in part of muscles during final sEMG test compared to the first measurement, especially in left upper limb.

Coordinator: IQAC
 Smt. Rewabai Manoharbai Patel
 Mahila Kala Manavidyalaya,
 Bhandara
 J. M. Patel Arts, Commerce & Science College, Bhandara



Officiating Principal
 Smt. Rewabai Manoharbai Patel
 Mahila Kala Manavidyalaya 207
 Bhandara

TABLE 4. Simple regression coefficient for amplitude (A) and frequency (C) in the first (1) and final (2) measurements during the warm-up and proper exercise for the third swimmer and numerical and percentage differences between the measurements

Warm-up	A1 []	A2 []	C1 []	C2 []	A1-A2 []	C1-C2 []	A1-A2 [%]	C1-C2 [%]
DA p	5.6	4.9	-1.7	-0.6	-0.6	1.2	-11.7	67.7
DA l	-5.2	3.5	-4.2	-1.6	8.7	2.5	167.3	60.8
BB p	0.4	3.9	-6.9	-4.8	3.5	2.0	862.5	29.6
BB l	-0.3	0.1	-1.5	-0.2	0.3	1.3	133.4	86.9
TD p	-18.2	0.3	0.01	-1.1	18.5	-1.1	101.7	-15121.4
TD l	13.5	0.0	-1.5	-1.2	-13.5	0.3	-100.1	18.3
Exercise								
DA p	15.7	-2.1	0.5	-1.2	-17.8	-1.7	-113.5	-357.1
DA l	-4.0	2.1	-6.8	1.1	6.1	7.9	152.1	116.7
BB p	0.4	-0.9	1.8	0.4	-1.3	-1.3	-301.8	-75.7
BB l	-0.7	0.3	-1.2	-0.1	1.1	1.2	144.2	94.1
TD p	1.3	3.1	-0.4	-1.3	1.9	-0.9	147.9	-221.1
TD l	-26.3	0.0	-1.9	-7.9	26.3	-5.9	100.1	-307.8

Discussion and Conclusions

The present study attempted to evaluate a combination of the effectiveness of training using swimming ergometer with Neurofeedback EEG training. The results obtained are consistent with findings reported by other researchers (Aujouannet et al., 2006; Ganter et al., 2007), who have demonstrated that sEMG in swimmers exhibits a substantial individual variability. This might be correlated with the differences in the swimming style preferred and technique of swimming during measurements. The measurements showed that the exercise evoked a submaximal work in the most of the muscles while it intensified local fatigue in others. A manifestation which is likely to support this observation is a shift in sEMG signal towards lower frequencies after physical exercise, with the value of sEMG amplitude increasing (Parina et al., 2002). This phenomenon was observed by some authors both during isometric contraction and dynamic work (Ament-Nielsen, Mills, 1985). At the initial stage of fatigue, a specific increase in sEMG signal amplitude during physical exercise can be observed (Gandevia, 2001). Activation of motor units is noticeable at this stage (Gates, Dingwell, 2008). In order to maintain the activity level necessary for performing a motor task, the central nervous system intensifies stimulation of the motor units. Consequently, this increases that number of discharges in active motor units and intensifies recruitment of previously non-involved motor units. Activation of the previously inactive units has, however, some limitations.

The results obtained in the study lead to the conclusion that regular dynamic Neurofeedback EEG training did not cause a disturbance in training cycle in swimmers. The effects obtained cannot be isolated from all the activities performed by swimmers. Therefore, further studies should verify the effect of the above training on increasing the level of resistance of muscles to fatigue.

Co-ordinator IQAC
Smt. Revabehn Ilanoharibhai Patel
Mahila Kaia Mahavidyalaya,
Bhandara



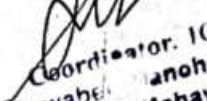
J. M. Patel Arts, Commerce & Science College, Bhandara

Smt. Revabehn Ilanoharibhai Patel
Mahila Kaia Mahavidyalaya,
Bhandara

References


1. Birrer D., Morga G. (2010) Psychological skills training as a way to enhance an athlete's performance in high-intensity sports, *Scand J Med Sci Sport*, 20 (Suppl. 2): 78-87
2. Brandon R. (2002) Why high intensity training is a better model than high volume training for swimmers, especially sprinters, *Peak Performance*, 167: 8-11.
3. Costill D. L., Thomas R., Robergs R. A., Pascoe D., Lambert C., Barr S., Fink W. J. (1991) Adaptations to swimming training: influence of training volume, *Med Sci Sports Exerc*, 23 (3): 371-377.
4. Farina D., Fattorini L., Felici F., Filligoi G. (2002) Nonlinear surface EMG analysis to detect changes of motor unit conduction velocity and synchronization, *J Appl Physiol*, 93: 1753-1763.
5. Gandevia S.C. (2001) Spinal and supraspinal factors in human muscle fatigue, *Physiol Rev*, 81: 1725-1789.
6. Ganter N., Witte K., Edelmann-Nusser J., Heller M., Schwab K., Witte H. (2007) Spectral parameters of surface electromyography and performance in swim bench exercises during the training of elite and junior swimmers, *European Journal of Sport Science*, 7 (3): 143-155.
7. Gates D. H., Dingwell J. B. (2008) The effects of neuromuscular fatigue on task performance during repetitive goal-directed movements, *Exp Brain Res*, 187 (4): 573-585.
8. Goldsmith W. (2010) The engagement factor, *Swimming World*, 51 (11): 36-38.
9. Hammond, D. C. (2005) Neurofeedback to improve physical balance, incontinence, and swallowing, *Journal of Neurotherapy*, 9 (1): 27-36.
10. Platonow W.N. (1997) Trening wyczynowy w pływaniu, Biblioteka trenera, Warszawa.
11. Popovici C., Suci M. A. (2013) Dry land training and swimming performance in children aged 11-12 years, *Palestra of the Third Millennium Civilization & Sport*, 14 (3): 219-222.
12. Rouard A. H., Quezel G., Billat R. P. (1992) Effects of speed on EMG and kinematic parameters in freestyle, In: *Biomechanics and Medicine in Swimming VI*. Eds: Maclaren D., Reilly T., Lees A., Cambridge, E & FN Spon.: 93-97.




Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



J. M. Patel Arts, Commerce & Science College, Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

209

ISSN: 2394 5303

Impact
Factor
4.002 (IIJIF)

Printing Area™
International Research Journal

April 2017
Issue-29, Vol-01

01

3.3.1
17-18

आंतरराष्ट्रीय बहुभाषिक शोध पत्रिका

प्रिंटिंग एरिया

Printing Area International Interdisciplinary Research
Journal in Marathi, Hindi & English Languages

April 2017, Issue-29, Vol-01

Editor

Dr. Babu g. Gholap
(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

Co-Editor

Dr. Ravindranath Kewat
(M.A. Ph.D.)

[Signature]
Coordinator, IOAC
Smt Rewaben and arbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by Ghodke Archana
Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post.
Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Babu Ganpat. (U)

Reg No.U74120 MH2013 PIC 251295

 Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
All Post Limbaganesh, 1q Dist Beed
Pin-431126 (Maharashtra) Call 07588057695, 09850203295
harshwardhanpubl@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors www.vidyawarta.com



[Signature]
Offering Principal
Smt Rewaben Mahavidyalaya
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

14) Impact of Learning Environment on Metacognition of Higher Secondary Students
Ms. Kuldeep Kaur, Allahabad || 56

15) तेलंगणा राज्याची चळवळ
माधव चोले, देगलूर || 59

16) नोवेल स्मिथचे नैतिक चिंतन
डॉ. संजय ह. पाटील, देगलूर || 64

17) अहिराणी : मराठीची एक लक्षणीय बोली
डॉ. सदाशिव सरकटे, शिवाजीनगर, गढी ता. गोवराई || 67

18) आजची मराठी कादंबरी : एकदर्शन
डॉ. अरुण कोळी-प्रा. देविदास शिंदे || 71

19) सालगडी: एक अभ्यास
प्रा. डॉ. के. एम. भांगे-दिपक तुकाराम आचार्य || 75

20) वारकरी पंथाच्या आचारधर्माची तत्त्वे
प्रा. डॉ. एच. डी. आकोटकार, खामगांव, जि. बुतडाणा || 81

21) ग्रामीण जीवनातील बदल (स्विकृतं)
डॉ. अरुण कोळी-प्रा. देविदास शिंदे || 85

22) कपालभाती आणि अनुलोम-विलोम, प्राणायामाचा खे-खे खेळवून शारीरिक क्षमतेवर होणारा प्रभाव
प्रा. नाजुकराम दिनानाथ बनकर, लाखनी, जि. भंडारा || 87

23) शारीरिक क्षमते करिता परिपथ प्रशिक्षणाची आवश्यकता
प्रा. नरेश पांडुरंगजी बोरकर, भंडारा || 90

24) शरीरातील शक्ती-केंद्रे-क्या चक्र-
प्रा. डॉ. चाऊस एस ए.-प्रा. श्री. भवर बी.जी. || 93

25) आंग्रे घराण्याच्या कौटुंबिक कलहात पेशव्यांची भूमिका
प्रा. राजेंद्रसिंग हिरासिंग देवरे, देहळगाव राजा, जि. बुतडाणा || 95

26) शारीरिक शिक्षणातील सर्वेक्षण संशोधन पद्धती
प्रा. डॉ. बाबुराव लक्ष्मणराव घाय्याळ, नदिड || 99

Printng Area : Interdisciplinary Multilingual Refereed Journal

Comptroller, IOAC
Smt. Rowabai Anandharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rowabai Anandharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

23

शारीरिक क्षमते करीता परिपथ प्रशिक्षणाची आवश्यकता

प्रा.नरेश पांडुरगजी बोरकर
(विभाग प्रमुख शारीरिक शिक्षण विभाग)
श्रीमती आर.एम. पटेल महाविद्यालय, भंडारा

प्रस्तावना

शारीरिक शिक्षणाचे ध्येय म्हणजे व्यक्तीला इतके अनुभवी करावयाचे आहे की, तो आपली योग्यता व पात्रतेनुसार समाजात सफलता प्राप्त करू शकेल. आपल्या आवश्यकता वाढवून पूर्ण करून घेण्याचे सामर्थ्य अंगी बाळगू शकेल, अशी व्यक्ती तयार करणे हे शारीरिक शिक्षणाचे ध्येय आहे. शारीरिक शिक्षणाच्या उद्दिष्ट व्दारे असे वातावरण निर्माण करावयास पाहिजे ज्यामुळे भारतातील बालक, बालिका तसेच तरुण शारीरिक, मानसिक व वैचारीक दृष्टीने योग्य बनतील व त्यांच्यात अशा कला कौशल्याचा व विचाररामक दृष्टीचा विकास होईल. ज्यामुळे परिवर्तनशील समाजात जास्तीत जास्त वेळ राहून आनंदमयी जीवन सुखमय जगता येईल. शारीरिक शिक्षण प्रत्येकाला मिळावयास पाहिजे, ज्यामुळे शक्तीशाली व साहसी तसेच सुंदर नागरिक तयार होऊ शकेल. शारीरिक शिक्षणाव्दारे संस्थेपेक्षा व्यक्ती विकासाला अधिक महत्व दिले जावे. आदर्शांचे धडे देण्यापेक्षा व्यक्तीला मुक्त अनुशासित करून आदर्श घडविणे. योग्यतेनुसार मुलांना कार्यक्रमात भाग घेण्याची संधी देऊन त्यांचा उत्साह वाढविण्याचा प्रयत्न करावा. शारीरिक शिक्षणाचा कार्यक्रम देशाच्या व समाजाच्या आवश्यकतेनुसार तयार करावा. शारीरिक शिक्षणाचा कार्यक्रम देशाची आर्थिक, सांस्कृतिक व राजनैतिक बाबींवर अवलंबून असावी आणि कार्यक्रमाचा प्रभाव

भावी पिढीवर होतो हे पाहणे काळाची गरज आहे. क्रीडेचे महत्व

क्रीडा ही मानवाची नैसर्गिक प्रवृत्ती आहे. व्यक्तीच्या हालचालीतून निर्माण झालेली ती एक क्रिया आहे. प्राचीन काळापासून या गोष्टीचा विचार केल्यास मानव हा कुठल्या ना कुठल्या क्रियेशी संबंधीत आहे. क्रियेकडे मनोरंजनात्मक व स्पर्धात्मक दृष्टिकोनातून पाहण्यास येते. व्यक्तीच्या जीवनात क्रीडेली जे अत्यंत महत्वाचे स्थान आहे. त्याचे महत्व पाहण्या अगोदर क्रीडा म्हणजे काय? हे पाहणे आवश्यक आहे. व्यक्तीचे आधुनिक जीवन हे स्पर्धात्मक जीवन झालेले आहे. व्यक्तीचा विकास हा शास्त्रातून झालेला आहे. व त्याचे जीवन यांत्रिक बनले आहे. या यांत्रिक युगात कार्य करण्याची गती वाढली असून फावला वेळ व्यक्तीला जास्त मिळतो व त्या फावल्या वेळेचा सदुपयोग कसा करावा त्याच्यापुढे हा प्रश्न उभा असतो. त्या फावल्यावेळेचा उपयोग खेळासाठी केल्यास व्यक्तीचा सर्वांगीण विकास होईल, त्यात तिळमात्र पण शंका नाही, जीवनातील सारखेपणा दूर करण्याचे क्रीडा हे एक साधन आहे. व्यक्तीला आनंदीत, प्रफुल्लीत व उत्साहीत करणे हे क्रीडेचे कार्य होय. खेळामुळे व्यक्तीचे जीवन सुखी व आनंदी बनते व समाजात वावरण्याची पात्रता निर्माण होते. संघवृत्ती, बंधूत्वाची भावना, सहकार्य, विचार करण्याची वृत्ती, आज्ञाधारकता, दुसऱ्याविषयी आदर, सत्यता व राष्ट्राविषयी प्रेम, चाखीयाचा विकास, इत्यादी गुणांचा विकास खेळाचा माध्यमातूनच होत असतो.

वरील सर्व गोष्टींचा विचार केल्यास खेळाव्दारे व्यक्तीचा सर्वांगीण विकास हा खेळाच्या मैदानावरचा होतो. भारतीय हिंदू धर्माचे प्रचारक स्वामी विवेकानंद यांना देखिल खेळाच्या मैदानाची महती पटली होती. त्याच्या म्हणण्यानुसार "खेळाचे मैदान" हे देवाचे एक मंदीर आहे. या मंदिरात धर्म जात, वंश व रंग असा भेदभाव कधीच आढळत नाही पण तेथे खेळाचे कौशल्य व खेळ कसा खेळला गेला याचे परीक्षण केले जाते. क्रीडांगणे ही शारीरिक शिक्षणाची प्रयोग शाळा आहे.

Printing Area : Interdisciplinary Multilingual Refereed Journal

Coordinator: IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officializing Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

जीवनाच्या सुरुवातीच्या काळात विविध प्राण्यांच्या क्रियापध्दती व जीवन पध्दती कशाही असो, परंतु प्रगतीच्या शर्यतीत आज मानवाने अन्य जीवधाण्यांना बरेच मागे टाकलेले आहे. आज मानवाने, पृथ्वी, आकाश, सागर व पाताळाच्या मागे दडलेले रहस्य सुध्दा जवळ-जवळ उलगडलेले आहे. त्याने चंद्रावर सुध्दा आपल्या पावलाचा अमीट असा ठसा उमटवला आहे. तो अन्य उपग्रहांच्या विजयीयात्रा करता प्रयत्नशील आहे. या प्रगतीमध्ये मानवाचा सक्रीय मेंदू तसेच त्याचे अदभूत साहस कार्यरत आहे. मानवाच्या या सर्व उपलब्धी मागे त्याची आपली विचारधारा दुसऱ्यापर्यंत पोहचविण्याची अलौकिक शक्ती कार्य करित आहे.

आधुनिक क्रीडा प्रकार फक्त मानसिक प्रचलीत रूढी पर्यंत मर्यादित नसून आता शारीरिक उन्नतीचे साधन समजल्या जाऊ लागले आहेत व आजचे क्रीडा शास्त्रज्ञ या गोष्टीवर अधिक भर देऊ लागले आहेत. की जो शारिरीक दृष्टीकोणातून धष्टपुष्ट बलवान असेल, मानसिक दृष्टीकोणातून सुव्यवस्थित असेल तोच एक चांगला खेळाडू सिध्द होऊ शकतो. क्रीडा क्षेत्राच्या अभिनव शोध प्रक्रियेने तसेच नवनवीन क्रीडा उपकरणांच्या अविष्कारांनी मानव कल्याणाकरता नवीन तथ्यांना या युगात प्रस्तुत केले आहे. त्यामध्ये हे सुध्दा एक महत्वाचे तथ्य आहे. की आजच्या या युगात खेळाडूला एका सुनियोजित खेळाची तसेच शारीरीक शिक्षणाच्या कार्यक्रमाची आवश्यकता आहे.

शारीरिक क्षमता

शारीरिक क्षमता ही एक अशी क्षमता आहे. ज्याच्या माध्यमातून व्यक्ती आपले दैनंदिन कार्य अतिशय जागरूकपणे कुठल्याही प्रकारचा थकवा न जाणवता पूर्ण करू शकते. तसेच यापासून आनंद उपभोगून व संकट काळात उत्पन्न परिस्थितीशी तोंड देण्याकरिता त्याच्याजवळ उर्जा संचित होते. वरील सर्व कल्पनांच्या आधारे आपण हे स्पष्ट करू शकतो की, शारीरिक क्षमता ही शरीराच्या विभिन्न अंगांमध्ये पूर्ण रूपाने विद्यमान असते. ज्याचा उपयोग व्यक्ती आपल्या आवश्यकता पूर्ण करण्याकरिता

करते, याप्रकारे शारीरिक क्षमतेच्या संदर्भात अशी व्याख्या केली जाते की, "ही एक तणावाच्या व विपरीत परिस्थितीत कार्य पूर्ण करण्याची सहनशीलता होय". जिचा एखादा साधारण व्यक्ती मध्ये अभाव असतो एका सर्वमान्य आधारावर शारीरीक क्षमतेची परिभाषा करताना आपण म्हणू शकतो की, शारीरीक क्षमता ही व्यक्तिगत क्षमता आहे. जी शरीराच्या विभिन्न अंगांद्वारे प्रदर्शित केले जाते. ज्यात मांसपेशींचा सहभाग विद्यमान असतो. परंतु वर्तमानकाळात शारीरीक शिक्षणतज्ञ तसेच चिकित्सा क्षेत्रातील विशेषज्ञांनी या क्षमतेला वेगवेगळ्या पध्दतीने प्रस्तुत करण्याचा प्रयत्न केला आहे. सर्वसामान्य आधारावर ते स्वीकारल्या जाते की, क्षमतेचा प्रयोग नेहमी विस्तृत अवधारणेच्या अंतर्गतच केल्या जातो.

परिपथ प्रशिक्षण (Circuit Training)

परिपथ परिक्षण हे शरीराची हालचाली, शक्ती, सहनशीलता व शारीरिक क्षमतेच्या घटकांना विकसित करण्याचे प्रभावी माध्यम आहे. ह्या प्रशिक्षणामध्ये एक चक्राकार व्यायामाची केंद्रे असतात. व ह्या प्रत्येक केंद्रावर ६ ते १० व्यायामाचे निवडक प्रकार विशिष्ट वेळेत केले जातात. आपल्या उदेशानुसार व्यायामांची निवड केली जाते. व्यायाम दरम्यान विश्रांतीची वेळ देखील निश्चित केली जाते. आपल्या कडील उपलब्ध साधन सामुग्रीच्या आधारे ३ ते ७ परिपथ प्रशिक्षणातील व्यायामाची निवड करण्यात येते. ह्यात प्रामुख्याने तीन प्रकारे परिपथ प्रशिक्षणाचा आराखडा तयार करण्यात येतो.

- १) साहित्या विना परिपथ प्रशिक्षण कार्यक्रम
- २) साहित्या सोबत परिपथ प्रशिक्षण कार्यक्रम
- ३) साहित्या व विना साहित्य सह परिपथ व्यायाम कार्यक्रम

प्रामुख्याने परिपथ प्रशिक्षणात ८ ते १० निवडक व्यायाम निवडण्यात येतात. जसे की,

- १) संपूर्ण शरीराचे व्यायाम
- २) शरीराचा वरील भागाचे व्यायाम
- ३) शरीराचे खालच्या भागाचे व्यायाम

परिपथ प्रशिक्षण आठवड्यातून दोन-तीन

दिवस करावेत व बाकीच्या दिवशी विश्रांती घ्यावी. संदर्भ सूची
जेणे करून खेळाडू पूर्णकार्य करण्यास तयार राहतील.

परिपथप्रशिक्षणाचे फायदे

- १) खेळाडूंची सहनशीलता व शक्ती विकसित करणे.
- २) विशिष्ट घटकांच्या विकासाठी एक योग्य प्रशिक्षण पध्दती
- ३) प्रत्येक खेळाडूंच्या वय, क्षमता व स्वास्थाच्या आधारवरही प्रशिक्षण कार्यक्रम राबविणे सोपे जाते.
- ४) व्यायामातील विविध कवायतींची निवड करणे सोपे होवून खेळाडूंचा उत्साह वाढविण्यास मदत होते.
- ५) व्यायामांच्या योग्य साहित्याची निवड करणे सोपे होते.

शारीरिक क्षमतेचे घटक

- १) गती
- २) शक्ति
- ३) चपळता
- ४) लवचिकता

शोधकर्ता हा शारीरिक शिक्षण व क्रीडा क्षेत्राशी संबंधित असून अनेक प्रकारचे खेळ व कार्यक्रमांचे आयोजन केले आहे. त्यावेळी खेळाडूंची शारीरिक क्षमता विकसित करण्यासाठी प्रशिक्षणाची आवश्यकता आहे. याची जाणीव झाली. याच अनुषंगाने परिपथ प्रशिक्षणाचा खेळाडूंच्या शारीरिक क्षमतेवर काय प्रभाव पडतो हे पाहण्याचा केलेला प्रयत्न होय.

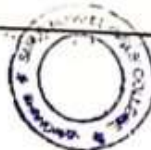
उद्देश

शोधकतयनि संशोधनासाठी खालील उद्देशांना विचारत घेऊन संशोधन कार्य करण्याचे ठरविले आहे.

- १) परिपथ प्रशिक्षण कार्यक्रमाचा खेळाडूंच्या शारीरिक क्षमतेच्या घटकांवर पडणारा प्रभाव पहाणे.
- २) खेळाडूंची गती, शक्ती, चपळता व सहनशीलता ह्या शारीरिक क्षमतांचे परीक्षण करून दोन समूहाची तुलना करणे.
- ३) प्रयोगिक समूह व नियंत्रित समूहातील खेळाडूंच्या क्षमतेच्या योग्यतांची तुलना करणे.

Printing Area : Interdisciplinary Multilingual Refereed Journal

Smt. Rewa Manoharbhay Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Organizing Principal
Smt. Rewa Manoharbhay Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Mahila Kala Mahavidyalaya



National Seminar

On

Role of Literature in Various Forms of Indian Music



Organized by
**UNIVERSITY OF MUMBAI,
DEPARTMENT OF MUSIC**

Wednesday, 10th January, 2018



Venue-
Shahir Amar Sheikh Auditorium,
V.V.Bhavan, University of Mumbai
'B' Road, Churchgate, Mumbai

Co-ordinator, IQAC
Smt. Rowaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rowaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Published By : Department of Music, University of Mumbai
Vidyapeeth Vidyarthi Bhavan, 1st Floor, 'B' Road,
Churchgate, Mumbai - 400020

Email Address : udmusic01@gmail.com

Contact No : (022) 22048665, (+91) 9325163344

Printed by : Madhuri Prints

Address : 49, Swami Samarth Nagar,
B. Gokhale Marg, Charni Road,
Mumbai : 400004

Contact No. : 022-23887781

Email ID : madhuriprintsgirgaon@gmail.com

ISBN : 978-93-5291-978-9

© : Authors/Publishers

Edition : January, 2018

Price : 700/-

Disclaimer : We do not warrant the accuracy or completeness of the information, text, graphics,
links or other items contained within these articles. We accept no liability for any
loss, damage or inconvenience caused as a result of reliance on such content. Only the
author is the authority for the subject content and may be contacted. Any specific
advice or reply to query on any content is the personal opinion of the author and is not
necessarily subscribed to by anyone else.

Warning : No part of this book shall be reproduced, reprinted or translated for any purpose
whatsoever without the prior written permission of the Publisher.

All disputes are subjected to Mumbai Jurisdiction only.



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Coordinator, IQAC
Smt Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

CS CamScanner

क्र.	लेखिका	शीर्षक	पृष्ठ क्र.
34.	Anita Goswami	Role of Literature in Thumri	244
35.	अनिता शर्मा	सौन्दर्यशास्त्र एवं संगीत	250
36.	अन्नपूर्णा डेहरिया	साहित्य और संगीत व उनका पारस्परिक सहयोग	255
37.	अशोक जाधव	चित्रपट संगीतात साहित्याची भूमिका	263
38.	डॉली कश्यप	भारतीय संगीत की तंत्रवाद्य विधा में साहित्य की भूमिका	274
39.	के. ओ. जिरापुरे	उपशास्त्रीय संगीतातील ठुमरी व साहित्य	280
40.	कल्पना जैन	शास्त्रीय संगीताच्या बंदिशांमधील साहित्य	287
41.	कविता कुलकर्णी	संगीतात असलेले भाषेचे अस्तित्व - एक स्थान	292
42.	मानस विश्वरूप	सदारंग की बंदिशां का साहित्यपक्ष	296
43.	मयूरी जैन	शास्त्रीय संगीत की आदर्श रचना में साहित्य का स्थान	299
44.	ओमप्रकाश कटारे	भारतीय संगीत में साहित्य की भूमिका : तबला एवं पखावज के विशेष संदर्भ में	304
45.	प्रवीण देवतले	भारतीय संगीत में ठुमरी, दादरा, टप्पा इत्यादि की भूमिका	311
46.	प्रियंका शेंडे	रागदारी संगीत में साहित्य की भूमिका	314
47.	राहुल भोरे	उपशास्त्रीय संगीततील लोकप्रिय विधा : गज़ल	318
48.	राहुल प्रकाश	मल्हार प्रकारों में निर्मित रचनाओं का साहित्यिक अवलोकन	325
49.	राजेश उमाले	बंदिशीतील काव्यरचनेची साहित्यिक मीमांसा	333
50.	रविंद्र कौर	शास्त्रीय संगीत साहित्य में पुष्टिमार्गीय साहित्य का अतुलनीय योगदान	336



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Coordinator: IOAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

CamScanner

उपशास्त्रीय संगीतातील लोकप्रिय विधा : गझल

प्रा. राहुल एम. भोरे

(संगीत विभाग प्रमुख)

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महीला कला महाविद्यालय, भंडारा जि. भंडारा,
Srujan.bhore3@gmail.com

दिल के जजबात है, गझल क्या है

चन्द लमहात है, गझल क्या है

फिक्रो-अल्फाज की अदालत में

कुछ बयानात है, गझल क्या है... 'नसीम' रिफ़अत ज्वालीयरी

सारांश

गझल हि एक सामाजिक आशय बोलका करणारी एक अतिशय संवेदनशिल विधा अहे. या काव्याच्या माध्यमातून गझल केवळ आशिक, माशुक, साकी, शराब, इंद्रधनु, पानं, फूलं, वांच्य बोलच बोलत नाही तर गझल माणसाच्या दुःखा बोल, त्याच्या वेदने बोल, विवंचने बोल, बोलते माणसाच्या एकूणच जगण्याबोल बोलते.

प्रस्तावना

भारतीय शास्त्रीय संगीत हे विश्वातील सर्वात पवित्र, शुध्द आणि सर्वश्रेष्ठ संगीत समजल्या जाते. कारण भारतीय संगीत हे अतिप्राचिन व चमत्कारीक मानल्या गेले असली तरी ते लिखनात्मक स्वरूपात आपणास प्राप्त होऊ शकत नाही. जसे, की भारतातील सिन्धु घाटीतील लेण्या असो किंवा देशभर आढळणाऱ्या हिन्दु, बौध्द, जैन लेण्याच्या माध्यमातून आपण केवळ अंदाज बांधू शकतो की, या ठिकाणी किती प्राचीन संगीत तसेच संस्कृती अस्तित्वात होती. भारतीय संगीताच्या इतिहासा विषयी जाणुन घ्यायचे झाल्यास मानवाच्या पुर्व आवस्थांपर्यंतचा अभ्यास करावा लागेल. जसे, की मानवाच्या शारिरीक, मानसीक आणि बौध्दिक विकासाच्या पायऱ्या बघितल्यास लक्षात येते की,

ISBN : 978-93-5291-987-1

314

Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

आहे. यामुळेच उर्दूतील विनोदी लेखक रशीद अहमद सिौकी यांना 'उर्दू शायराची आयसू' म्हणून गझलला संबोधित केले आहे. गझल हा कव्य प्रकार अरबी मधून फारसीत आला व तेथून उर्दू आला. उर्दू गझलमुळे सान्या देशाची उर्दूशायरी बोल उत्सुकता वाढतच गेली. गझलच्या प्रारंभामुळे ते एकोणिसाव्या शतकाच्या चार दशकांपर्यंत गझलचा प्रमुख विषय प्रेम हाच होता. गझलमधून प्रेमाचे उच्चाटन केले तर काही उरणारच नाही. अशी त्यावेळी समजुत होती. पण कालानुरूप 'आजाद' व 'हाली' सारख्या विद्वानांनी गझलवर वेगवेगळे आक्षेप घेऊन लिखाण केले. व त्यामुळे गझलमध्ये विषय वैचिाय आले. राजकारण, समाजकारण, समाजरिथती, देशरिथती, देवदर्शन, तत्वज्ञान इ. विषयाचा त्यात समावेश होऊन गझलचा कायापालट झाला

संदर्भ ग्रंथ

गझल, प्रा. डॉ. सुरेशचंद्र नाडकर्णी, द्वितीयावृत्ती, मेहता पब्लिकेशन हाऊस, २००१.

मराठी गझल, सुरेश भटानंतर..संपादक भीमराव पांचाळे। डी. एन. गांगण, गझलसागर प्रतिष्ठान प्रकाशक मुंबई.

गझलनवाज भीमराव पांचाळे व्यक्तित्व आणि कला साधना, संपादन, डॉ. राम पंडित, अभिव्यक्ति प्रकाशन मुंबई, २००५

गझलधारा, संपादन अविनाश कांबळे, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, १९९४

संगीतशास्त्र विजयनी, डॉ. नारायणराव मंगरुळकर, विजय प्रकाशन.

संगीतशास्त्र परिचय, मोहना मारडिकर, विजय प्रकाशन.

सुखाराली, डॉ. प्रभा आत्रे, तृतीय आवृत्ती २०११, बुकमार्क पब्लिकेशनस.

बेगम अख्तर व उपशास्त्रीय संगीत, डॉ. सुधा सहगल एवं डॉ. मुक्ता, राधा पब्लिकेशन, दिल्ली.

टूमरी, चित्रा मोडक, विजय प्रकाशन

मराठी नाट्यपद स्वरूप व समिक्षा, डॉ.अ.द.वेलनकर, विजय प्रकाशन १९८६.

संगीतातील घराणी आणि चरीत्रे, नारायणराव मुंगरुळकर, प्रथमावृत्ती १९९२

मराठी गझल: १९२० ते १९८५ डॉ. अविनाश कांबळे, निहारा प्रकाशन. १९९५

एल्गार, सुरेश भट, साहित्य प्रसार केंद्र, नागपूर चतुर्थावृत्ती १९९६.

ISBN : 978-93-5291-987-1

Coordinator. IQAC

320 Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner



Special Issue, January 2018
International Multilingual Research Journal



MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

Vidyawarta

27th January 2018

Shri Samarath Institute of Education, Achalpur Camp

LATE C.M.KADHI KALA MAHAVIDYALAYA PARATWADA

UGC Sponsored



One Day National Music Conference

On Contritition of Audio-Visual
Instruments in the Spread
and Education of Music

Organized By

Principal,

Late C.M.Kadhi Kala Mahavidyalaya, Paratwada

In Collabration with

Shri Samarath Institute of Education Adhyapak Vidyalaya
Achalpur Camp

Coordinator, IQAC

Smt. Kewadeen Manharlal Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Offending Principal
Smt. Kewadeen Manharlal Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

|| Index ||

http://www.vidyawarta.blogspot.com
http://www.vidyawarta.com
http://www.vidyawartajournal.com
http://www.vidyawarta.com
https://sites.google.com/site/vidyawartajournal

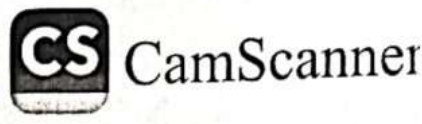
1) संगीत प्रसाराची प्रभावी माध्यमे डॉ. सुजाता जयंत व्यास, औरंगाबाद	16
2) दृक-श्राव्य यंत्रांचे योगदान - संगीत कलेमध्ये झालेली स्थित्यंतरे (आधुनिक... प्रा.डॉ. चंद्रकिरण घाटे, जि. यवतमाळ (महाराष्ट्र)	19
3) Contribution of Audio-Visual instruments in the spread and प्रा.सुनील भि. कोल्हे, बारिशटाकळी जि. अकोला	24
4) शास्त्रीय संगीताच्या प्रचार व प्रसारात क- श्राव्य माध्यमांचे योगदान प्रा.डॉ.नीरज एस.सांडे, अकोला.	25
5) लोकसंगीताच्या प्रचार व उन्नती मध्ये श्राव्य व दृक - श्राव्य माध्यमांचे योगदान. श्रीमती कल्पना जैन, मुंबई.	28
6) संगीताच्या प्रचार आणि प्रसारा करिता रेडिओ, दूरदर्शनचे योगदान प्रा. रहूल एम. मोरे, भंडारा.	31
7) लोकसंगीताच्या प्रचार आणि उन्नतीकरिता दृक आणि श्राव्य माध्यमांचे योगदान शरद पुंडलिक गजभिये, जिल्हा भंडारा	33
8) शास्त्रीय संगीताच्या प्रचार व प्रसारासाठी दृक- श्राव्य माध्यमांचे योगदान प्रा.डॉ. साधना मोहोड. पुसद	35
9) "शास्त्रीय संगीतातील परिवर्तनशीलतेमध्ये दृकश्राव्य माध्यमांचे योगदान" डॉ. वैखरी वझलवार, एल. ए. डी. कॉलेज	38
10) शास्त्रीय संगीताच्या प्रचार व प्रगतीसाठी दृकश्राव्य माध्यमांचे योगदान Prof. Dr. Shrish Kadu, Akola	40
11) संगीताच्या प्रचार प्रसारातील रेडिओची संगीत निती प्रा.डॉ. सुधीर ब. मोहोड, अमरावती	42

[Signature]

विद्यावार्ता: Interdisciplinary Multilingual Reference Journal Impact Factor 4.014 (IJIF)
Coordinator, IOAC
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



06

संगीताच्या प्रचार आणि प्रसार करीता रेडिओ, दुरदर्शनचे योगदान

प्रा. राहुल एम. भोरे
संगीत विभाग प्रमुख,
श्रीमती आर. एम. पटेल महिला कला
महाविद्यालय, भंडारा.

सारांश :-

जगात अनेक क्रांती झाल्या. वैज्ञानिक क्रांतिमूळे जग जवळ आले. वैज्ञानिक शोधामूळे मानवी जीवनात अनेक दालने संपन्न व समृद्ध झाले. त्यात संगीत क्षेत्रही अपवाद राहिले नाही. अशा अनेकविध वैज्ञानिक शोधांचा संगीत रसिक व अभ्यासकाला खूप मोठ्या प्रमाणावर फायदा झाला. वैज्ञानिक युगाचे फलित म्हणून प्रसिद्ध झालेले रेडिओ आणि दुरदर्शन, संगणक ही उपकरणे संगीताला अत्यंत उपकारक ठरली आहेत.

रेडिओ :-

जेव्हा वैज्ञानिक माध्यमे उपलब्ध नव्हते, तेव्हा गुरुशिष्य परंपरे प्रमाणे शिष्य गुरूकडून विद्या ग्रहण करित होते. गुरूच्या जवळ राहुन शिक्षा घेत असे. त्याचे मनन चिंतन रियाज करणे या स्वरूपाची पध्दत प्रचलीत होती मात्र एकदा म्हटलेले संगीतजतन करण्याची सोय नव्हती परंतु रेडिओ आणि दुरदर्शनच्या शोधामुळे संगीत शिक्षण अधिक सुलभ झाले.

शोध :-

माननीय 'या शास्त्रज्ञानी रेडिओचा शोध लावला भारतामध्ये रेडिओचे आगमन तिसाव्या शतकाच्या तिसऱ्या दशकात झाला, रेडिओ म्हणजेच आकाशवाणी आणि आकाशवाणीचे घोषवाक्य 'बहुजन हिताय बहुजन सुखाय' असे होते. हे आकाशवाणी कमी कालावधीत अधिक लोकप्रिय झाली, छोटयाशा बॅटरीवर चालणारे हे यंत्र आहे. त्याच्या सुटसुटीत पणा मुळे अधिक

लोकप्रिय झाले.

उद्देश :-

आकाशवाणीचा मुळाउद्देश 'मनोरंजन' आहे. त्यामूळे संगीता सारखे मनोरंजनाचे दुसरे साधन नाही. म्हणून संगीताला अप्रकृताय स्थान मिळाले. आकाशवाणीमुळे अनेक गोष्टींची प्राप्ती झाली. संगीत शिक्षणासाठी अनेक प्रकारे आकाशवाणीचा उपयोग करता येईल

घरबसल्या श्रवण :-

संगीताचे विविध कार्यक्रम, विविध प्रकारचे गायन उदा. शास्त्रीय संगीत, सुगम संगीत, वाद्य वादन इत्यादी प्रकारचे संगीत घरी बसून श्रवण करता येते. त्यामुळे आपल्या वेळेची पैशाची बचत होते. शिवाय संगीताची रूची वाढते.

आवडीनुसार श्रवण :-

घरबसल्या श्रवण करणे हे रेडिओचे वैशिष्ट्य असल्याने ख्यातनाम गायकांचे गाणे प्रत्यक्ष कार्यक्रमाच्या ठिकाणी न जाता रेडिओच्या द्वारे घरी बसून आवडिनुसार ऐकता येतो. व आपल्याला न आवडणारा कार्यक्रम बंद ही करता येतो. म्हणून संगीताच्या शिक्षण केंद्राल्यामध्ये व नैपुण्यामध्ये वाढ करण्यासाठी रेडिओची भूमिका अनन्यसाधारण आहे.

आवडीनुसार संग्रहण :-

रेडिओने आवाडिनुसार श्रवण करता येते त्याच बरोबर त्याच्या जोडिला टेपरेकॉर्डचा उपयोग केला तर हवा तो कार्यक्रम प्रख्यात ख्यातनाम कलाकाराचे गायन वादन संग्रहित करू शकतो. व त्यानुसार आपल्या कौशल्यामध्ये परिवर्तन करू शकतो.

संगीतातील गुरू :-

आकाशवाणीच्या द्वारे वार्षिक संगीत महोत्सव साप्ताहिक सभा कलाकारांच्या मुलाखती एखाद्या संगीत विषय गीत प्रकारावर व्याख्याण, चर्चासत्र आयोजित करणे, दिवंगत कलाकारांच्या स्मरती निमित्त पूज्यतिथी, जयंती दिवशी संगीत विषयक कार्यक्रम आकाशवाणी सादर करते. त्याचप्रमाणे संगीताचे विविध पाठ, विविध प्रकारची व विविध भाषात गीतेही ऐकायला मिळतात. यावरून आपल्या संगीत विशयक मनातील दोषांचे उच्चाटन करून यथार्थ ज्ञान ग्रहण करता येते.

विद्यावार्ता: Interdisciplinary, Multilingual, Refereed Journal Impact Factor 4.014 (IJIF)



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharibhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharibhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

CamScanner

त्यामुळे आकाशवाणी ही गुरूचे काम करते. म्हणून काही अंशी आकाशवाणी संगीतातील गुरू आहे. असे म्हटले तर अतिशोक्ती होणार नाही. सध्या रेडिओ पेक्षा अतिप्रगत साधने व्यवहारात असले तरी रेडिओने मुल्य वरचेवर वाढतच आहे. शिवय रेडिओ आपल्याला हव्या त्या ठिकाणी घेऊन जाता येत असल्यामुळे त्याचे महत्त्व संगीत अध्ययनात आणि अध्यापनात वाढत आहे हे नाकरता येत नाही.

दुरदर्शन :-

'दुक आणि श्राव्य यांचा संघ म्हणजे दुरदर्शन होय'. खरे पाहता दुरदर्शन म्हणजे दुरवरचे दर्शन होणे होय. रेडिओ टेपरेकॉर्डर यासारख्या श्राव्य साधनात न आढळणार सर्वात मोठा लाभ दुरदर्शनच्या मध्यमाने होतो दृश्य आणि श्राव्य अशा दोन्ही बाबींचा समन्वयीत लाभ ऐकाच वेळी श्रोत्यांना मिळतो.

शोध:-

'जॉन लॉग बेअर्ड' ने १९२६ मध्ये टि.व्ही चा शोध लावला. १९७२ मध्ये मुंबई दुरदर्शन सुरू झाले. आणि १९८२ पासून रंगीत टि. व्ही ला सुरवात झाली. 'सत्यम शिवम सुदर्म' असे घोष वाक्य दुरदर्शनचे आहे. संगीताच्या प्रचार व प्रसारसाठी दुरदर्शन वरदान ठरले आहे. आजच्या काळात दुरदर्शन संगीत शिक्षणाचे प्रभावी माध्यम ठरले आहे. दुरदर्शनवर ख्यातनाम अशा संगीत कलावंताची मैफल संगीत सभा, शास्त्रीय नर्तयशैली, रसाळगीत, अभिनय गीत आत्मसात करता येते. परदेशातील विविध नर्तय-गायन किंवा संगीताचे कार्यक्रम स्वगृही बसुन, पाहू व ऐकु शकतो.

दुरदर्शनची ठळक वैशिष्ट्ये :-

१. प्रत्यक्ष आस्वाद : आज पर्यंत आपण केवळ गायक वादकाचे गायन व वादन ध्वनी रूपाने श्रवण करीत होतो. परंतु दुरदर्शनमुळे आपल्याला संपूर्ण मैफलीचा प्रत्यक्ष आस्वाद घेता येतो.
२. संगीत समरसता : दुरदर्शनमुळे प्रत्यक्ष आस्वाद घेतायेत असल्याने कलाकारच्या हालचाली, गायनातील ओठांच्या हालचाली, वादनात वादयावर बोट फिरविण्याचे चापल्य, कलाकाराची बसण्याची पध्दत, साथीदाराची साथ करण्याची पध्दत हे सर्व आपणास प्रत्यक्ष पाहता येत असल्याने आपण कार्यक्रमाशी समरसता साधू

शकतो.

३. वादयवृंदाची ओळख : संगीत कार्यक्रम आपण प्रत्यक्ष पाहता येत असल्याने आपण वेगवेगळी वादय ज्यांची केवळ नावच माहित आहेत. ते दुरदर्शनमुळे पाहण्याची संधी मिळते. त्यांचे वाहय ज्ञान होतं आणि त्यांचे सुरवर ऐकल्याने त्यांच्या स्वरांची पण जाणिव होते. म्हणून दुरदर्शनमुळे वादयवृंदाचा यथाशक्ती परीचय होतो.

४. मैफल व्यवस्थेची जान : दुरदर्शनवरील संगीत कार्यक्रम पाहील्यामुळे संगीत कार्यक्रमासाठी मंचाचे सजावट कशी करावी बैठक व्यवस्था, प्रकाश योजना कशी करावी, इत्यादी बर्बाचे ज्ञान विद्यार्थ्यांना होतं.

५. नृत्याविष्कार : संगीत या सज्जतुन गायन वादन आणि नृत्य या तिन्ही कलांचा बोध होतो. गायन वादनापेक्षा नृत्यासाठी टि. व्ही हे मध्यम अत्यंत उपयुक्त आहे. नृत्याची विशिष्ट शैली अभिनयातील सुदमता प्रस्तुती करण्याची पध्दत ढव या सर्व गोष्टि दुरदर्शन वरील नृत्याच्या कार्यक्रमातून पाहता येते.

६. सांगीतीक कार्यक्रमाचखी ओळख : दुरदर्शनमुळे अनेक सांगीतीक कार्यक्रमाची ओळख होते. सांगीतीक परीसंबाद, कलाकाराच्या मुनलाखती, संगीत महोत्सव, संगीत विषयक पुरस्कार विजेता उदा. फिल्म फेयर अवॉर्ड इ.

७. गायनाच्या विविध शैलीचा परीचय : दुरदर्शनवर अनेक प्रकारच्या गायनाचे कार्यक्रम असल्याने समुह गायन यांची ओळख होते.

अशाप्रकारे दुरदर्शनमुळे लहानपणापसूनच विद्यार्थ्यांना साभिनय नृत्य करण्याची कला घरबसल्या प्राप्त होते. आधुनिक काळात बालावाडी, शाब्दा, महाविद्यालय, विद्यापीठे स्तरावर सांस्कृतिक कार्यक्रमाव्दारे विविध गुणदर्शनाच्या माध्यमातून आपल्याला कला सादर करतांना दिसतात. हे सर्व रेडिओ आणि दुरदर्शनचेच फलित आहे असे म्हटले तर नवल नाही.

विद्यार्ता: Interdisciplinary Multilingual Refereed Journal

□□□

Coordinator: IQAC
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



CamScanner

Annual Volume No. 6
2017-2018

Kala Drishti

A Peer Reviewed National Research Journal of
Music, Art & Literature



Chief Editor
Dr. Vandana Khushalani
Advisor

Editor
Dr. Monali J. Masih
Asst. Professor

Published By :
DEPARTMENT OF MUSIC
Dayanand Arya Kanya Mahavidyalaya
Jaripatka, Nagpur-440 014.
Ph.: 0712-2631350, E-mail : aryawaningp@gmail.com



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Rhandara



Coordinator, IOAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

अनुक्रम

१)	भारतीय संगीत का सफर	- डॉ. वंदना सुशास्त्री नागपुर	१-३
२)	सम्पादकीय....	- डॉ. मोनाली मरीह नागपुर	४
३)	"भारतीय शास्त्रीय संगीत का वर्तमान स्वरूप"	- प्रा. अनिता शर्मा नागपुर	५-६
४)	"संगीत के प्रचार-प्रसार का सशक्त माध्यम" आकाशवाणी	- प्रा. वर्णा आगरकर नागपुर	७-८
५)	"बदलते परिवेश में संगीत-शिक्षण की चुनौतियाँ"	- डॉ. रेजी श्रीवास्तव बीकानेर	९-११
६)	"पार्श्वसंगीताचे बदलते रूप"	- अर्पणा अग्निहोत्री नागपुर	१२-१३
७)	"शास्त्रीय संगीत के कार्यक्रमों के आयोजन में आए परिवर्तन" - एक अवलोकन	- डॉ. अनया धत्ते मुंबई	१४-२०
८)	"संगीत में शोध की ऋषि परंपरा"	- डॉ. अमितकुमार वर्मा शांतिनिकेतन	२१-२३
९)	समय के साथ	- डॉ. साधना शिलेदार नागपुर	२४-२६
१०)	जागतिकीकरण आणि स्त्रिया	- डॉ. साधना लांजेवार नागपुर	२७-२९
११)	मागील दशकातील त्रैत्रिक प्रगतिच्या संदर्भात भारतीय संगीत	- प्रा. स्वप्नील चाफेकर पुणे	३०-३५
१२)	"संगीततील कलात्मकतेची निर्मिती प्रक्रिया"	- आचार्याचार्य विवेक गोखले नागपुर	३६-४०
१३)	गज़ल गायकीचा प्रवास	- राहुल भोरे भंडारा	४१-४६
१४)	जागतिकीकरण आणि भारतीय संगीत	- प्रा. हेमलता पोपटकर नागपुर	४७-४९

Dr. Manohar IQAC
 Dr. Manoharbhai Patal
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



Officiating Principal
 Smt Rewaben Manoharbhai Patal
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



CamScanner

गजल गायकीचा प्रवास

प्रा. सहूल भोरे

(संगीत विभाग प्रमुख)

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल

महिलाकला महाविद्यालय,

भंडारा जि. भंडारा

Srujan.bhore3@gmail.com



गजल हा शब्द उच्चारताच आपल्यालाही नकळत अंतरच्या तारा झंकारतात. गजल म्हणजे जणू हृदयाची स्पंदनेच. स्पंदने मोजायची नसतात तर ती अनुभवायची असतात. या मर्मस्पर्शी अनुभवाचे वर्णन खुद्द गजलकाराला देखील करता येणार नाही! ज्याला गजल कळली, त्याला जीवन कळले. ज्याला गजल भावली, त्याला आयुष्याच्या प्रवासाचा अर्थ उमगला. ज्याला गजलेच्या शब्दसामर्थ्यात रमता आले, त्याची रसिकता प्रगल्भतेच्या शिखरावर पोहचली असे मानावयास हरकत नाही. मराठी गजलेचा विचार करतांना उर्दू गायकीतील 'नजाकत' मराठीत येऊच शकत नाही. असे म्हणणारे काही लोक आढळतात आणि फारतर देवनागरी लिपीपुरताच उर्दू काव्याशी संबंध असलेले महाभाग मराठी गजलेला उर्दू गजलेची भ्रष्ट नकळले म्हणतात. परंतु या आरोपाचे खंडन सुरेश भटांच्या 'एल्गार' या काव्यसंग्रहातील अनेक गजला भीमराव पांचाळेनी आपल्या सुमधूर आवाजाने आपल्या भावना, संवेदना आणि सुख-दुःखे मराठी भाषेत मराठी माणसाने नेमक्या अचूक शब्दात गायन करून हा आरोप खोटा ठरवला.

प्रस्तावना :

नवव्या-दहाव्या शतकात 'गजल' हे अरबी संस्कृतीच्या वर्चस्वाखाली इराणमध्ये फारसी भाषेत स्वतंत्रपणे अस्तित्वात येऊन अरबी संस्कृती व इराण संस्कृती ह्या दोहोंचे समिश्र स्वरूप त्याला प्राप्त झाले. प्रारंभीच्या फारसी गजला प्रेम व श्रृंगार ह्या विषयाचे चित्रण करतांना दिसतात. सूफी पंथ अस्तित्वात आल्यानंतर परिस्थितीत बदल होत गेला. सूफी आपल्या प्रार्थनागीतासाठी गजलेचा वापर करू लागले. त्यासाठी त्यांनी गजलेमध्ये पूर्वीपासून हाताळण्यात येत असलेले प्रमाचे व सौंदर्याचे संकेतच वापरले. मदिना म्हणजे प्रेम

किंवा भक्ती, मदिना वाटणारी साकी म्हणजे गुरू, मदिना गृहातील मंडळी म्हणजे भक्तगण, युगळ्यात असलेली प्रेयसी म्हणजे अगम्य परमेश्वर अशा प्रकारच्या संकेतांच्या वापरामुळे गजलेनी तैटक प्रणय आणि सौंदर्योपासना एवढी मर्यादीत न राहता व्यापक झाली. शिवाय गजलेतील रूढ संकेत प्रार्थनासाठी वापरल्यामुळे धार्मिक विषयात आकर्षकपणा निर्माण झाला. १२७० पासून महाराष्ट्रावर उत्तर भारताकडून मुसलमानांच्या स्वान्या होऊ लागल्या. १३१७-१८ च्या सुमारास देवगिरीचे राज्य संपुष्टात आले आणि याच कारणामुळे मुसलमानांचा लोढा महाराष्ट्रात येण्यास प्रारंभ झाला. मुसलमानांच्या भारताच्या आगमना सोबतच इराण मधील फारसी भाषेतील गजलेचेही आगमन झाले. सुफी संतांच्या प्रार्थनागीताबरोबरच गजल सर्व भारतभर पसरली. खिलजी आणि तुघलक साम्राज्याचा राजकवी अमिर खुस्रो (१२५०-१३२५) ह्यांच्यामुळे गजलेला चालना मिळाली. अनेक मोगल बादशाहांच्या राजाश्रयाने गजल वाढत गेली.

गजल सृजन :

मराठीत पहिली उपलब्ध गजल उत्तर पेशवाईत होऊन गेलेल्या अमृतराय (१६९८-१७५३) ह्या कवीच्या नावावर आढळते. त्यानंतर ब्रिटीश राजवटीत १८८० ते १९२० ह्या कालखंडात उर्दू रंगभुमीवर संगीत नाटकांद्वारे येऊन गजलेचा अधिक परिचय मराठीला झाला. नंतरच्या काळातील माधव जूलीयन (१८९४-१९३९) व अलिकडच्या काळातील सुरेश भट (१९३२-२००३) हे दोन प्रमुख गजलकार होत. मराठीत 'गजल' हा प्रकार परिचीत करून देण्याचे तो लोकप्रिय करण्याचे, रूजवण्याचे, वाढवण्याचे श्रेय ह्या



Officiating Principal
Smt. Rawabai Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

श्रीगणेशाय नमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः

साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः

साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः

साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः

साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः

साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः

साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः

साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः
 साहित्यिक प्रवृत्तियां प्रथमः

CS CamScanner
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

CS CamScanner
 Official Principal
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



कलाकारांकडून ते अतिशयही असून त्यात गझलगायन हातकड्यातून असल्यामुळे महाजिऊन समान्य गीतकारांना ते जवळून वाटत. शब्दांच्या माधुर्यातून तो क्रांत घडोतावा आनंद घेतो आपल्याकडे गझल अनेक प्रकारे गायली जाते. त्यातील 'दुग्दी' प्रकारात आकाशातील कडिआला, टाईला जाम मटवळ अमल, बेगम अल्लार, शोभा नूर यांचे दुग्दी ऐकतांना त्यांनी जडिण होते दुग्द प्रथम शब्दप्रधान गायकीचा असतो. त्यात शब्द त्याच्या अर्थातून गायले जातात. जिथे शब्दाच्या तुलनेत संगीत गुंथवट वगळून नसते. शब्द प्रधान गायकीचा उदाहरण घ्यायचं झाल्यास ...

देख तो, दिल के जाँ से उठता है।
ये पुआँसा... कहाँसे उठता है।
ही गझल गाताना ताना माध्यमपेक्षा किंवा गायकी टाखवण्यापेक्षा श्रोत्यांना गझलचा अर्थ कळवण्यात आला. भीमरावजींचा शब्दप्रधान गझल गायकीकडे जाऊ आता असल्यामुळे या सदर्भात भाष्य करताना ते म्हणतात, "मला वाटतं, गझल गाताना श्रोत्यांपर्यंत शब्द पोहचले पाहिजेत आणि शब्दाचा अर्थ घेऊन स्वर पोहचले पाहिजेत. श्रोत्यांना सामिल करून घ्यायला हवं. पूर्ण गीत ऐकतांना गप बसून गाणं संपल्यावर टाळ्या वाजवणारे प्रेक्षक मला अभिप्रेत नाहीत. मी एक गझल गायलेली आहे. 'अंदाज आरशाचा वाटे छप असावा' या गझलेतील प्रत्येक शब्दातून त्याच गझलेतील आहे. जखमा करा सुगंधी करा सुगंधी झाल्यात काळ्याला केलेत वार ज्याने तो मोगात असावा.

जखमा आणि त्याही सुगंधी म्हटल्यावर श्रोता कान देतो. जखमा आहेत, सुगंधी आहेत मग त्या झाल्यात तर कुठे, तर काळ्याला झाल्यात आणि वार कोणी केला तर तो मोगात होतो. हा शेर ऐकतांना श्रोत्यांचा सहभाग पाहता शब्दप्रधान गझलगायकी कस असाते याचा अंदाज घेऊ.

गझल ह्या परिभाषेतील काव्यप्रकार मराठीत आणण्याचा भीमरावजींनी जणू पंडाच बांधला. त्यांच्या या निर्णयाने अनेकना आश्चर्य वाटले. पण भीमरावजींचे

इगळे नुकद होते विरगण प्रकार होय. २२.७. त्या मुसलमान ते आकाशातली कलाकृत झाले. कोण कोणी वार्ता 'अ' श्रेणी कलाकेंवना मान मिळवला. भीमरावजी गझलगायकीत पूर्णपणे शाब्दिक संगीताचा वापर करतात. आरशाचा शब्द न लावता राष्ट्रीय संगीतनाचा वापर होयार नाही अशा पध्दतीने आलाय, माफक गाना, व नोटेरास घेता संयमित पण आकर्षक वापर ते करतांना दिवतात. कारण कुठल्याही संगीतनाची बांधिलकी सात सुगंधीची असते.

पारलान मुसलमानांच्या आगमनासंबंधत नवीन, कला, साहित्य यांचे वेगवेगळे अतिकार आले. अनिर दुग्दी या महान कलावंतांचे छत्रछायातून, तयन, तवल तयन असे गझल असे अनेक नवीन प्रयोग पारलान मुक केले. अर्थातच गझल ही अस्वीतून फरसोत, फरसोतून उठत, उठून हिंदीत त्यानंतर प्रादेशिक भाषा जसे तुर्की, चंजाबी, सिंधी, पंजाबी, गुजराती, उर्दू, भोजपुरी इत्यादी भाषात गझल लिहिल्या गेली व गायल्या जात आहे. गेल्या ५० वर्षांचासुद्धा मुसलमान गझल एकजीव झाली आहे. महाराष्ट्रात गझललेखनाचे कम मध्ययुगातील २८ व्या शतकात अमृतदुग्दी व पुढे विसाव्या शतकात माधव ज्युलियन यांच्या पासून झाले. पण गायनाचे जे प्रयोग आहेत ते सुरात घडवल्या गझल लेखनापासून प्रारंभ झाले.

चंद्रम प्रबंध :-
गझल, प्रा. डॉ. सुरेशचंद्र नाडकर्णी, वित्तीयान्वी, महाराष्ट्र पत्रिकेच्या हा.अस. २००१.
मराठी गझल, सुरेश भट्टाकर, संपादक भीमराव पांचवळे। डॉ. एन. गांगण, गझलसागर प्रतिष्ठान प्रकाशक मुंबई. गझलगायन भीमराव पांचवळे व्याख्यान आणि कला साधना संपादन, डॉ. एम. पंडित, अभिव्यक्ति प्रकाशन मुंबई, २००५.
गझलगाय, संपादन अविनाश कांबळे, कॅम्पिनेचल प्रकाशन, १९९४.
संगीतशास्त्र विजयनी, डॉ. नारायणदास मंगळकर, विजय प्रकाशन.

ISSN 2278-5256
Smt. Rewaben Manoharbai P
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

CS CamScanner



Officializing Principles
Smt Rewaben Manoharbai P
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



ISBN 978-81-924656-5-4

**NATIONAL CONFERENCE
LIBRARIES AND SOCIAL RESPONSIBILITY IN THE DEMOCRATIC
WORLD: INFORMATION DEEKSHA FOR ALL**

JANUARY 20, 2017

PROCEEDINGS OF THE CONFERENCE-LSRD-2017



:: EDITORIAL BOARD ::

Mr. Rajesh Lokhande

Dr. Ganpathi Z. Shinde

Dr. Mrs. Shalini Lihitkar

Dr. Suresh Jange

Dr. Shailesh Bahadure

Jointly organised by

dr
Coordinator. **Smt. Rewaben Manoharbhai Patil**
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara
Dr. Babasaheb Ambedkar
Deekshabhoomi, Nagpur-10
Web: www.dacn.in



**Karnataka State SC/ST Library
Professionals' Association (R),
Bangalore**



dr
**Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya.**

MESSAGE



His Holiness Bhadant Arya Nagarjuna Surei Sasai
President

P. P. Dr. Babasaheb Ambedkar Smarak Samiti, Deekshabhoomi, Nagpur

I am pleased to know that Dr. Ambedkar College, Deekshabhoomi, Nagpur in Collaboration with Karnataka State SC/ST Library Professionals Association (R) Bangalore, is organizing KSSCSTLPA's 5th National Conference on " Libraries and Social Responsibilities in the Democratic World: Information Deeksha for All" on 20 January, 2017 at Dr. Ambedkar College, Deekshabhoomi, Nagpur.

Access to knowledge and information empowers all and specially the marginalized. Libraries, by providing access, as a store knowledge and information play on important role in empowering the marginalized, by ensuring right information to right were. Libraries as store of knowledge and information and as a center for documentation empower the learners, teachers and researchers also.

In this perspective, this National Conference, is being organized to provide common platform for librarians, Teachers and researchers to share their experiences and views on extending effective library and information services to one and all and to divide survival strategies for economic feasibility, commitment with the environmental sustainability and social responsible performance in the changing scenario of information society.

While heartily congratulating the Organizers, I extend my good wishes to all the participants and wish grand success to Conference.

Bhadant Arya Nagarjuna Surei Sasai

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,

LSRD-2017

गंथालयाची शैक्षणिक सामाजिक विकासात भूमि

कु. वर्षा मु. मेश्राम
ग्रंथपाल
रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला महाविद्यालय,
भंडारा

सारांश

ग्रंथालय हे ज्ञानाचे भंडार आहे. ज्ञानपिपासू व्यक्तींना ग्रंथालयामध्ये माहिती उपलब्ध होऊ शकते, विद्यार्थी संशोधक, किंवा स्पर्धा परीक्षा देणारा विद्यार्थी असो त्यांना ग्रंथालयामध्ये माहिती मिळवत असते. शेती विशयक, व्यवसाय, धार्मिक, क्रिडा विशयक, रोजगार विशयक तसेच सांस्कृतिक मुल्यांचे साहित्य उपलब्ध होऊ शकते. आधुनिक ग्रंथालय हे आजचे माहिती केंद्र झाले आहे. या सर्व गोष्टींचा विचार करून ग्रंथालयामध्ये विविध प्रकारच्या मार्गदर्शन केंद्राची स्थापना करण्यात यावी. विविध व्यावसायिक संस्थांद्वारे रोजगारांच्या संधी उपलब्ध करून देता येईल. तसेच तज्ज्ञ व्यक्तींच्या मार्गदर्शन शिबिराचे आयोजन करण्यात यावे.

आज ग्रंथालय केवळ पुस्तकांना एकत्र ठेवण्याचे ठिकाण राहिले नाही. तर ग्रंथालयाद्वारे अधिकाधिक वाचकांना माहिती देणारे केंद्र किंवा ज्ञान प्राप्त करण्याचे हक्काचे स्थान झाले आहे. आता ग्रंथालयामध्ये केवळ पुस्तकेच ठेवली जात नाही तर विविध प्रकारची दृक श्राव्य साधनांचे पण संग्रह केले जातात. ग्रंथालय हे केवळ ग्रंथांची संग्रह करत नाही तर त्या पुस्तकातील माहिती वाचकांपर्यंत कशी पोहोचेल याची योग्य व्यवस्था करीत असते. ग्रंथालयामध्ये वेगवेगळ्या प्रकारचे वाचन साहित्य असतात, जसे शोधपत्रिका, मासिक, हस्तलिखिते, सी.डी., डी.व्ही.डी, डेटाबेस, फिल्म, विलप, इत्यादी प्रकारचे साहित्य एकत्र ठेवले असतात.

प्रस्तूत शोध निबंध लिहिण्याचा उद्देश असा की भारतातील शैक्षणिक ग्रंथालयाचा उद्देश लक्षात ठेऊन ग्रंथालयांनी आपली सेवा प्रदान करण्याची तयारी ठेवावी व प्रत्येक वाचकाला त्याला हवी असलेली माहिती मिळायला हवी हाच प्रत्येक ग्रंथालयाचा उद्देश असावयास हवा.

प्रस्तावना

ग्रंथालय हे मानवी जिवनाचे ज्ञानभंडार आहे. हे ज्ञानभंडार घरोघरी पोहचवायचे महत्वाचे काम हे ग्रंथालय करीत आहे. 'ग्रंथ हे गुरु आहेत' असेही प्राचीन लोकांनी म्हणून ठेवले आहे. हे ग्रंथगुरु मानवी जिवनाच्या एकंदरीत समाजाच्या विकासावर महत्वाची भुमिका बजावित असतात. हे ग्रंथगुरु मानवी समाजाच्या उपयोगी पडावे यासाठी ढोबळमानाने ग्रंथालयाची निर्मिती झाली. प्राचीन काळात ताम्रपत्र, दगड यावर लेखन करण्याची पद्धती दिसून येते. सोबत मौखिक पद्धतीही अस्तित्वात होत्या. पछं अलिकडच्या काळात त्यामध्ये अमूलाग्र बदल झालेला दिसून येता. आता गावोगावी खेडयापाडयात, ग्रामीण भागात छोटी - मोठी 'ग्रंथालये' निर्माण होऊन

87

LSRD-2017

Coordinator IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

त्याचा फायदा आज ग्रामीण भागातील समाजाला होताना दिसून येतो. म्हणून ग्रंथालय हा सामाजिक मनाचा आरसा आहे.

आजचा माणूस आपल्या ज्ञानाच्या कक्षा रुंदावण्यासाठी सातत्याने 'ग्रंथालयाचा' उपयोग करताना दिसून येतो. यात आता नवल राहिले नाही. यातील वर्तमानपत्र, नियतकालीके दिवसेंदिवस माणसाला 'ज्ञान' प्राप्त करण्यासाठी मदत करतांना दिसून येतात. याचा फायदा चवूमत असे वेकनने म्हटले आहे. ज्ञान ही एक प्रचंड शक्ती आहे. ज्ञानामूळेच माणसाचा सर्वांगीण विकास होतो. असे डॉ. बाबासाहेबही म्हणत असत. डॉ. बाबासाहेब 18 तास सातत्याने अमेरीका इंग्लंडच्या ग्रंथालयात घालवित असत. त्यामूळेच ते जागतिक किर्तीचे विद्वान म्हणून मान्यता पावले. आणि किर्ती संपादन केली. असे हे ज्ञान मिळविण्याचे एकमेव साधन म्हणजे 'ग्रंथालय' होय. आणि म्हणूनच ग्रंथालय हे मानवी जीवनाचे ज्ञानभंडार आहे. हे त्याअर्थात याचवर्षी वाटते.

Knowledge is virtue म्हणजे सदाचार असे साहेटिसाने म्हणून ठेवले आहे. यावरून ज्ञानाची महती लक्षात येते. त्यासाठी वाचन हा घटक अत्यांत महत्वाची भुमिका बजावित असताना दिसून येते. आगरकरांनीही 'वाचनाचे महत्व' आपल्या निबंधात प्रतिपादित केले आहे. ज्ञान प्राप्त करण्यासाठी वाचनाची गोडी/अभिरुची वाचकाच्या मनात निर्माण होणे गरजेचे आहे. सातशे वर्षांच्या आधी गीतेनेही ज्ञानाचे महत्व ओळखले होते. 'नही ज्ञानेनं सदृश्य पवित्र मिही विद्यते असे भगवान श्रीकृष्णाने प्रतिपादन केले आहे. ज्ञानासारखे पवत्रि या जगात दुसरे काही नाही, असा त्याचा अर्थ ते स्पष्ट करतात. यावरून ज्ञान ही समाजाच्या विकासाला चालना देणारी अत्यंत महत्वाची प्रक्रिया आहे. आणि हे ज्ञान ग्रंथालयातून प्राप्त होते. म्हणून ग्रंथालय समाजाच्या विकासात भुमिका बजावतात. यात दुमत असण्याचे कारण नाही. कारण साहित्य समाजाच्या आरसा असतो तसे ग्रंथालय हा समाजाचा आरसा आहे. असे महणणे रासत अ वासतववादी ठरते.

वाचनाची सवय आणि ग्रंथालये

आज माणूस सतत आपल्या विचाराचे किंवा ज्ञानाचे संप्रेषण करीत असतो. याचा अर्थ असा की, मानवी विचार किंवा ज्ञान हे नेहमीच एका पिढीकडून दुसऱ्या पिढीकडे संप्रेषित होत राहते. आणि विचारांच्या व ज्ञानांच्या संप्रेषणामूळेच संस्कृती विकसित होत राहिली आहे. संस्कृतीला विकसित करण्याचे महत्वाचे कार्य हे ग्रंथालयेच करीत असतात. कारण ग्रंथालय हे ज्ञानाचे भंडार आहे. त्यामूळे मानवाची नव्या ज्ञानाबदलची जिज्ञासा, ग्रंथालये आणि एकुणच

2. प्रत्येक ग्रंथाला त्याचा वाचक मिळवून देणे.
3. वाचकाचा व ग्रंथालयाचा वेळ व धन बचत करण्यास मदत करणे.
4. ग्रंथालयातील वाचन साहित्य हे वाचकांच्या आवडी निवडी जपणारे असावे.

ग्रंथालयाची कार्ये

1. माहिती व शैक्षणिक साहित्याचे जतन : स्थानिक वाचकांच्या गरजेप्रमाणे ग्रंथालयामा वाचनसाहित्याची निवड व मांडणी असायला हवी.
2. अनौपचारिक स्वयंशिक्षणाची साधने : शैक्षणिक ग्रंथालय हे शैक्षणिक संस्थेतील स वयोगटातील वाचक ग्रंथालयाचा उपयोग करतात. त्यांच्या आवडीनिवडी प्रमाणे साहित्य ग्रंथालयामध्ये उपलब्ध असायला पाहिजे.
3. आकलन शक्तीचा विकास : प्रत्येक वाचकांची आकलन शक्ती व आवड ही वेगवेगळी असते. त्यांच्या आवडीनिवडीचा विचार करून त्याप्रमाणे साहित्य आपल्या ग्रंथालयामध्ये संकलित करायला पाहिजे. जेणेकरून वाचकाला प्रोत्साहन मिळेल व त्यांच्या ज्ञानामध्ये वाढ होईल.
4. समाजामध्ये चैतन्य निर्माण करणे : ग्रंथालयाद्वारा सामाजिक व सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे आयोजन करून ग्रंथालयातील वाचन साहित्याची ओळख करून द्यावी, त्यामूळे वाचक ग्रंथालयाकडे आकर्षित होईल.

ग्रंथालयाची कर्तव्ये आणि जबाबदारी

ग्रंथालयाचे जाळे आज जगभरात पसरलेले आहे. आधुनिक सुखसोयींनी सज्ज दिसून येतात. त्यामूळे ग्रंथालयाची जबाबदारी व आणखीनच वाढलेली दिसून येतात. मानवी समाजाच्या विकासात ग्रंथालयासारख्या एका सामाजिक संस्थेच्या उदय मानसाच्या प्रगतीला व विकासाला कारणीभूत ठरलेला दिसून येतो. या ग्रंथालयांनीच विविध देशातील विद्वान, विचारवंत, शासत्रज्ञ, संशोधक, जन्माला घातले आहे. हे ग्रंथालयाचे फार मोठे योगदान आहे. ग्रंथाचे उत्पादन वाढत गेले तशी ग्रंथालयाची निर्मिती होत गेली. व त्यातून समाजाचा, धार्मिक, अध्यात्मिक, भौतिक, वैज्ञानिक विकास होत गेला तो केवळ ग्रंथालयामूळेच त्यामूळेच त्यामूळे ग्रंथालयाची कर्तव्ये व जबाबदारी वाढली आहे.

ग्रंथालयाची कर्तव्ये :

1. शैक्षणिक:- समाजाचा कोणीही सभासद त्याच्या स्वतःच्या विकासासाठी ज्ञान व शिक्षण प्राप्त करून घेवू शकतो. या ज्ञानासाठी किंवा शिक्षणासाठी लागणारी साधने ग्रंथालयाकडून उपलब्ध करून दिली जातात.
2. साहित्य व सामाजिक:- समाजाचा कोणीही सभासद त्याच्या स्वतःच्या विकासासाठी दुर्मिळ, प्राचीन साहित्य व दृष्टिकोन प्राप्त करण्यासाठी स्वतंत्र असतो. साहित्याचे ज्ञान प्राप्त करण्यासाठी लागणारी साधने ही ग्रंथालयाकडून उपलब्ध करून दिली जातात.

Coordinating Officer
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



90

LSRD-2017

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

आणि शहरी भागातील समाजाचा विकास त्यामूळेच झालेला आपल्याला दिसून येतो. ग्रंथालयाची महत्त्वाची भूमिका आपल्याला दिसून येते म्हणून हि ज्ञान संप्रपणाची कार्ये करणे दिसतात. यात आजच्या काळात विशेष नावलाईची गोष्ट राहिली नाही. काही वाचक आपले अभिरुची 'पदजमतदमजश्वरून माहिती काढून हवीतशिच माहिती आपल्या संशोधनात उपयोगी आणतात. त्यामूळे वाचनाची खेळी वाढत नाही. सातत्याने अभ्यास करून खोली वाढविणे या 'ग्रंथालये' महत्त्वाची भूमिका अदा करतात. या सर्व कारणामुळे वाचनाची सवय व्यक्तीला जन्म अत्यंत आवश्यक बाब आहे. जोपर्यंत सातत्याने वाचन, चिंतन, मनन करणार नाही तोपर्यंत वाचनाची पातळी वाढणार नाही. यासाठी ज्या वाचकाला ग्रंथालयाचा आधार घ्यावा लागेल, केंद्र जर त्याची वाचनाची 'जिज्ञासा' पराकोटीला पोहचली की, तो आपोआपच 'ग्रंथालयाचा' शोध घेणे सुरू करतो. म्हणून वाचन, चिंतन, मनन, अभ्यास या चार पायऱ्यावर अभ्यासाची खेळी तयार होते आणि मग तो व्यक्ती उत्तम संशोधक होतो. शास्त्रज्ञ होतो. मानवी जिवनातील सारे रसायन या व्यक्तीला सामाजिक विकासात ही ग्रंथालये मदत करताना दिसतात. नव्हे तो ग्रंथालयाकडे आकर्षित होण्यासाठी वाचन हा महत्त्वाचा घटक ठरतो. असे म्हणल्याला वाव आहे.

आज ग्रंथालय म्हणजे इमारत किंवा एखादी खोली किंवा काही खोल्यांचा समूह त्यातील ग्रंथसंग्रह असा होतो. आणि इसवी सणाच्या 15 व्या शतकापासून हा अर्थ अस्तित्वात आहे. याच अर्थाच्या दृष्टिकोनातून 'ग्रंथालय' ही प्रत्येक समाजातील महत्त्वाची व उपयुक्त अशी संस्था मानली गेली आहे.

समाजात ग्रंथालयाची भूमिका

- 1) शिक्षणामध्ये: विद्यार्थी आपल्या अभ्यासक्रमामध्ये ग्रंथालयातील उपलब्ध वाचन साहित्याचा उपयोग करून आपल्या ज्ञानामध्ये वाढ करू शकतो. तसेच शिक्षक आपल्या अभ्यासक्रमाव्यतिरीक्त इतर वाचन साहित्याचा अभ्यास करून ज्ञानात वाढ करत असतो. व याआधारे विद्यार्थ्यांना अतिरीक्त माहिती देवू शकतो.
- 2) व्यवसायामध्ये: काही व्यवसाय असे असतात की, त्यासंबंधीचे ज्ञान ग्रंथामध्ये असते आणि ते ग्रंथ फक्त ग्रंथालयामध्ये उपलब्ध असतात जसे, की इंजिनियर, डॉक्टर, वकील, लेखक आणि इतर अनेक प्रकारचे व्यवसायिक उपभक्ता यांचा उपयोग करून घेत असतो.
- 3) संशोधनामध्ये: कोणत्याही प्रकारच्या संशोधनामध्ये नविन तथ्ये शोधण्यासाठी माहितीची आवश्यकता असते त्याकरीता त्याला ग्रंथालयाचा आधार घ्यावा लागतो. अशा प्रकारच्या वाचकाला ग्रंथालयीन कर्मचाऱ्यांनी उत्साहाने सहकार्य केले पाहिजे. आणि हे त्यांचे प्रथम कर्तव्य आहे.
- 4) धार्मिक व अध्यात्मिक: ग्रंथालय हे समाजाच्या हिताकरीता असले पाहिजे. या अनुशंगाने ग्रंथालयामध्ये सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक, थोर पुरुषांचे घरीत्रपर साहित्य असावे त्यामूळे वाचक वर्ग ग्रंथालयाकडे आकर्षित होईल.

ग्रंथालयाचा उद्देश

1. प्रत्येक वाचकाला त्याला हवे असलेले वाचन साहित्य मिळवून देणे.

4. ज्ञानार्जन करताना ते सुलभ व्हावे म्हणुन विद्यार्थ्यांना ग्रंथालयात मार्गदर्शन करणे त्यांना प्रसंगी विशेष प्रशिक्षण देणे सोबतच वेळोवेळी आयोजित करणे
5. ग्रंथालयात वेळोवेळी नवनवीन पुस्तकाची भर पडत असते अशा पुस्तकांचे हे सुचनाफलकावर लिहिणे सोबतच संबंधित पुस्तके प्रदर्शित करण्याची म्हणजे विद्यार्थ्यांमध्ये पुस्तकांप्रती जिज्ञासा निर्माण होऊन ते मार्गक्रमण करतील.
6. ग्रंथालयात उपलब्ध नियतकालीकांच्या यादया सुचना फलकावर शा. मासिके, त्रैमासिके अर्धवार्षिकांक यांची यादी सोगजच उपलब्धतेत अद्यावत माहिती विद्यार्थ्यांना कळेल अशी व्यवस्था निर्माण करावी.
7. निवडक ठराविक क्षेत्रातील नव्या ग्रंथाची माहिती विषयवार देणे.
8. एखाद्या प्रासंगिक, विशिष्ट विषयावरील माहिती उदा. ऑलिंगी पारीतोषिक सोहळा, ऑस्कर सोहळा चर्चासत्रे, साहित्य सम्मेलन, अनुशांगाने साहित्य उपलब्ध करून देणे.

संदर्भसूची

- ग्रंथालये आणि सामाजिक विकास' लेखिका कै. सौ. रेवती नरमुंदे प्रकाशक. शा. प्रकाशन 13/6, मृत्युंजन कॉलनी कोमरूड पुणे -411029-पू.34
- 'ग्रंथालये आणि सामाजिक विकास'.-लेखिका कै.सौ.रेवती नरमुंदे पू.-17
- ग्रंथालय आणि सामाजिक विकास -रेवती नरमुंदे
- ग्रंथालय आणि समाज - ए.व्ही.देशपांडे
- Library and the Community -Shrinath Sahai
- Wrison Louis. As quoted in khanna J.K.Library &Social,2nd Edition Publication, 1994-p.29-30

[Signature]
 Coordinator, IQAC
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



[Signature]
 92

Officiating Principal
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

शब्दकोश, विश्वकोश, संदर्भकोश, संदर्भग्रंथ. संदर्भग्रंथ ही ग्रंथालयाकडून साहित्याचे ज्ञान प्राप्त करण्यासाठी उपलब्ध करून दिली जातात. हे तात्काळ सेवा उपलब्ध करून दिली जातात.

3. शेतीविषयक:- शेतीविषयक व कृतीविषयक महत्वाची साधने ही ग्रंथालये करून देत असतात. त्यामूळे शेतीच्या कामावर ग्रंथालयाची मदत होते.
4. संशोधन:- जुने आणि दुर्मिळ तसेच आधुनिक किंवा नव्याने निर्माण झालेले वाचन साहित्य संचयित करून त्यांचा पुरवठा, संशोधनाला ग्रंथालयाची मदत होते व पुढे तो संशोधक होतो. ग्रंथाशिवाय ग्रंथालय निर्माण होऊ शकत नाही.
5. राजकीय ऐतिहासिक :- स्थानिक, जिल्हासंतरीय, राज्यस्तरीय, राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय पातळीवरील घटना व समस्या यांविषयीची माहिती, तसेच ऐतिहासिक ग्रंथाची माहिती वाचक, संशोधक, अभ्यासकांना उपलब्ध करून दिली जातात. राजकीय परिस्थितीत बदल किंवा सुधारणा घडवून आणण्यासाठी अशी माहिती सर्वानाच आवश्यक असते.
6. औद्योगिक:- औद्योगिक उत्पादन क्षमता समाजात विकसित होण्यासाठी आधुनिक तंत्रज्ञान, तांत्रिक व वैज्ञानिक, सामाजिक विकास, शैक्षणिक विकास आणि नव्या उत्पादन पद्धती यांची माहिती, उद्योजकांना तंत्रज्ञानांना आणि संचालकांना ग्रंथालयाकडून दिली जाते.
7. सांस्कृतिक:- प्रत्येक राष्ट्रातील तत्वचिंतकाचे विचार त्याच्या ग्रंथातून प्रकट होतात, असे ग्रंथ म्हणजे प्रत्येक राष्ट्राचा मौल्यवान ठेवा असतो. आजच्या व पुढच्या पिढीसाठी ग्रंथालयेच जतन करत असतात. ग्रंथालयाचा विकास साधण्यासाठी ही त्यांची कर्तव्य व जबाबदारी आहे.

काही संस्कृतीक व काही विस्तारीत कार्यक्रमाच्या सहाय्याने, सामाजिक संस्था म्हणून असलेले ग्रंथालयाचे सामाजिक विकासातील महत्त्व लक्षात ठेऊन ग्रंथालयाने आपली जबाबदारी अ कर्तव्य अशा पद्धतीने पार पाडीत असतात. हेच ग्रंथालयाचे शैक्षणिक सामाजिक विकासातील महत्वाचे योगदान ठरते.

- महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तित्व विकास साधण्याच्या दृष्टिकोनातून ग्रंथालयाने आपल्या सर्व सेवामध्ये सकारात्मकता आणि आधुनिकता यांचा सुरेख मेळ घालणे आवश्यक आहे.
1. ग्रंथालयीन पुस्तकांच्या 'देवघेव' व्यवस्थेबाबत लवचिक असणे आवश्यक आहे. याचाच पीरणाम म्हणून विद्यार्थी मिळालेले पुस्तक अधिक गतीने वाचन करतील कारण ते लवकर परत करून नविन पुस्तक मिळण्याची हमी असेल.
 2. महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांमध्ये ज्ञानाच्या सखोल पाळीपर्यंत जाण्याची उत्सुकता असते. म्हणून संबंधित विशयाची सर्व संदर्भ पुस्तके व साहित्य उपलब्ध करून देणे.
 3. ग्रंथालयाने विद्यार्थ्यांकरीता वाचनकक्षा शिवाय स्वतंत्र 'अभ्यासिका' उपलब्ध करून देणे वा तशी व्यवस्था निर्माण करणे.

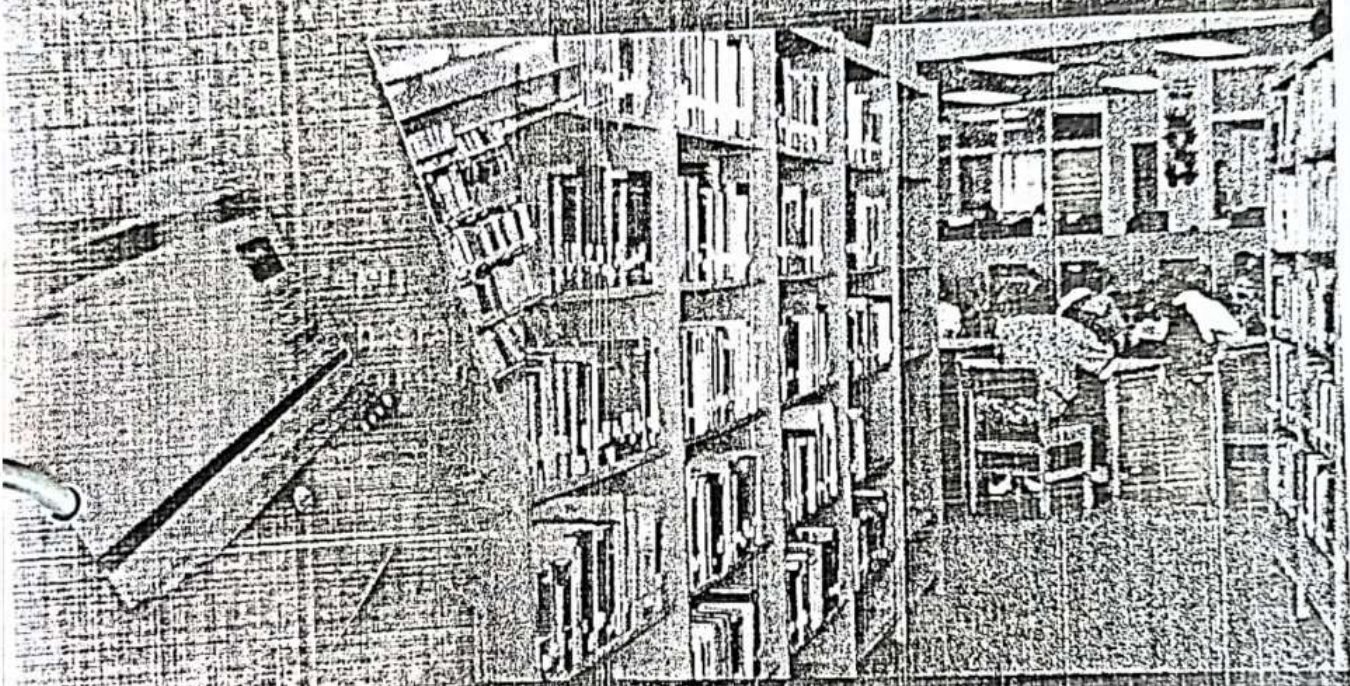
2017-18

ONE DAY NATIONAL SEMINAR
ON

OPEN ACCESS: STATUS QUO INDIA

5th January 2017

SEMINAR PROCEEDINGS



BHIWAPUR MAHAVIDYALAYA, BHIWAPUR

Accredited with Grade B (CGPA - 2.54) by NAAC, Bengaluru
Bhiwapur post, Dist. Nagpur (MS) - 441 201

Mamma Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

ROLE OF LIS PROFESSIONALS IN OA MOVEMENT

Varsha M. Meshrma
Librarian
Smt.R.M.Patel Girls College
Bhandara

ABSTRACT:-

Advancement of information and communication technology is supporting various ways of scholarly communication. The transition from print to electronic and paid resources to open access resources has had a great impact on information society and resulted in open access movement. This paper examines various declarations on open access and discusses the impact of open access on librarians. On the basis of existing literature, an attempt has been made in this paper to understand transforming the role of academic librarians and suggest new responsibilities in an open access environment.

KEYWORDS: OPEN ACCESS, MOVEMENT OF OPEN ACCESS, ACADEMIC LIBRARIAN, ROLE OF LIBRARIAN OPEN ACCESS.

Introduction

As information technology has become more readily available, those involved in education have found that a vast number of digital resources are available from many sources. Many teachers are using the Internet in their courses and thus the amount of course content available in digital format is growing. Yet, until recently, much of this material was locked up behind password-protected proprietary systems. For that reason, a movement aims to break down such barriers and to encourage and enable sharing of content freely called Open Educational Resources. In the last two decades, information technology has radically changed social communication and information behavior. This transition has affected both scholarly communication and the forms of scholarly publications. Since the advent of scholarly journals in the mid-seventeenth century, scholars have been seeking better ways to disseminate their outputs. With the advancement of information and communication technology, the mode of access to scholarly information has changed from print to electronic. The concept of e-journals emerged as a subscription model to journals during the time due to the high cost of access to e-journals. In parallel with this technological development, the amount of research itself has increased exponentially, coupled with the desire for wider dissemination of research. From this scenario, open access has arisen as an alternative to subscriptions as a business model for scholarly journals and has attracted a great deal of attention in recent years. The Open Access Movement has focused on free access to research and scholarship and changed the approach to disseminate it. Peter Suber described that "Open access (OA) literature is digital, online, free of charge, and free of most copyright and licensing restrictions". Open access can also be defined as providing free access for all Internet users to scholarly information that is published or to be published in research journals. Many academic libraries are trying to provide free and open access material in the form of scholarly journal publications, textbooks, and open educational resources. While there are many free resources, the term "open access" refers specifically to content that is peer-reviewed and shareable according to author licenses, such as Creative Commons, or it refers to contracts the author signs with a publisher to retain certain rights. These rights are listed on the SHERPA/RO-MEOWEB site (Securing a Hybrid Environment for Research Preservation/Rights Metadata for Open Archiving) and pertain to publisher policies on the self-archiving of journal articles online.

What is open access?

Various initiatives and declarations lead to a binding engagement on Open Access and advocate for its implementation specifically. One of the most important events in open access development is the Budapest Open Access Initiative (BOAI), which arose at a meeting held in Budapest and organized by the Open Society Institutes on December 12, 2001, the purpose of the meeting was to accelerate progress in the international effort to make research articles in all academic fields freely available on the internet.

The position of academic librarians in promoting Open Access

The major mission of academic librarians is supporting the universities teaching and research activities. However, due to the high cost of journals and books, libraries are struggling to implement their mission. Open Access has impacts on academic libraries: economic, technological, collection development, and management. Reference service, information literacy, and peer evaluation. Open Access is a good site to survive and thrive for academic libraries (Giarto 2005).

Librarians also support for Open Access by signing on to Open Access initiatives and efforts. Academic librarians are taking the initiatives in academic publishing efforts.

Coordinator, IQAC

Smt. Rewala, Bhandara
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

144

138



Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

ROLE OF LIS PROFESSIONALS IN OA MOVEMENT

Varsha M. Meshram
Librarian
Smt.R.M.Patel Girls College
Bhandara

ABSTRACT:-

Application of information and communication technology is supporting various ways of scholarly communication. The transition from print to electronic and paid resources to open access resources has a great impact on information society and resulted open access movement. This paper enumerates various declarations on open access and discuss the impact of open access on librarians. In the basis of existing literature, an attempt has been made in this paper to understand transforming role of academic librarians and suggest new responsible in open access environment.

KEYWORDS: OPEN ACCESS, MOVEMENT OF OPEN ACCESS, ACADEMIC LIBRARIAN, ROLE OF LIBRARIAN OPEN ACCESS.

Introduction

As information technology have become more readily available, those involved in education have found that a vast number of digital resources are available from many sources. Many teachers are using the Internet in their courses and thus the amount of courses content available in digital format is growing. Yet, until recently, much of this material was locked up behind password within proprietary systems. For that reason a movement aims to break down such barriers and to encourage and enable sharing content freely called Open Educational Resources. In the last two decades information technology has radically changed social communication pattern and information behavior. This transition has affected both scholarly communication and the forms of scholarly publications. Since the advent of scholarly journals in the mid of seventeenth century, scholars have been seeking better ways to disseminate their outputs. With the advancement of information and communication technology, the mode of access to scholarly information has changed from print to electronic. The concept of e-journals emerged as a subscription model to journals during the time due to the high cost of access to e-journals. In parallel with this technological development the amount of research itself has increased exponentially, coupled with the desire for wider dissemination of research result. From this scenario open access has arisen as an alternative to subscriptions as a business model for scholarly journals and has attracted a great deal of attention in recent years. The Open Access Movement has focused on free access to research and scholarship and changed the approach to disseminate it. Peter Suber described that "Open access (OA) literature is digital, online, free of charge, and free of most copyright and licensing restrictions". Open access can also be defined as providing free access for all internet users to scholarly information that is published or to be published in research journals. Many academic libraries are trying to provide free and open access material in the form of scholarly journal publications, textbooks and open educational resources. While there are many free resources, the term "open access" refers specifically to content that is peer-reviewed and shareable according to author licenses, such as Creative Commons, or it refers to contracts the author signs with a publisher to retain certain rights. These rights are listed on the SHERPA/ROMEO Web site (Securing a Hybrid Environment for Research Preservation/Rights Metadata for Open Archiving) and pertain to publisher policies on the self-archiving of journal articles online.

What is open access?

Various initiatives and declarations lead to a binding engagement on Open Access and advocate for its implementation specifically. One of the most important events in open Access development is the Budapest Open Access Initiative (BOAI), which arose at a meeting held in Budapest and organized by the Open Society Institutes on December 12., 2001, the purpose of the meeting was to accelerate progress in the international effort to make research articles in all academic fields freely available on the internet.

The position of academic librarians in promoting Open Access

The major mission of academic librarians is supporting the universities teaching learning and research activities. However due to high cost of journals and books, libraries are struggling to implement their mission. Open Access has impacts on academic libraries: economic, technological, collection development and management, reference service information literacy, and peer evaluation. Open Access is a prerequisite to survive and thrive for academic libraries (Giarto 2005).

Librarians have a role to play in their support for Open Access by signing on to Open Access initiatives and participating in academic publishing efforts. Smt. R. M. Meshram, Librarian, Smt. R. M. Patel Girls College, Bhandara.



22. ROLE OF LIS PROFESSIONALS IN OA MOVEMENT Varsha M. Meshrma	98
23. EDUCATION AND OPEN ACCESS RESOURCES Dr. Mrs. Kiran A. Wankhede	101
24. Open access: a new approach DR. PRAMOD V. BALSARAE	105
25. Open Access, its Reasons and Evolution Kalpana Siddhartha Mukunde	107
26. OPEN ACCESS JOURNALS: AN OVERVIEW Manohar Bhaurao Bandre	110
27. Open Access: A Boon MR. SANDEEP S. PRADHAN	114
28. 28"Internet Services with reference to Social Networking and Open Access Research Sources" Ramanik S. Lengure	119
29. Studies of Open Access Initiatives In India Suhas S. Dongare	126
30. OPEN ACCESS:IT'S EVOLUTION VIRENDRAKUMAR L. BARDE	128
31. Directory of Open Access Journal (DOAJ) : A Study Dr. Vaishali. B. Wadnerkar(Malode)	130
32. Open Access Initiatives in India with Special Reference to LOADB Dr. Prince Ajaykumar T Agashe	133
33. ROLE OF LIS PROFESSIONALS IN OA MOVEMENT Varsha M. Meshrma	138
34. IMPORTANCE OF OPEN ACCESS IN DIGITAL ERA Siddharth Wani & Pritam B. Gedam	141
35. SHODHGANGA ETD REPOSITORY: A STUDY Dr. Sangita R. Chore & Mr. Rajendra Chore	144
36. Open Source Software For Library Dr.R.R. Manikpure	149
37. Web Impact Factor (WIF) and Link Analysis of DST Institutions in India : A Webometric Study Purushottam G. Dadhe & Dr. Prince Ajaykumar T. Agashe	151
38. Application of Open Source Software in Academic Library Sudhakar T.Ghorpade	160
39. Open Source Software in Academic Libraries Dr.Sunil H.Urkudkar & Prashant K. Bhatkar	163
40. Open Source Digital Library Software: A Study Dr. Sachin Y. Vaidya	166
41. E-Prints: Open Source Digital Library Software Prof. Mangesh W. Wagde	173
42. OPEN SOURCE SOFTWARE : KOHA Rajendra A. Pahade & Asmita Umate	177
43. Application of Open Source Software in Academic Library Sudhakar T. Ghorpade	180
44. Use of Open Source Software in Libraries Mr. Vikram D. Samrit	183
45. Open Sources Software Prof. Varsha A Tidke	186

Coordinator, IIS
Rewaben Manoharhai Pate
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

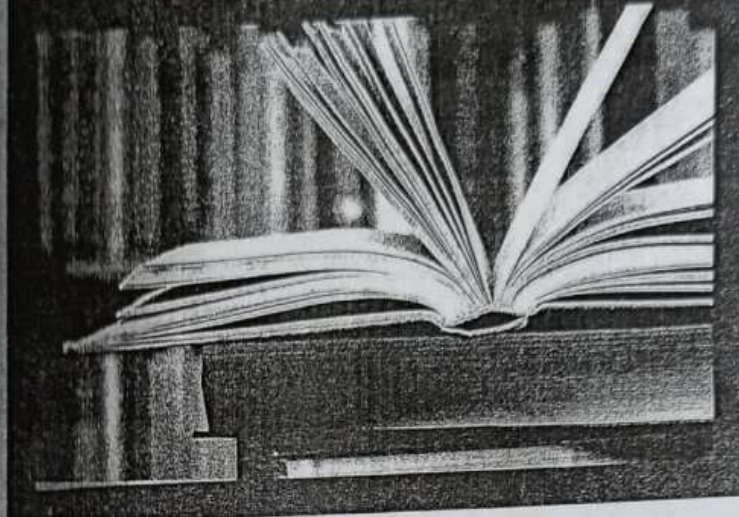


142

Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharhai Pate
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

2018-19

VOL - I



2018-19

Revamping of Academic Libraries for Next Generation

[Signature]
Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

[Signature]
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Editors

Dr. Vinay B. Patil | Dr. Chandrashekhar D. Wani
Mr. Shirish A. Zope | Mr. Sunil P. Patil



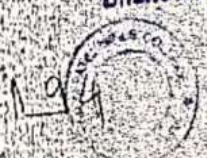
[Signature]
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

.....	71
..... Anchal S. Shinde	75
Academic Integrity and Role of Academic Community including Librarians to Effective Academic Integrity Mrs. Bindu K.	80
..... Dr. Nandkishor S. Patade, Dr. Ramdas B. Tekale	83
..... Santay B. Idhole	86
..... An. Kalpana L. Murade	88
..... Dr. Abhay S. Deore, Dr. T.M. Patil	91
..... Dr. Anita S. Giri	94
..... Prof. Rajesh G. Bobade	96
..... Dr. Sanjharsh S. Gajbe	98
..... Dr. Dnyanesh M. Meshram	101
..... Dr. Anchin Uday Wagh, Shirish A. Zope	105
..... Dr. Ravikant N. Mahindkar	107
..... Dr. Pishal Shekhavat	110
..... Dr. Dnyanesh Rajaram Patil	113
..... Kishor Ramdas Mali	116
..... Santay Bhagwanrao Rengunthwar	118
..... Anshik N. Chaudhari	

(II) Library Services and Utility

..... Dr. Pravin Nilkanthrao Pawar	122
..... Dr. Anshik S. Patil, Dr. Sharmila V. Gadge	125
..... Dr. Anmol Bhudas Meshram	129
..... Dr. Anshik Anella, Dharam Kuma	133

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharabhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharabhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

In the case of all library models, the library main role is to mediate existing and accessible information in the form of databases, providing material according to its areas of responsibility in the form of databases, full text and traditional publication. Libraries and librarians are responsible for collection and promotion of services. Moderization of library work and making information resources available as well as generation electronic catalogues of high quality.

The development of information society establishes preconditions for the emergence of virtual libraries to take into alternative services on the market that the libraries have to take into consideration.

ICT plays an effective role via creating Motives, depending and expanding learning and sustaining as well as removing pervasive boredom and creating subjective skills for accounting (Gandhi, 2012) Through increasing critical thinking among learners and cooperations and participation with ICT leads to an expansion of students and instructors thinking skills; thus ICT Via teaching about conditions wherein the instructor share his/her own information with others through social network and thus reinforces social communication any time e.g. emails, Bluetooth, Viber, and modern social network and thus reinforces social communication anytime and thus reinforces social communication anytime and thus reinforces social communication anytime.

VM
 profe.
 LISpr
 paper
 libra:
 word

India:

servic
 condu
 librar
 encou
 intelle
 profes
 librar
 medic
 profes

Conclusion
 The success factor of any organization today depends upon the quality of knowledge capital available to the organization and how they can them effectively, and operate their critical processes and information & communication technology has transformed the role of not only libraries but library professionals in the changing environment in which they now work. Library professions are under great pressure to become more efficient to delivery more effective services to the users. Library professionals are responsible not only to provide traditional library information services but also to deliver online information service according to the actual user needs.

Changes in higher education in Slovakia are intersecting with the changing role of the academic library in providing digital solutions and electronic services. One proposed approach is a new model of integration of the academic library into the system of higher education management, indeed, in the area of tight financial budgets and cuts in public spending, more closely aligning the academic library with the rest of the institutional units could help to create a more efficient management structure, one that is acceptable to university and faculty leaders with accurate and real time information to support not only their needs but also their strategic decisions for the future.

Library and Information science education and teaching methods/Tejmurty A.RBSA publisher,Jaipur
 Leadership in 21st century.GirirajHalkar 308P. Editors,Prasad,Tripathi,MaharajVerma,Mishra
 Academic Libraries in India: a Present Day Scenario Library Philosophy and Practice. Available at:
 Bhandara (2004) Glossary of Library and Information science, Newdelhi: Ess Publication
 Bhandara, A Profession BhandarariNaryansingh. ILA Bulletin XVIII(1-2) 1982:p



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Publications

199




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

National e-Conference

On

"The Impact of Digitization on Education and Educational Policies, Social Media, Human Behavior and Social Interaction during COVID-19"

On

14-15 July, 2020



Organized by

*Dr. L. D. Balkhande College of Arts and Commerce
Pauni, Dist. Bhandara*

Editor

*Dr. Anil Kosamkar
Organizing Secretary*

[Signature]
Coordinator, IOCC
Smt. Rev. Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

CS Scanned with CamScanner



[Signature]
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

Patrons

Dr. Deepa M. Balkhande, President, Pravarsen Shikshan Sanstha, Nagpur
Mr. Milind L. Balkhande, Secretary, Pravarsen Shikshan Sanstha, Nagpur

Principal

Dr. Jaykishan Santoshi

Organizing Secretary

Dr. Anil Kosamkar
Head

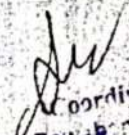
Department of Sociology
Dr. L. D. Balkhande College of Arts and Commerce
Pauni, Bhandara.
anilkosamkar496@gmail.com
M-7507929777

Convener


Mr. Sanjay Nandagawli
IQAC Coordinator,
Associate Professor,
Head Department of English
Dr. L. D. Balkhande College of Arts and Commerce
Pauni, Bhandara.-

The Conference Proceedings is Published by
Sankalp Publication
Vidyanagar Nagpur
M-8600848950

ISBN: 978-81-946103-6-6


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manjorhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manjorhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

 CamScanner

Sl. No.	Name of the paper	Author	Page No.
27.	Effect of COVID-19 on the Indian Economy and Supply Chain	Dr. Sudha Godghate	134
28.	Impact of COVID-19 On Unemployment and Digital Era A Study	Prof. Santosh Sahu	143
29.	Impact of COVID-19 On Banking sector and Digital Era. A study	Dr. Gajanan Babde	151
30.	Impact of COVID-19 on Economical Perspective in Digital Era. A study	Dr. Vijay R. Bagde	160
31.	Psychological problems in Digital era	Pruthviraaj D. Khobragale	166
32.	आधुनिक विश्व में मानसिक स्वास्थ्य समस्या - चुनौतियाँ और समाधान	डॉ. नीता कल्कट	172
33.	धरोहर और प्रवासी समस्या	श्रीमती अरुण म. शरण	180
34.	वैश्विकीकरण में मूल्य शिफ्ट की नयी टेक्नोलॉजी	श्री डॉ. अश्विनी कान्हेरी	185
35.	कोविड-19 के हिन्दी साहित्य पर प्रभाव	डॉ. स्वप्नका काण्डे	190
36.	प्रामोद महिला एवं मिडिया	डॉ. विजय शंकरराव शिंदे	195
37.	कोविड-19 और वंशजगती	डॉ. प्रदीप राम कर्तविक	200
38.	कोविड-19 के परिणामस्वरूप भारतीय जातीय संगीत के सामाजिक पक्षों में पड़ने का प्रभाव	श्री डॉ. प्रवीण देवक कान्डे	203
39.	भारतीय क्षेत्रीयता - गैलियर ऑफ़ स्थलांतर	डॉ. कामली निगडकर	207
40.	कोविड-19 पर्यटन के वैश्विक हिमाचल अमलेला मानवशास्त्रीयमवध	डॉ. अरुण म. शरण	212
41.	भारतीय क्षेत्रीयता संगीत शिष्टाचार प्रणाली और मानवशास्त्रीयमवध	वैश्वी चक्रवर्ती	218
42.	भारतीय क्षेत्रीयता संगीत शिष्टाचार प्रणाली और मानवशास्त्रीयमवध	श्री अश्विनी कान्हेरी	222
43.	भारतीय क्षेत्रीयता संगीत शिष्टाचार प्रणाली और मानवशास्त्रीयमवध	श्री अश्विनी कान्हेरी	227
44.	कोविड-19 पर्यटन के वैश्विक हिमाचल अमलेला मानवशास्त्रीयमवध	डॉ. अरुण म. शरण (देवगढ़)	230
45.	Covid-19 : Impact of Health and Yoga	Dr. Sunghamitra Chauhan	236
46.	कोविड-19 पर्यटन के वैश्विक हिमाचल अमलेला मानवशास्त्रीयमवध	श्री डॉ. नीता कल्कट	241
47.	कोविड-19 पर्यटन के वैश्विक हिमाचल अमलेला मानवशास्त्रीयमवध	डॉ. रेखा चट्टोपाय	248
48.	कोविड-19 पर्यटन के वैश्विक हिमाचल अमलेला मानवशास्त्रीयमवध	श्री विलास मशरु	254
49.	कोविड-19 पर्यटन के वैश्विक हिमाचल अमलेला मानवशास्त्रीयमवध	डॉ. निशा अर्पण कर्वे	260
50.	कोविड-19 पर्यटन के वैश्विक हिमाचल अमलेला मानवशास्त्रीयमवध	श्री उज्वला म. नयके	266
51.	कोविड-19 पर्यटन के वैश्विक हिमाचल अमलेला मानवशास्त्रीयमवध	श्री अरुण म. शरण	273
52.	कोविड-19 पर्यटन के वैश्विक हिमाचल अमलेला मानवशास्त्रीयमवध	डॉ. जे. एस. हटवार	279
53.	कोविड-19 पर्यटन के वैश्विक हिमाचल अमलेला मानवशास्त्रीयमवध	श्री अरुण म. शरण	285
54.	कोविड-19 पर्यटन के वैश्विक हिमाचल अमलेला मानवशास्त्रीयमवध	डॉ. लालचंद किसन राधरेके	292

Coordinator, IOAC
Smt. Rewaben Manoharabhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

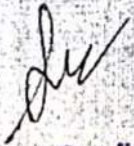


Coordinating Principal
Smt. Rewaben Manoharabhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




CamScanner

Sr.No.	Name of the paper	Author	Page No.
55	काविट- मुळ मलानगित मजुगन्या उद्भवलेल्या ममस्या व त्यायोगे ल उपाययोजना	प्रा. मंगेश चामनगव मुदाऊकर	298
56	भावनिक प्रश्नाची हाताळणी	प्रा. मंगेश आशिलकर	303
57	वैगेजगागे - एक सामाजिक चामनव	कृ. गेद्विणी मंग्राम	307
58	वोगेनः शक्रेवदी आणि शैक्षणिक बदलात ड-लनिगरी भूमिका	प्रा. मधु शीगम दुग्कर	311
59	संगेन महामागे शक्रेवदी आर्थिक मदी	प्रा. डॉ. प्रजान्त राम पणड	315
60	मोजल मोडिया - एक मृगजळ	प्रा. डॉ. अनिल वापरे	318
61	शिकवण्याच्या व शिकण्याच्या पद्धतीत सुधारणा करण्यासाठी तंत्रज्ञानाची वापर	डॉ. देवमन श्रीकृष्ण उदरकर	322
62	चित्रपट आणि संगीत काविट १० मध्ये मानसिक तनाव दूर करण्यात प्रभावी साधन	शरद. कत्रभिये	330
63	सूजनशील मन आणि सांगीतीक कल्पना	प्रा. डॉ. गहल राम पांडे	335
64	भावनिक ममस्या व कोकोड - १?	प्रा. नाना ग. जाधव	339


 Coordinator IOIC
 Smt. Rewari Manoharbai Patel
 Nilima Hall, Ghandara
 Ghandara




 Officiating Principal
 Smt. Rewari Manoharbai Patel
 Nilima Kala Mahavidyalaya,
 Ghandara



CamScanner

कोविड १९ के परिणामस्वरूप भारतीय शास्त्रीय संगीत के सांगीतिक पक्षों में पड़ रहे प्रभाव

प्रा. डॉ. श्वेता दीपक वेगड़
महायुक्त प्राध्यापक
संगीत विभाग

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा
ashwetavegad@gmail.com

प्रस्तावना

आज पुरा देश कोविड नामक महामारी से झुंदा रहा है। उसके प्रकोप से सारी दुनिया एक आंधी में गुजर रही है। उम महामारी का असर हमने हर क्षेत्र में देख रहे है। एक पक्ष से देखे तो हम परिस्थिति ने सभी जनमानस में अनिश्चित भविष्य का डर, लोगों में आपसी दुरी मेलजोल की कमी, पैदा कर दिया है। परंतु इस डर के पश्चात भी मात्साकरण, आत्मनिश्चिन्ता, स्वयं में नयी पहचान, आत्मिक सुप्त कलागुणों का विकास, संस्थानों के साथ साथ कलाकारों में, कलाओं में उदात्ता की शुरुआत की है। कोरोना के प्रभाव ने हमें अचानक ही डिजिटल की गह पर धकेल दिया है और जिसका वर्तमान में कोई और विकल्प भी दिखाई नहीं देता। ऐसे में भारतीय शास्त्रीय संगीत जैसे आत्मिय विषय जिसका वास्तविक अर्थ आत्मिय जुड़ाव में होता है उम पर भी डिजिटल प्लेटफॉर्म का पडने वाले प्रभाव पर भी विचार किया जाना आवश्यक है।

शिक्षा के क्षेत्र में

कोरोना वायरस की जंग में दुनिया भर के लोग परंपरा से लेकर विज्ञान तक का प्रयोग कर रहे है। उमो तरह संगीत की परंपरा भी आज कोविड के कारण वैज्ञानिकता का प्रभाव पडता दिखाई पड़ रहा है। प्राचीन समय से ही संगीत की संस्कृति में शिक्षा यह गुरु शिष्य परंपरा के अंतर्गत पुरे ध्यान से पुरी निष्ठा के साथ शिष्यों को गुरु पूर्ण समर्पण के साथ शिक्षा प्रदान करते थे। फिर समय के साथ साथ धिरे धिरे संस्थागत शिक्षण इस नई शिक्षण प्रणाली का जन्म हुआ। रेल की तो पट्टीयों की तरह दोनों पदतियां साथ साथ चलने लगी। परंतु फिर समय में परिवर्तन के साथ दुरस्थ संगीत शिक्षण प्रणाली का ऑनलाईन शिक्षा प्रणाली के नाम से प्रचलित हो रही थी। हालांकि हमारे दिग्गज गुरुजन इस प्रणाली से खुश तो नहीं थे, परंतु हम मानसिक रूप से भी धिरे धिरे इस पद्धति को अपनाने के लिए तयार हो ही रहे थे। जैसे देखा जाए तो ऑनलाईन शिक्षण पद्धति कोविड के पहले ही प्रारंभ हो गई थी। पर इस परिस्थिति के कारण हम अनिवार्य रूप से इस पद्धति को अपनाना पडेगा यह हमें ज्ञात नहीं था। परंतु धिरे धिरे अपने विचारों में सौम्यता लाने का प्रयास कर रहे थे। पर आज अचानक कोविड के परिणामस्वरूप परिस्थिति परिवर्तित हो चुकी है।

आज समय की जरूरत को ध्यान में रखते हुए संगीत के साथ साथ प्रत्येक विषयों में ऑनलाईन कक्षाएँ संचालित की जा रही है। भारत के संबंध में कोरोना काल में लगभग पुरी शिक्षा व्यवस्था अपुरे ज्ञान के साथ इसी प्रणाली पर निर्भर होती जा रही है। संगीत जैसा प्रात्यक्षिक विषय जो की प्राचीन गुरु शिष्य परंपरा से सुशोभित रही है वह आज परिस्थिति के फलस्वरूप ऑनलाईन शिक्षण पद्धति से समायोजन बनाने की पुरी कोशिश कर रहा है। शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में भी इसका प्रचार अब जोर पकड़ता दिखाई देने लगा है। आज संगीत जगत के अनेक दिग्गज कलाकार, नवोदित स्थापित कलाकारों ने ऑनलाईन माध्यम से संगीत शिक्षा प्रदान करना शारंभ कर दिया है। सोशल मिडिया पर ऑनलाईन कक्षाएँ, प्राध्यापकों के लिए

Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manohar Bhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

203



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manohar Bhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

आयोजित अनेक विकासात्मक कार्यक्रम एफडिपी, सर्टिफिकेट कोर्सेस कार्यशाळाये वेविनार, व्याख्यान इत्यादि कटम गत नुके हे जो निजी और विद्यालयीन स्तर दोनों पर हो रहा है। इन सभी आयोजित कार्यक्रमों के माध्यम में संगीत माधकों, विद्यार्थियों, शिक्षकों, प्राध्यापकों, जो अपने दैनंदिन क्रियाकलापों के बजह से संगीत विषय में विलग हो नुके थे। उन्हे भी संगीत विषय में पुनः जोडने का स्वर्णीम कार्य इस कोविड काल में हुआ है।

आज का युवा वर्ग भी इस संक्रमण काल में स्वयं को सुरक्षित रखते हुए संगीत माधना में अपने आप को लीन रखने लगे है। किसी भी तरह की अन्य व्यस्तता न होने के कारण आज सभी संगीत माधना में अपना मौ प्रतिगत दे कर अपनी कला को निखारने में रममाण है। इन सभी वेवीनाओं के फलस्वरूप संगीत के विभिन्न पक्षों जैसे गीत, प्रस्तुतिकरण गणों का मुख्य अध्ययन, ताल ज्ञान तथा नृत्यों की विभिन्न पक्षों पर प्रकाश डालने का अद्वितीय कार्य हो रहा है। आज सभी संगीत के माधक रियाज के अलावा भी संगीत के अन्य पक्षों में स्वयं को आजमा रहे है। अपनी नई कला जैसे की पढ़ना, लिखना, सांगीतिक रचना तयार करना, संगीत संयोजन करना, संगीत विषयक लेख लिखना आदि कार्यों में अपना विक्रम कर रहे है। लेकिन इस विकासात्मक पथ पर चलते हुए हमें तकनिक को गुरु का स्थान न देकर शास्त्रीय संगीत को एक यद्द मोचना होगा की क्या गुरु का विकल्प तकनिक को मान लेना गुरु शिष्य परंपरा को हानी न पहुंचाए।

प्रस्तुतिकरण के क्षेत्र में

हमारी उदात्त भावनाओं को व्यक्त करने के लिए संगीत से बेहतर साधन और कोई नहीं हो सकता और इसी भावना को कला के माध्यम से सिक श्रोताओं के सामने प्रस्तुत कर एक श्रोताओं तथा कलाकार को निरपेक्ष आनंद की अनुभूति होती है क्योंकि प्रदर्शन के दौरान निरंतर कलाकार को श्रोताओं का प्रोत्साहन प्राप्त होने रहता है। उनमें एक आपसी संबन्ध गलने रहता है। परंतु आज कोविड के परिणामस्वरूप प्रस्तुतिकरण के क्षेत्र में उथल पुथल सी मच गई है। आज सामाजिक दुरी यह अनिवार्य रूप से बनाए रखने के कारण संगीत की प्रस्तुतिकरण के क्षेत्र में बहुत से बदलाव हो चुके है। संगीत एक प्रदर्शन कला है। इसलिए कोराना काल के चलते और उसके बाद भी कितने समय तक इनका प्रदर्शन प्रत्यक्ष रूप से नहीं हो पाएगा यह कदा नहीं जा सकता। संभवतः इसीलिए अब यह पुरी तरह से लाईव डिजिटल प्लेटफार्म के माध्यम से व्यक्तितगत, निजिसंस्थाओं वग विरविद्यालयों, सरकारी/ गैरसरकारी संस्थाओं द्वारा खुब प्रसारित हो रही है।

शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में कई दिग्गज कलाकारों ने आज प्रस्तुतिकरण को ध्यान में रखते हुए इस कोविड काल में अपनी कला को जनमानस तक पहुंचाने के लिए अपने युट्यूब चैनल प्रस्थापित किये है। जिनके माध्यम से वे नित्य ही शास्त्रीय संगीत के साधन वादन तथा नृत्य के विषयोंगत अनेक आनलाईन कार्यक्रम का आयोजन किया जा है। ऑनलाईन प्रतियोगिताओं का भी प्रचार भी कोराना काल में बहुत बढ गया है। जिसमे ज्यादातर प्रतिभागियों से उनकी रेकार्डिंग मंगा ली जाती है या कुछेक स्तर पर उनको लाईव के माध्यम से सुन लिया जाता है और सिमित साधनों के प्रभाव के रहते पूरे अधुरे प्रदर्शन के आधार पर ही परिणाम घोषित कर दिया जाता है। परंतु मन में स्वयं ही एक यात उठती है कि कही इस प्रकार की प्रतियोगिताएं काफ़ी कमी है।

ISBN: 978-81-946103-6-6

Coordinator IOAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

कुछ संस्थाएँ ऐसे हैं जहाँ कलाकारों की रेकार्डिंग को चलाया जाता है। वाकि मव अपने अपने स्तर पर इसके प्रयोग कर रहे हैं। एक कलाकार के तौर पर स्वयं को उस तरह के प्रदर्शन में गेक पाना थोड़ा मुश्किल रहता है, जिनका नतिजा यह निकला की अधिकतर कलाकार बिना कुछ लिए भी अपनी कला का प्रदर्शन लाईव के माध्यम में कर रहे हैं। वहीं कुछ मंथाओं ने इसे व्यवसाय के तौर पर भी अपनाया है, जिनमें किमी कलाकार को सुनने के लिए रिफिट ग्नी जाती है और उमका कुछ प्रतिशत कलाकार को दिया जाता है, जिससे इस कठिन परिस्थिति में उमके आमदनी का उपाय हो सके।

दुर्गा जसराज द्वारा भी नित्य प्रतिदिन रात में भारत के अनेक कलाकारों के ऑनलाईन कार्यक्रम आयोजित किये जाते हैं। स्वर संस्कार, तानसेन अकडेमी, मेहफिल जोन, द चलामिकल जोन, ताल माधक ऑप आनंद, नीनाद, वन वीट, निटनवीम सेंटर, हमारा संगीत और हम, स्वर मूर्च्छना, दिल मे, नाद, स्वरसंपदा एनर्नटेमेंट, इंडीयन गग, एन मि एल कॉनमर्टम, स्नेहवास, सतरंगी, पडज आदि अनेक फेसबुक पेजस में संगीत से संबंधित अनेक विषयों में अनेक जानवर्यक तथा मनोरंजनात्मक कार्यक्रमों के आयोजन साथ ही कई लोगों के व्यक्तिगत फेसबुक पेजस में भी संगीत के अनेक कार्यक्रमों की प्रमृति का प्रयोग कर संगीत का प्रचार प्रसार किया जा रहे हैं। इसके अलावा विटेन स्थित सांस्कृतिक मंगठन दरवार की तरह जिनमें अपने दरवार प्लेयर ऐप पर हिंदुस्तानी और कनार्टक शैलियों के संगीत कार्यक्रम की पेशकश की है, या नेशनल मॅटर ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स एन सी पी ए होम प्रोग्राम दो सप्ताह थिएटर शास्त्रीय संगीत के लायक है और हाल के जो त्रिक्रि हुमैन और गीगजा देवी द्वारा संगीत सहीत से नृत्य सामग्री उनके युटयुव चैनल पर अपलोड की गई है।

लेकिन वास्तविकता यहाँ भी अपनी जगह रखती है कि क्या इस स्तर पर शास्त्रीय संगीत की पूर्ण प्रमृति दी जा रही है। क्योंकि ऐसे प्रसारण जो साशल मिडिया के माध्यम से चलाए जा रहे हैं। उममें गायक वादक मंगत कलाकार के अभाव में इलेक्ट्रानिक तबले का प्रयोग कर रहे हैं। इलेक्ट्रानिक तानपुरे की भांति इलेक्ट्रानिक तबला किमी भद्र प्रकार में मैनुअल तबले का विकल्प पूर्ण प्रस्तुति के लिए नहीं हो सकता। वहीं शास्त्रीय नृत्य के प्रदर्शन में जहाँ ४ से ५ महायक कलाकार रहते हैं। उस गुण तत्व और सांगितिक वातावरण का क्या अर्थ रह जाएगा। उस सब का स्थान रिकार्डिंग ने ले लिया है। इन संदर्भ में भौतिक संबंध स्थापित करके जिस आत्मिय भाव के साथ हम संगीत के ज्ञान को साधना के तौर पर ग्रहण करते आए हैं क्या तकनिक उस आत्मिय सानिध्य को पुनः करने में सक्षम है। इसके बारे में सोचने की आवश्यकता है। तो यहाँ पर विचार करना आवश्यक हो जाता है कि इस प्रकार की संगीत प्रस्तुति या प्रदर्शन हमें किस भ्रम नगरी में वसा रहा है। जहाँ शास्त्र परंपरा स्वयं को डिजिटल परंपरा में उतारने के लिए किस तरह का समझौता करती चली जा रही है। इस बारे में कलाकार को सोचना आवश्यक है। उपरोक्त समस्त तथ्यों में जहाँ परंपरा प्रग्रन उठा रही है वहीं कोरोना काल में इसके एकमात्र माध्यम तकनिक से जुड़ी अन्य समस्याएँ भी सर उठाए खड़ी हैं और उनके साथ भी समझौते की नीति अपनाई जा रही है।

कोरोना के उपरोक्त प्रभावों के अतिरिक्त एक अन्य प्रभाव भी समतुल्य तथा संवेदनशिल है। वह है जमिनी स्तर के कलाकारों की आर्थिक स्थिति का विगड़ना। कार्यक्रमों के आयोजन ना हो पाने के कारण कलाकार को आमदानी का संकट खड़ा हो रहा है। जिन कलाकारों का जीवन गेज के कार्यक्रमों पर निर्भर होता था तथा उन कार्यक्रमों के लिए वह स्वयं को अपने आप को बेहतर रूप से प्रदर्शित करने के हेतु से ही भले संगीत साधना से जोड़ा रहता था। कोरोना वायरस के प्रकोप

Coordinator: Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



CamScanner

ने तथा लगातार लॉकडाउन की स्थिति ने संगीत जगत के कई व्यवसायों को हानी पहुंचाया है। कई वॉट, ऑर्केस्ट्रा के कलाकार, गायक चादक दिवालिया होने के कारण पर है क्योंकि लाकडाउन के दौरान कोई आयोजन होने की भी गुंजाईश नहीं है। और लगभग सभी अग्रिम बुकिंग रद्द कर दी गई है। वह अब संगीत क्षेत्र को दुय्यम स्थान पर रखते हुए अपने आमदनी के लिए विर्तीत हो कर अन्य कार्यों में खुद को विलिन कर रहे है इसमें भी संगीत चर्चों में संगीत के लिए कुछ दुनिया निर्माण होने का भय दिखाई दे रहा है। किसी भी प्रकार के संरक्षण के अभाव में यह स्थिति विकट रूप ले चुकी है। एंमे में भी शास्त्रीय संगीत की एक प्रकार से हानी तो हो ही रही है।

भारत में कला मात्र मनोरंजन का साधन नहीं है वल्कि मनापरिवर्तन का भी माध्यम है। एंमे में जो प्रयोग कोरेना काल में इसके साथ किए जा रहे है वह किम दिशा में स्थापित होंगे, इसके बारे में मोचने की आवश्यकता है। यहां प्रश्न एक कलाकार की आधारभूत मानसिकता का है जो उसे कला के प्रति अपने लायित्व के लिए प्रेरित करती है कहीं डिजिटल की गह पर शास्त्र परंपरा बहुत पिछे तो नहीं छुट जाएगी। यह प्रश्न प्रत्येक कलाकार को स्वयं से करना चाहिए। शास्त्रीय संगीत का भविष्य बहुत उज्वल है इसके लिए हमें डरने की आवश्यकता नहीं है। यह कला कभी खत्म नहीं हो सकती। हमारी संस्कृति, हमारा कला, इस विषय को बचाने के लिए हर संभव प्रयत्न कर रहे है यह इस बात का प्रमाण है। दुनिया में शास्त्रीय संगीत लगातार नई उचाईयों तक ले जाएंगे। परीवर्तन प्रकृति का नियम है और उसे अपना मानविय प्रवृत्ति, इसलिए कोरेना काल में यह व्यवस्था जो बिना किसी पूर्व नियोजन के आकस्मात ही लागू कर दी गई है इसके परिणाम क्या भारतीय शास्त्रीय संगीत के भविष्य के लिए लाभकारी हो पाएगा और यदि यही एकमात्र विकल्प है तो निश्चय ही इसके नियोजन के नियम तय होने अति आवश्यक है जिसे इसके दुष्प्रभावों पर नियंत्रण लगाया जा सके।

अतः इस कोविड काल को बदलन समझकर अपने सांगीतिक पहलुओं को और अधिक उजागर करने की ओर अपना ध्यान केंद्रित करना चाहिए। क्योंकि इस कोविड काल के समाप्त होते ही शास्त्रीय संगीत का एक दिव्य पथ हमारे सम्मुख आयेगा। इन सभी पथों को देख कर हम निश्चित ही कह सकते है कि संगीत का स्वर्णीम काल अपने विकासात्मक गह पर अग्रसर हो चुका है।

संदर्भ ग्रंथ -

हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में प्रयोग एवं परिवर्तन - डॉ. नरेश कुमार
<https://www.firstpost.com>

<https://www.deccanherald.com>

<https://www.makingmusic.org.uk>

Coordinator, ICAR
Smt. Rewaben Manonabhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara
ISBN: 978-81-946103-6-6

206



पाश्चिमात्य राजकिय विचार (Western Political Thoughts)

प्रा. डॉ. रंजना अ. शृंगारपुरे
प्रा. अरविंद शृंगारपुरे



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

FOREWORD

"Every act of communication is a miracle of translation." -Ken Liu

DR.T.S. CHANDRAMOULI 'S ART OF MESMERISM**TRANSLATION OF KANDUKOORI SREERAMULU 'S POEMS FROM
TELUGU INTO ENGLISH**

Every act leads to communication--a conversation. It's a long poetic journey ;a dialogue between self and soul. We, the inhabitants of this great land, Bharat ,are gifted with a very rich culture and civilisation . Its vastness and diversity has sprouted innumerable languages and dialects in which we communicate and express our emotions and feelings. The silent poetic clarion from the caverns of soul can be heard time to time by the sensitive minds .One such poetic outburst is heard in the arena of this great land and the whole academic fraternity is in awe and fascinated by its creativity. The passionate endeavour is by Kandukoori Sreeramulu who has composed his poems in one of the most beautiful and melodious languages of south India i.e. Telugu. The poet has used various colours to paint the beauty of one of the most important elements of Nature i.e., water, in a very poetic way. The poet explores the feelings of a rustic who is directly and indirectly affected by the process of creation and destruction by this element of Nature. He is fascinated by water and so most of his poetic imagery deals with seas, oceans, lakes, rivers, ponds, etc. His poetic world is a small village in Telangana, where the common rustics confront sea and river in their routine life .These sources of water creates great passion and affection in the mind and soul of the poet. As a result we find in his anthologies some poems based on the beauty and influence of water in the form of a rain, lake, river or sea. He celebrates life enriched by water for slaking thirst, irrigation and survival of all forms of life. At the same time he protests against the exploitation, in any form, of water. He advocates the philosophy of man's undying friendship with the Nature. He firmly believes in the law of Nature creation and destruction; .He is not blind towards the destructive behaviour of

Smt. Rewaben
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



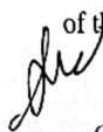
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Nature. The various sources of water like seas, oceans, rivers, etc. destroy the world in the form of tsunamis, floods, thunderstorms, etc. The images employed in the poems are apt, judicious and sensuous--the images which advocates the philosophy of creation and destruction.


Dr. T.S. Chandramouli's translation of these poems is an act of communication--a conversation between the original poet and the translator of par excellence. In fact the translator is applying the art of mesmerism in the process of translation. It is a well known fact that the term 'mesmerism' refers to an art of reading the mind and heart of someone; to peep into the soul and to decipher the nuances of poetic sensibility in the poetry of the poet. Dr. T.S. Chandramouli is very much perfect in his craft and judiciously apply it in the process of translation. In fact he is a 'scholar-mesmeriser' who can listen the soft-soothing musical notes in the rustic aqua-poems. The translations or trans-creations of the poems is done with the help of a magic wand; the wand of passion--love for poetry-- used by all great translators. We are really fortunate to get a bag full of bounty--the beautiful translation of poems entitled *BAGHIRATH'S BOUNTY*.

Telugu and English language has its own history, diction, geography and a very rich culture and civilisation. So what is common between the two languages? It is communication--human intervention of self and soul in the realm of poetry. The translator has a very significant job; he has to meditate and in the state of trance he tries to translate a poem. The art of mesmerism plays a very important role in this process of trans-creation because it facilitates the poet to paint the word-pictures as per the images present in the mind of the SL poet.

Dr. T.S. Chandramouli has very powerfully presented the feelings of the original poet in the translated version. He has employed several methods to stick to the originality and in fact trans-created the poems with different hues. We can taste the aroma of spices, smell the fragrance of the soil, feel the touch and behold the beauty of the native land in the poetic imagery. The translator has retained the local imagery, the local diction and expressions, and the magnetic love and affection of his mother tongue i.e. Telugu. In most of his translated, or I would rather use the term 'trans-created' poems, the poet has used the original diction of the source language.


Coordinator, IOAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

There are nearly twenty-nine poems in the anthology. The poems presents the inner and outer conflict of the poet with vivid imagery. On the one hand the poet enjoys the bounties of Nature, on the other, experiences the harsh realities of life associated with the exploitation of natural resources by mankind. The very first poem of the anthology i.e., *Noise Within* explores the inner layers of the poet's mind. In fact it's a kind of mind-mapping where the noise within the soul comes on the surface in different forms of human behaviour. The 'internal flow of saraswati', the 'invisible saraswati' carves its own niche to express the poet's attitude towards Nature and this world. To be heard in the deaf world is the prime concern of the poet. He is trying to channelise his feelings by composing poems. He 'speak, write, read, listen, observe' to unfold the inner layers of his perturbed conscience. In the poem '*Poet*' the poet talks about the dominance of one of the most powerful elements of Nature i.e., water, on the entire mankind. The ocean is powerful, *omnipotent* and *lord of waves*. On the other hand a poet is *king of syllables*. The ocean is a destroyer; '*the poet an arrow*' who can penetrate into the soul of mankind through pen-pictures. This poem becomes the source of some beautiful and magical expressions in the form of many melodious stanzas. The poem *Rose Water* has very fine sensuous imagery of a raindrop of delight falling from the blue sky and awaits its uncertain destiny. The poet in a very powerful way explores the certain destiny of a tear in the process of metamorphosis. He is not certain whether the raindrop of delight will become a pearl or not; but very sure that a drop of tear will change the scenario of the world. The poet is highly influenced by his culture and the folklores and myths to express the beauty of one of the finest creations of Nature i.e., Water. In the poem *Eighth Ocean* the poet presents very melodiously the ultimate creation of supreme Gods and goddesses-- *Parvati and Parmeshwar*. The beauty of water not only enralls the Almighty but also the entire mankind. *Demon, Bay of Bengal*, explores the process of destruction which is the foundation of Creation. Tsunami, floods, thunderstorms create havoc on the planet and the poet is stunned by its harsh behaviour towards mankind. *Battlefield* refers to the '*infant sea*' and the slow and gradual process of creation. *No More Patience* explores the chasms developed in human relationships in the modern world. *Corporate Eye* criticises the building of huge dams on rivers and thus inviting man-made disasters. '*Ella Samudram*' quenches the thirst of the poet in the world which is full of thirsty people. *Lake* is

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Manavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Manavidyalaya,
Bhandara

Ravurukala voices the urge of the poet to restore the disappearing lakes and water sources from his locality. **Bhagiratha's Bounty** represents the poet's longing for the basic needs of mankind. According to the poet, *'Hunger needs no alphabets/other than food.'* He longs for 'Bhagirath's bounty' in the form of river for the existence of mankind.

The present anthology is full of innumerable bounties in the form of poetic-aqua which quenches the thirst of readers. Some significant poems like **Birth, Highway, Marina Beach, Vishakha, Marine Congregation**, etc., are the source of joy for the reader who appreciate the hard work associated with the process of translation.

Dr. T.S. Mouli has very perfectly accomplished the herculean task of translation by remaining behind the curtain. I personally believe in the fact that its very difficult and most of the times next to impossible to hide one's own presence in the translation. To my utter surprise Dr. T.S. Mouli's craft is very much close to the SL and so it makes the translation exact like the original poems. He has also retained the scheme of original poems. He has taken care of the local diction and terms and avoided to translate them in TL. It makes the translation more readable and original. I am very much sure that this translation project will benefit the entire academic fraternity on different levels of life.

Amen!

Chandrashekhar B. Sharma

Head

Dept. of English

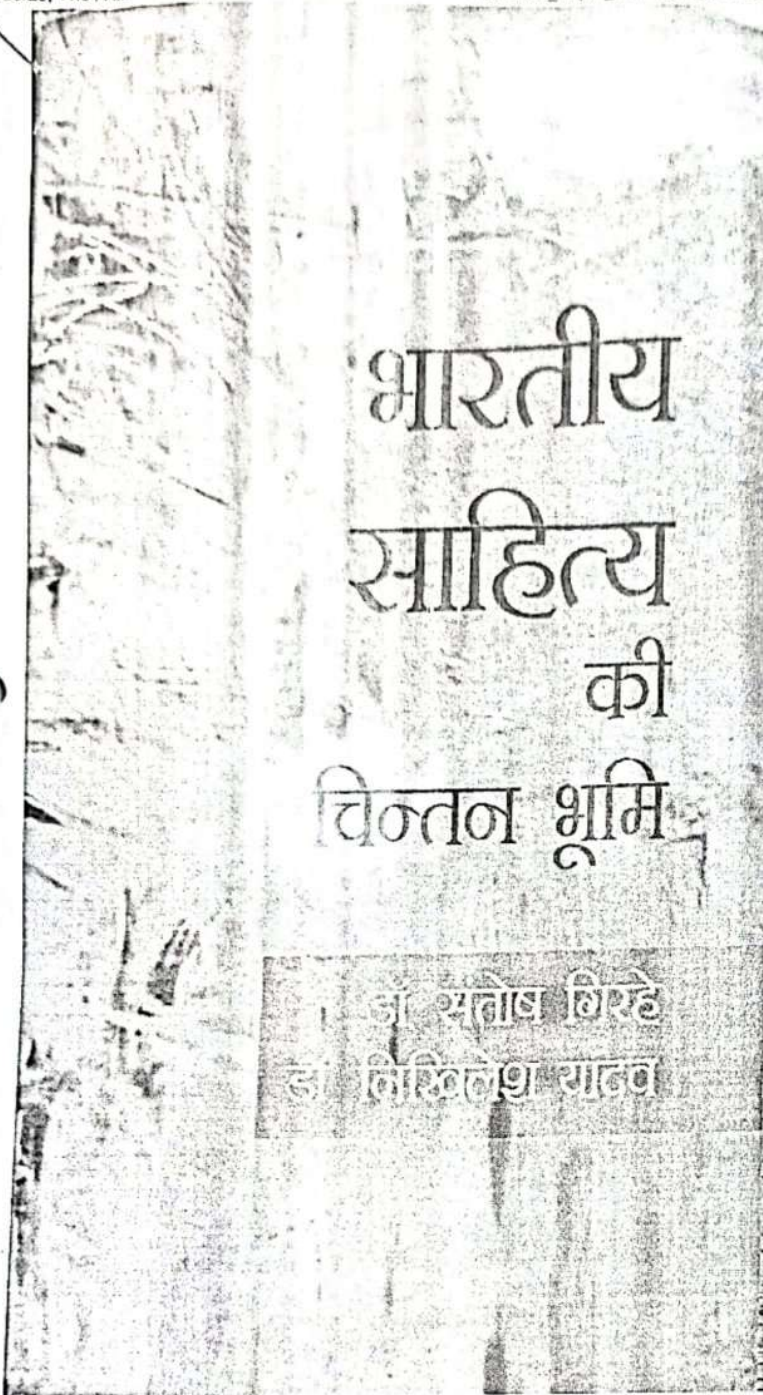
Smt. R.M. Patel Mahila Kala Mahavidyalaya

Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



6

Coordinator, IQAC
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



Officiating Principal
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



भारत पब्लिशिंग कंपनी
1/11829, पारसिक बाजार, नवीन शहरदारा, दिल्ली-110032
फोन : + 91 9958084132, + 9179922072594
publishingcoll@gmail.com

BHARTIYA SAHITYA KI CHINTAN BHOOMI
Edited by Dr. Santosh Girhe & Dr. Nihillesh Yadav

ISBN : 978-93-88130-15-8
Criticism

© सम्पादकद्वय एवं लेखकगण
प्रथम संस्करण 2019

मूल्य : ₹ 475

वेब-आड्रेस : शेष प्रकाश शुक्ल
फोन-नं. : 97-16-54-35-13

इस पुस्तक के किसी भी अंश को किसी भी माध्यम में प्रकाशित करने के लिए प्रकाशक से लिखित अनुमति लेना अनिवार्य है।

पब्लिशिंग प्रिंटर, दिल्ली-110 032 में मुद्रित

7


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhay Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara





Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhay Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

मानव, साहित्य और समाज -डॉ. राममनोहर डॉ. पिंपा	68
भारतीय साहित्य की जीवन शक्ति -प्र. डॉ. प्रणय कर्	72
भारतीय साहित्य की विशेषताएँ -बिन्दु ठाकुर अशोक कुमार	76
भारतीय साहित्य की अवधारणा -डॉ. सीरालन अर्जुन, डॉ. सत्यदेव लकड़ा	80
भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ -डॉ. आर. एस. बांगड	84
भारतीय साहित्य की विशेषताएँ -डॉ. मधुलता व्यास	88
जीवन-मूल्यों की शिक्षा और नये भारत का निर्माण -डॉ. अनुसुइया अग्रवाल	92
हिन्दी साहित्य में उद्घाटन सामाजिक दिशाएँ -राजकुमार लहरे	96
भारतीय साहित्य की अवधारणा : एक सिंहावलोकन -डॉ. शक्तिराज	100
भारतीयता का समाजशास्त्र -हर्यराज गुलाबराव पारित	104
भारतीय साहित्य का मूल स्वर -नगिता रामदेके	108
भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ -डॉ. पावल कश्यप	112
भारतीय साहित्य की अवधारणा -श्रीगिरी जयश्री बालाजी	116
हिन्दी काव्य में राष्ट्रीयता के स्वर -प्र. डॉ. परिवर्तिका अंबादे	120


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

भारतीय साहित्य की विशेषताएँ (मिथकाशित साहित्य के संदर्भ में)

डॉ. मधुलता पाठ

वेद, पुराण, महाभारत और रामायण के विभिन्न कथा-प्रसंगों और पात्र आज विषय का रूप धारण कर चुके हैं। अतः अनुसंधान विद्यार्थियों पर आधारित काव्य को इन मिथकाशित साहित्य के रूप में अधिष्ठित करना चाहिये। हम देखते हैं कि आधुनिक हिन्दी कविता के प्रारम्भिक काल में केवल आत्मव्यक्ति विषयों—वेद, पुराण, महाभारत, रामायण आदि के विभिन्न कथा-प्रसंगों पर आधारित काव्यों की एक धारा कभी प्रवृत्त और कभी क्षीयमान रूप में प्रभावित होती आई है।

द्वितीय युग मिथकाशित काव्य की दृष्टिसे उर्ध्व रहा। भारतीय संस्कृति के पुनरुत्थान तथा राष्ट्रीयता की भावना की वजह से भारत-भारतीय कवि बसा चुके थे। एजनीयता और सामाजिक अत्याचार की विचारधारा प्रस्तुत होने लगी थी। प्रथम महायुद्ध के भयंकर परिणामों को लेकर भारत-वासियों की देशभक्ति और राष्ट्रीय चेतना जागृत हो उठी थी। इस समय के कवि, स्वामी रामकृष्ण परमहंस और स्वामी विवेकानंद तथा सर्वप्रथम स्वामी रामानन्द ने भारतीय संस्कृति के पुनरुत्थान के साथ-साथ राष्ट्रीय चेतना को जागृत करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभायी। समाज की भावनाओं के स्पर्श से एक बाराणसी भारत-भू को पुनः जागृत किया। परमेश्वर और जिनके द्वारा प्रवर्तित और महात्मा गांधी द्वारा प्रवर्तित राष्ट्रीय आन्दोलन का स्वातंत्र्य आंदोलन और पराजित समाज का। एजनीयता आंदोलन के साथ-साथ महात्मा गांधी ने हिन्दू और मुस्लिम एकता तथा धर्म और देश के बीच अन्तर्गत परिस्थितियों में द्वितीय युगीन कवियों को प्रकट करवाया। परिणामस्वरूप अयोध्या सिंह उपाध्याय, मैथिलीशरण गुप्त जैसे प्रबुद्ध कवियों ने 'प्रियप्रधान' (1934), 'बिरेही बनवास' (1939) और 'साकेत' (1929) जैसे मिथकाशित काव्यों का प्रकाशन किया। इन कवियों ने कृष्ण और राम

88 / भारतीय साहित्य की विभिन्न भूमिकाएँ

के विपरीत कवियों को पद्याश्रित युगीन चेतना से संघर्ष करना पड़ा। 'प्रियप्रधान' में पूर्ण आदर्श जैसा और साथ एक सपना-सौन्दर्य के रूप में प्रस्तुत की गयी। अतीतिगतता में परिवर्तन का प्रयत्न करते हुए अयोध्या, बकासुर आदि के रूप तथा अतीत-दमन आदि घटनाओं की भी बुद्धिप्राप्त व्याख्या प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया गया।

तीसरी-चौथी द्वितीय युगीन समय छंद से निकलकर द्वितीय कविता में छायावादी युग में प्रवेश किया। इस समय की कविता में अनेक परिवर्तन देखे गए। कविता समष्टिपरक से व्यक्तिपरक होती गयी। द्वितीय युगीन उपदेशात्मक, इतिहासात्मकता और सौंदर्यता की प्रतिक्रिया स्वरूप इस युग की कविता में भावनात्मकता, कल्पनात्मकता और अतिरिचयता का समावेश हुआ। कवियों की प्रकृति प्रायः अनुसंधान की और आत्मपरक गीति-काव्य के लिए उर्ध्व रही। मिथकाशित प्रबंधों में प्रसाद की 'कामायनी' (1935) ही एकमात्र उल्लेखनीय ग्रंथ रहा। प्रसाद काव्य-सौंदर्य के साथ-साथ जिसकी युगीन एंग्रेजों को भी समझी-संझी ने बार-बार कहा है। डॉ. गोविन्द शर्मा के शब्दों में—“इस प्रकार 'कामायनी' में वर्तमान युग की अर्थिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक समस्याओं को अतीत के सन्दर्भ में प्रतिष्ठित कथों के द्वारा सन्तुष्ट समाधान प्रस्तुत किया है। प्रसाद जी ने अतीत और वर्तमान में समन्वय दिशाकर प्राचीन भारतीय संस्कृति की आधुनिक युग के अनुकूल वैज्ञानिक और व्यवहारिक व्याख्या की है।”

कुल मिलाकर देखा जाए तो छायावादी कवियों द्वारा मिथकाशित प्रबंधों तथा आख्यायिकाओं का न्यूनाधिक परिचय ही किया गया। इसका कारण संभवतः छायावादी कवियों का अंग्रेजी के रोमान्टिक कवियों और नोबेल पुरस्कार विजेता रविन्द्रनाथ टैगोर के गीति-काव्य से प्रभावित होना था। साथ ही छायावादी कवि अपने स्पष्ट और उच्च रूप से राष्ट्रवादी भी नहीं दिख पाये जैसे माखनलाल खतुंजी आदि कवि थे। इतना अवश्य है कि राष्ट्रीय भावना की अन्तर्गत छायावादी कवियों में किसी न किसी रूप में अवश्य प्रभावित रही और निराशा, प्रसाद आदि कवियों की छिद्र-भूत कविताओं में अभिव्यक्ति पाती रही। छायावादी कवि संभवतः अर्थ सपना के प्रकाश में पौराणिकता के प्रति पूर्णतः विरक्त रहे। इसीलिए उन्होंने अपनी रचनाओं में पुराणों की गंध नहीं लानी चाही। भारतीय मिथकाशित कवि इन कवियों की कतन को नहीं बंध सके। श्री मैथिलीशरण गुप्त इस समय भी रामायण और महाभारत के विषयों को ग्रहण कर अपनी रचनाएँ प्रस्तुत करते रहे।

भारतीय साहित्य की विभिन्न भूमिकाएँ / 89

[Signature]
Coordinator, IOAC
Smt. Rewabai Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

[Signature]
Officiating Principal
Smt. Rewabai Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

प्रगतिवादी कविता विचारों का द्वार ही रंग लेकर आती। मार्क्सवादी विचारों ने शोषण-शोषित के प्रश्नों का उत्तर अभीर विचार को प्रेरित किया, साम्य-जीवन-मूल्यों, वैशेषिक समाज की वैशेषिक सी मान्यताओं, रुढ़ियों पर भीषण प्रहार किए। हिन्दी कविता को प्रभाव इस समय ऐसे काव्य-सामग्री को लेकर उपमा और इस कातावधि में मिश्रण विधत काव्यों का एक प्रकार से पूर्ण अभाव दिखने देता है। गुप्त जो इस कातावधि में भी मिश्रणविधि प्रबंध रचनाएं करते रहे। 'दास' (1939), 'नहुष' (1940) आदि काव्य इन्ही समय की रचनाएं हैं।

स्वतंत्रता पूर्व का प्रयोगवादी युग-जिसका आरंभ सन् 1943 में प्रकाशित 'सायक' से माना गया-अपनी कविता की विषयवस्तु और नए-नए भाषा-शैली के प्रयोगों के कारण विशिष्ट रूप में विद्वत्कविता काव्य-प्रयोग के छिट-पुट प्रयत्न इस समय भी हुए। 'सायक' के बाद का 'सूचनायन' (1913) और 'सावेतमन्त्र' (1946) दिनकर ने कवि-रचना आदि में समाधान और महाभारत के विषयों को लेकर युगीन वैशेषिक समाज की प्रतिक्रिया करती रचनाएं प्रस्तुत कीं। पानु प्रबुद्ध और सघन प्रयोगवादी कवि की गिनतियों में और अवर्धित नहीं हो पायीं। यों भी कहा जाता है कि- 'आज का युग प्रगतिवाद का युग नहीं है। शायद इसका कारण यह है कि प्रयोगवादी विचारों जो मान्यताएं रही हैं, वे झूठ गयी हैं। यही प्रयोगवादी का पूर्वोक्त कारण आज के युग को स्थापित करने में असमर्थ है। कहना न होगा कि विगत युगों का जीवन-दृष्टिकोण, आदर्शवादी मान्यताएं, रचनाधी छवियां और व्यक्ति-व्यक्तियों की कृतियों प्रकाश काव्य के उपर्युक्त स्वभाव की रचना में सहायक होती हैं।'

हिन्दी कविता का स्वतंत्रतापूर्वकाल विशेष रूप से नई कविता का युग है। 'नया कवि हिन्दी विचार का कविता नहीं लिखता, उसका अनुभव ही कविता का विषय होता है। जीवन के साक्षर से विषय और पुरतक में विभिन्न विद्याओं के सा उद्धृत करते हुए लिखने से-संवेदप्रयोगों स्तर पर परिवर्तन के तीव्र चैरनार्य, स्वाधी-जीवन पद्धति के सम्य, भारतवादी मान्यताएं मूल्यों की दृष्टन और सामाजिक विस्तारन आदि में कविता का उत्पन्नक अनुभव, अनुभविष्ट, असम्पूर्ण, महाभारत, आस्थाहीन, बौद्धिक दृष्टि में विचारन कल दिखता है। आज के मनुष्य के भाव-सौंद में विस्मय जनक परिवर्तन का अभाव है। नई कविता इसी व्यक्ति की कविता है। यह अपनी कविताओं में अपना व्यक्तिगत अनुभवियों का संज्ञक करता है। इसीलिए प्रयोगवादी युग नई कविता में एक अविना मुक्त समाज थाई है।'

कविता के कवियों की अनुभवियों का फलक भी विस्तृत और वैविध्य पात है। अन्वेषण की अनुभव, व्यक्तिवाद, शान्तिवाद जनित कुंड, युद्ध-परामर्श, साहसहीनता, दृष्टन, प्रण, विरागा आदि मनोदशाओं को यह बार-बार अनुभव करता है। यह मनोदशाएं उसे अल्पकाल और मृदुबोध तक से जाती हैं। अनास्था और दर्द भी इस कविता का एक स्वर है। उसके तींद्र्यबोध ने उन पक्षों को भी प्रेरित किया है जो विद्वत्ता जनक और वीरपात हैं।

स्वतंत्रतापूर्वकाल कविता के उपर्युक्त तीनों ही पक्षों मिश्रण पर आधिकारित प्रयोगों की दृष्टि से खण्ड रहे हैं। यही भी इन मिश्रणकथित प्रयोगों में दो प्रकार की प्रगति का रूप से शिवाई देती है। कुछ तो परंपरा से दूरे आते पैरन पर लिखे गए विद्वत्कथित काव्य है जिनमें यत्-यत् युगीन-संकेत अपसय हैं परन्तु मूल दृष्टि भारतीय संस्कृति के पुनरुत्थरणों और प्रयोगों के पुनर्गन्तुकरण की है। कहीं-कहीं उचित परिवर्तनों की न्याय दिताने और उधारने का प्रयत्न है। जैसे आनंद कुमार ने 'जंगल' में वीरों की न्यायपुनर्त सिद्ध करने की कोशिश की है। दिनकर ने 'प्रतिभाषी' में जातिवाद की युगीन समस्या को उधारते हुए कर्म के व्यक्तित्व को उल्ला उठाया है। 'वयभारत' मुख्तः महाभारत की कथा का सतिष्ठिकरण है। 'पार्वती', 'देवमंग', 'शैलेयी' आदि इसी परम्परा के काव्य हैं। दूसरे प्रकार हैं मिश्रणकथित काव्य युगीन सदिता के सृजन और समर्थ वाकक बनकर प्रस्तुत किए गए हैं। आज का युग अपनी समस्त विसंगतियों और उपतन्त्रियों को लेकर इनमें प्रधार रूप से अनुभूतिजित हुआ है। इन दूसरे प्रकार के काव्य में कवियों ने वैदिक, बौद्धिक, महाभारतीय और रामायणीय मिश्रणों को भरपूर विभोड्ड है। उनमें युगीन संदर्भों, वैचारिकता और चिन्तन को अनुस्यूत कर प्रस्तुत किया गया है। इस प्रकार की कोटि में, 'अन्यायुग', 'कनुप्रिया', 'उर्वरी', 'संदाय की एक रात', 'एक पुरुष और', 'सूर्यपुत्र', 'प्रवाद-पर्य', आदि काव्य विशेष रूप से उभरकर सामने आते हैं।

[Signature]
 Coordinator IQAC
 Smt. Rewaben Mancharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



[Signature]
 Officiating Principal
 Smt. Rewaben Mancharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



3.3.2
1970



भारतीय योद्धा

योगदान, युद्धनीति
एवं सामरिक विचार

6mt Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

प्रो. (डॉ.) सी. बी. भांगे
देविदास विजय भोसले

Officializing Principal
6mt Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



सवाधिकार सुरक्षित : प्रो. (डॉ.) सी. वी. भांगे एवं देविदास विजय भोसले, 2021

शीर्षक: भारतीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार

संपादक: प्रो. (डॉ.) सी. वी. भांगे एवं देविदास विजय भोसले

प्रथम संस्करण: 2021

ISBN : 978-93-90818-95-2

प्रकाशक:

भारती पब्लिकेशन्स

4819/24, तीसरी मंजिल, अंसारी रोड

फोन नं.: 011-23247537, 9899897381

ई-मेल: bhartipublications@gmail.com

Website : www.bhartipublications.com

मुद्रक : एस. पी. कौशिक एंटरप्राइजेज, दिल्ली

अस्वीकरण:

पुस्तक में दी गई विषय वस्तु पूर्ण रूप से लेखक के अपने विचार हैं। प्रकाशक एवं सम्पादक किसी भी विषय वस्तु के लिए जिम्मेदार नहीं हैं। इस प्रकाशन का कोई भी हिस्सा किसी के द्वारा पुनरुत्पादित या प्रेषित बिना अनुमति के नहीं किया जा सकता है। इस प्रकाशन के संबंध में किसी भी व्यक्ति द्वारा अनधिकृत कार्य या नुकसान के लिए आपराधिक अभियोजन के लिए वह व्यक्ति उत्तरदायी होगा।




6th Reva
Mahila K
Bhandara

विषय सूची

क्रम सं.	प्रस्तावना	पेज संख्या
		iii-iv
1	हर्यक वंशरू बिम्बिसार की नीति एवं कार्य डॉ. दिव्या राणा	1-10
2	प्राचीन भारत का सम्राट: चंद्रगुप्त मौर्य डॉ. नरेश बोरकर	11-18
3	सम्राट अशोक प्रियदर्शी लालमोहन राम	19-32
4	भारत के वीर योद्धा - युद्धनिति, कार्य योजना जीवन एवं जीतें समुद्रगुप्त (चौथी शताब्दी) दिवाकर दास	33-39
5	कृष्णदेवराय डॉ. संजीवनी चंद्रशेखर बारहाते	40-44
6	भारत की विरांगना रानी दुर्गावती डॉ. श्वेता दीपक वेगड़	45-51
7	महाराणा प्रताप जितेंद्र	52-58
8	महाराणा प्रताप: संक्षिप्त परिचय डॉ. मुकेश कुमार मौर्य	59-70
9	महाराणा प्रताप डॉ. संजय चौधरी	71-74

Comrd. Rewaben Mancharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara




 Officiating Principal
 Smt. Rewaben Mancharbhaj Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



प्राचीन भारत का सम्राटः चंद्रगुप्त मौर्य

डॉ. नरेश बोरकर

सहायक प्राध्यापक
शारिरीक शिक्षण विभाग
श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल
महिलाकला महाविद्यालय, भंडारा, महाराष्ट्र

प्रस्तावना :-

चंद्रगुप्त का जन्म शाक्य घराने में मुरा नाम के एक क्षत्रिय शाखा में हुआ। बौद्ध परंपरा के अनुसार चंद्रगुप्त का पिता अपनी पत्नी को असहाय छोड़कर चला गया था। इस दुःखी अवस्था में उसने पाटलीपुत्र में जाकर आश्रय लिया। कुछ समय बाद उसने एक बालक को जन्म दिया। जैन साहित्य में मौर्य वंशकी उत्पत्ती मोट पालने की जमाती के लोगो से हुयी, ऐसे कहा गया। बौद्ध ग्रंथ में चंद्रगुप्त का जन्म पिपलीबन का अधिकारी मोरीय इस क्षत्रिय कुल में हुआ, ऐसे बताया गया है। बौद्ध कालखंड में जो 16 प्रमुख महाजनपद मिलते हैं। महावंशके अनुसार भी चंद्रगुप्त यह क्षत्रिय गोत्री था, ऐसे कहा जाता



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharabhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

प्राचीन भारत का सम्राट : चंद्रगुप्त मौर्य

है। चंद्रगुप्त शिकारी के यहा रहकर पशुओ की देखभाल करता था। चंद्रगुप्त गावं के बच्चो से मिलकर राजसी खेल खेला करता था। खेल खेल मे वह राजा बन जाया करता था और जनता से न्याय करने का अभिनय किया करता था।

चाणक्य बहोत विद्वान और राजकारण मे मुत्सद्दी था। चाणक्य वाद-विवाद और ज्ञान प्राप्ती के लिये पाटलीपुत्र जाया करता था, जहा धनानन्द का राज्य था। चाणक्य दानशाली का प्रबंधक था किंतु कुछ ही समय पश्चात उसे यह कह कर निकाल दिया गया कि वह स्वभाव से कडवा है और उसकी शक्ल भयंकर है। चाणक्य स्वाभिमानी व्यक्ती थे, उनका यह बात असह्य हुई। तब उसने प्रतिज्ञा लीवह नन्द वंश का नाश करेगा। जब वह नन्द वंश के विनाश के साधनो पर विचार कर रहा था, तब उसकी भेट चंद्रगुप्त से हुई। एक बार जब चाणक्य इस मार्ग से गुजरा तो उसने चंद्रगुप्त को दत्त प्रकार की क्रीडा करते देखा तब उसने चंद्रगुप्त को तक्षशिला ले गया। थोडे समय मे ही उसे आवश्यक शिक्षा देकर सुयोग्य बना दिया। इस प्रकार से चंद्रगुप्त का यौवन काल तक्षशिला मे ही बिता। जब चाणक्य चंद्रगुप्त को तक्षशिला ले गये तब चंद्रगुप्त 8-9 वर्ष का था। उसकी पढाई तक्षशिला विद्यापीठ मे दाखल करके अपने ही अधिनस्त रखकर अच्छे दर्जे की पढाई दी। थोडे ही समय मे चंद्रगुप्त को सभी कलाओ मे पारंगत कर दिया। युध्दकला और राजकारण यह चंद्रगुप्त के बहोत ही चहेते विषय थे। धिरे धिरे चंद्रगुप्त ने अपने आसपास विस्वासु अनुयायीयो की संकल बनाई और छोटे प्रमाण मे उस समय सैन्य भरती भी की।

कार्य योजना :-

नन्द के कार्यकाल मे लोगो मे असंतोष फैला था। नन्द राजा को सत्ता और वैभव की धुंदी चढी थी और उसने प्रजापर बहोत अत्याचार किये। नन्द के जाचक कर व्यवस्था से राज्य मे बहोत असंतोष फैल गया था। नन्द घराने को आखरी राजा धनानन्द था, वह जन्म से

12

Smt. Rewari
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewari Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

भारतीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार

शुद्र था इसलिये प्रजा के मन में उसका कोई विशेष आदरभाव नहीं था। संक्षिप्त में नन्द के राजशाही में लोगो मन में वहीत ज्यादा असमाधान और असंतोष था, प्रजा को क्रांती चाहीये थी। चाणक्य ने इस परिस्थिती का अच्छा प्रयोग किया। उसने क्रांती लाने के लिये चंद्रगुप्त को नेतृत्व के लिये तैयार किया। चाणक्य की मुत्सेदीगीरी और चंद्रगुप्त का युद्ध में नेतृत्व, ये दोनो वजह से जल्दी क्रांती आयी।

इस क्रांती के पूर्व पंजाब में चंद्रगुप्त ने सभी लोगोको एकसाथ लाकर नये साम्राज्य स्थापीत करणेकी कल्पना लायी। अलेक्झांडर की चढाई से पंजाब में पहले बडे पैमाने में असंतोष था। भारत से अपने देश वापीस जाते समय अलेक्झांडर ने पंजाब में अपने अधिकारी को नामित किया था। उनको 'क्षत्रप' ऐसा कहा जाता था। सबसे पहले चंद्रगुप्त ने पंजाब में क्षत्रप के विरुद्ध बंड किया। इस बंड में अलेक्झांडर का विस्वासपात्र क्षत्रप फिलीप मारा गया। इसके साथही भारत के पवित्र भूमीसे परदेशी शत्रुओको खदेडो, ऐसा आक्हन चंद्रगुप्त ने किया। इसके बाद चंद्रगुप्त ने अपना मोर्चा मगध साम्राज्य के तरफ बढाया। मगध में राज्यक्रांती का जनक चाणक्य था और क्रांती का नेता चंद्रगुप्त मौर्य था। चंद्रगुप्त ने नंदोका राजा धनानंद को मारकर नंदो के राज्य को नेस्तनाभूत कर दिया। इसके बाद चाण्यक्य ने चंद्रगुप्त का राज्याभिषेक किया और इसतरह चंद्रगुप्त मौर्य मगध साम्राज्य का सम्राट बना।

मौर्य के सैन्य शिस्तबद्ध और संघटीत थे। उनके पास अच्छे दर्जेकी शस्त्र थे। सैन्य की व्यवस्था का भार सेनापती के पास था। चंद्रगुप्त ने अपने सैन्यो को कुल पाच भागो में विभाजित किया था। इसमें गजदल, रथदल, घोडदल, पायदल और दळणवळण साधनो का था। मौर्य कालमें नौकायनका भी एक विभाग था, ऐसा उल्लेख मिलता है। सैन्य भर्ती चारो वर्ण से की जाती थी। युद्ध में तलवार,



प्राचीन भारत का सम्राट : चंद्रगुप्त मौर्य
भाला, धनुष्य बाण, चक्र, त्रिशुल, मुगदल, आदी शस्त्रों का उपयोग
किया जाता था। मौर्य काल में घोड़दल को सबसे श्रेष्ठ माना जाता
था।

राज्यों का उत्पन्न स्थानिक अधिकारी के तरफ से कर वसुली
रोख रक्कम या धान्य के स्वरूप में की जाती थी। जमिन महसुल
राज्य के उत्पन्न का प्रमुख साधन था। शराब पर कर लगाकर ज्यादा
उत्पन्न सरकार को मिलता था। इसके अलावा कायले की खदान,
जंगल, पाणीपट्टी, वाहतुक आदी से सरकार को बड़े पैमाने पर
आवक थी। मौर्य शासनकाल में सार्वजनिक इमारतें और रास्ते बनाने
के लिये सार्वजनिक बांधकाम खाता करके इसमें रास्ते, पाने के पाणी
की व्यवस्था, धर्मशाला, नदीपर पुल की व्यवस्था आदी कामों की
व्यवस्था की जाती थी। मेगास्थनीस और कौटील्य के ग्रंथों में लोगोंकी
शिरगीनती करने के लिये एक स्थायी खाता निर्माण किया गया था।
इस अलग अलग जाती, किसानोंकी संख्या, व्यावसायिक वर्गिकरण,
आदी का नोंदनीकरणभी किया जाता थाऔर उनकी शिरगीनती की
जाती थी। मौर्य काल में सार्वजनिक आरोग्य का भी ध्यान रखा
जाता था। इसमें विदेशी लोगोंकाभी ध्यान रखा जाता था। बहुत
ज्यादा दवाईयों का साठा रहता था। पशुओं का भी चिकित्सालय
विविध जगह जगह पर थे। चिकित्सक व शल्य चिकित्सक इनके भी
व्यवसाय को बहुत प्रतिष्ठा प्राप्त हुयी थी। सार्वजनिक स्वास्थ्य अच्छा
रहे इसलिये मिलावट करनेवालोंको कठोर दंड दिया जाता था। रास्ते
पर कुड़ा फेंकने पर कठोर दंड दिया जाता था। मौर्यकाल में जाती
व्यवस्था बहुत दृढ थी। इसमें अपने जाती से बाहर शादी करने की
अनुमती नहीं दी जाती थी। उसी समान व्यापार को भी अनुमती नहीं
थी। हर वर्ग ने कौनसे काम किये जाये, इसके निर्देश दिये जाते थे।
मौर्य काल में सार्वजनिक रितीरिवाज व मनोरंजन के साधन एवं शिक्षा
को बहुत महत्व दिया जाता था। मौर्य काल में भारतीय कलाओंका

Coordin.
Smt. Rewaben Mahabharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

14



Officially Principal
Smt. Rewaben Mahabharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

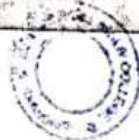
भारतीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार

बहुत बड़े पैमाने पर विकास हुआ था। संक्षिप्त में चंद्रगुप्त ने अपने कार्य योजना में बहुत अच्छे से कला और संस्कृति स्थापित की थी और उसमें भरभराट लायी।

युद्ध नीति

बेबीलोन में 323 ई.स. पूर्व में सिकंदर के मृत्यु के बाद उसका साम्राज्य उसके ही सेना नायकोने बाट दिया था। पेटन नाम के सिन्ध के युनानी गवर्नर को सिन्ध से हटाकर सिन्ध और पैटोपैनिसस में बिच के प्रदेश का अधिकारी बना दिया गया। यूडेमस एकमात्र युनानी व्यक्ति भारत में रहा किंतु 317 ई.स. पूर्व में वह भारत छोड़कर अपने देश लौट गया। इस प्रकार युनानी शासन विलुप्त हो गया। इससे पूर्व सिकंदर के वक्त फिलीप और निकेटर यह दोनों युनानी अधिकारियों का वध भारत में हो चुका था। इसप्रकार चंद्रगुप्त मौर्य ने भारत को युनानी शासन से विमुक्त किया। चंद्रगुप्त की योजना यह थी कि सर्वप्रथम युनानी शासकों को समाप्त कर दिया जाए। चंद्रगुप्त ने अपने एकत्र किये और एक शक्तिशाली सेना बनाई और इसी सेना के बल से उसने विदेशियों को भारत की सीमा से बाहर खदेड़ दिया।

विदेशियों के निकल जाने के बाद चंद्रगुप्त ने देखा कि प्रजा नन्द वंश के राज्य से पीडीत है। चंद्रगुप्त मौर्य और चाणक्य ने मिलकर नन्द वंश के विरुद्ध जिस प्राथमिक युद्ध नीति का उपयोग उसको परास्त करने में किया उसमें वह असफल रहे। यह बताया गया कि, एक स्त्रि ने रोटी पकाई और अपने बच्चों को दे दी, बच्चों ने रोटी के किनारेका भाग छोड़कर बीच का भाग खा लिया और दुसरी रोटी मांगी। माँ ने कहा इस बच्चे का आचरण चंद्रगुप्त ने एक राज्य पर आक्रमण की तरह है। राजा बनने की लालसाने चंद्रगुप्त ने सिमांत से आरंभ करके नगरोपर विजय पाने की अपेक्षा राज्य के केंद्रपर आक्रमण किया और उसकी सेना को घेर लिया और वह असफल रहा। विजय पानेका उचित मार्ग यह है की केंद्र पर आक्रमण करने की अपेक्षा



प्राचीन भारत का सम्राट : चंद्रगुप्त मौर्य
 सिमा पहले आक्रमन किया जाए। फिर चंद्रगुप्त ने कार्य सिमांत से प्रारंभ किया और मार्ग पर आनेवाले सभी प्रदेशो को अपने अधिकार मे करता गया। किंतु इस बार भी उसने भारी भूल की उसने जिते भागो पर कब्जा किया था, वहा अपनी सैनिक चौकिया रथापीत नही की। परिणाम यह हुआ की उसके आगे बढ जाने पर लोग पुनः विद्रोही हो गये। इस प्रकार पुनः चंद्रगुप्त ने आक्रमणो के पश्चात जब उसने चढाई की तो उसकी युध्द निती पूर्णतः ठिक थी। इस बार उसने युध्द को सिमा प्रांत से शुरु करने के बाद विजित प्रदेशो मे अपने सैनिक नियुक्त किये। जब चंद्रगुप्त अपने आस पास के प्रदेशो पर विजय प्राप्त कर चुका तो उसने पाटलीपुत्र पर भी आक्रमन कर दिया। उसने राजधानी की चारो ओर से घेर लिया और विजयश्री प्राप्त कर ली। इस तरह चाणक्य और चंद्रगुप्त ने पहले प्रांतो को विजयी किया और आक्रमणो मे सफलता पाई।

साम्राज्य विस्तार

नन्द वंश पर विजय पाने के पश्चात चंद्रगुप्त एक भारी साम्राज्य का स्वामी बना। गंगा-यमुना की घाटीयों और पंजाब की पांचो नदियों उसक विशाल साम्राज्य का अंग थी किंतु उसकी साम्राज्य लालसा शांत नही हुयी। जब चंद्रगुप्त का राज्याभिषेक हुआ तभी सेल्युकस निकेटर का चंद्रगुप्त के भाग्य को उजाला मिला। इसमे अलेक्झांडर के मौत के बाद उसका साम्राज्य का विभाजन मे गझनी से सिंध तक का प्रदेश सेल्युकस निकेटर नामक ग्रीक सरदार को आया। वह बहोत ही महत्वाकाक्षी होने के कारण उसने राजा यह पद अपने आपको लगा लिया। पंजाब मे क्रांती होकर वहा के जो राज्य चंद्रगुप्त के पास थे, उस वजह से चंद्रगुप्त के राज्य और सेल्युकस के राज्य की सिमा पास पास थी। सेल्युकस ने अपने राज्य मे महत्वाकाक्षी साम्राज्य नही लगाया तो अपने साम्राज्य को धोका होगा इसलिये सेल्युकस ने सिंध नदी के पूरब का प्रदेश जितने का प्रयत्न किया। इसमे चंद्रगुप्त और सेल्युकस मे युध्द हुआ और उसमे चंद्रगुप्त ने

Coordinating Officer
 Smt. Rowaben Manoharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya
 Bhandara



16
 Officiating Principal
 Smt. Rowaben Manoharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya
 Bhandara

भारतीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार

सेल्युकस को पराजित किया। इ.स. पूर्व 305 में चंद्रगुप्त और सेल्युकस में संधि हुई, इसमें चंद्रगुप्त ने बहुत ज्यादा युद्ध खंडणी वसूल की। अच्छे संबंध रहना चाहीये इसलिये सेल्युकस ने अपनी लड़की का ब्याह चंद्रगुप्त से कर दिया। इसके अलावा अपना वकिल मेगास्थेनिस को चंद्रगुप्त के दरबार में भेजा। भारत के इतिहास में इस विजय को अनन्य साधारण बताया गया है। इस विजय के पश्चात चंद्रगुप्त को सार्वभौम सम्राट कहा जाने लगा। चंद्रगुप्त का साम्राज्य इतना बड़ा हुआ की बाद में अंग्रेजों ने भी उसकी सिमाये साबुत रख नहीं पाये।

चंद्रगुप्त ने 24 साल राज्य किया, उसके साम्राज्य में उत्तर के तरफ का बहुत ज्यादा प्रदेश था। उसके साम्राज्य में अफगानिस्थान, बलुचिस्थान, पंजाब, संयुक्त प्रांत, बिहार, काठेवाडा और बंगाल का थोड़ेसे भाग का समावेश था। चंद्रगुप्त मौर्य का साम्राज्य पश्चिम भरत में सौराष्ट्र तक फैला था। रुद्रदमन के जुनागड शिलालेख से पता चलता है की, सौराष्ट्र में पुष्यगुप्त नाम का चंद्रगुप्त का गवर्नर अवस्य था।

दक्षिण विजय.—जब नन्द चंद्रगुप्त के हाथों परास्त हुआ तब दक्षिण विभाग का भूभाग चंद्रगुप्त के अधिन हो गया और उसने वह अपने राज्य में विलीन कर दिया। दक्षिण विजय का भारी कार्य चंद्रगुप्त मौर्य के हाथों ही समाप्त हुआ होगा। जैसे ग्रंथों के अनुसार चंद्रगुप्त मौर्य का संबंध दक्षिण से था। राजावली कथा में लिखा है की पाटलीपुत्र नरेश चंद्रगुप्त ने राज-पाट अपने पुत्र बिंदुसार को सौंप कर भद्रबाहु का शिष्य बनकर दक्षिण की ओर प्रस्थान किया था। वह भद्रबाहु का प्रमुख शिष्य था। चंद्रगुप्त अपने गुरु भद्रबाहु के मृत्यु के बारह वर्षों के पश्चात तक जिवित रहा।

Coordinator, NVA
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Ka Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Ka Mahavidyalaya,
Bhandara

निष्कर्ष :-

प्राचिन भारत के इतिहास में चंद्रगुप्त को महान व्यक्तीमत्त्व समझा जाता है। उत्तर हिंदुस्थान में ग्रीकोसे संघर्ष करके एक महाशक्तीशाली एकछत्र राज और सार्वभौम साम्राज्य तैयार किया। काबुल से मगध तक उसके सभी प्रदेश एकही राज्य में लाया। परकिय शत्रुओका नाश किया। चंद्रगुप्त ने राज्य टिकना चाहिये इसके लिये एक सुदृढ शासन व्यवस्था निर्माण की। चंद्रगुप्त कल्याणकारी योजनाओके लिये सतत प्रयत्नशिल रहता था। जुलमी नन्द सत्ता के खिलाफ संघर्ष करके और ग्रीको को पंजाबसे हकाल कर चंद्रगुप्त ने अपना सम्राट पद सिध्द किया।

चंद्रगुप्त निश्चय ही एक महान सम्राट था और वह प्राचिन भारत के महत्तम शासकोमेसे एक था। अठारह वर्ष का लंबा समय लगा कर उसने मकदुनिया के सिपाई को भारत की सीमाओ से खदेड दिया। विशेषकर पंजाब और सिन्धु की भूमी से उन्हे बाहर ढकेल दिया। सेल्युकस की शक्ती को उसने क्षीण कर दिया और स्वयं उत्तरी भारत का निर्विवाद सम्राट बना। अरियाना प्रदेश के बहुत बडे भाग पर भी उसका अधिकार था। ये सभी विशेषताए उसे महत्तम और सफलतम शासक का स्थान देती है।

संदर्भ ग्रंथ :-

- 1) कठारे अनिल, "प्राचिन भारताचा इतिहास (प्रारंभ ते इ.स. 1318)" प्रकाशित पब्लिकेशन, 3, प्रताप नगर, जळगाव, 2012
- 2) कोलारकर श.गो., "प्राचिन भारताचा राजकिय, सामाजिक, सांस्कृतिक इतिहास", मंगेश प्रकाशन, श्री शांता दुर्गा निवास, 23, नवी रामदासरोड नागपूर, 2014
- 3) दिक्षित नी. सी., "भारताचा इतिहास (प्रारंभ ते इ.स. 1761)", पिंपळापूर प्रकाशन, पिंपळापूर, 2008
- 4) अजमेठी, डी., "प्राचिन भारत का इतिहास", एस.चंद एण्ड कंपनी प्रा.ली. एन नगर, नवी दिल्ली, पुनर्मुद्रित, 2015
- 5) www.wikipedia.com



Coordinator,
Smt. Rewaben Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



भारतीय योद्धा

योगदान, युद्धनीति
एवं सामरिक विचार



[Signature]
Coordinator,
Smt. Rawabhar Manoharbhai
Mahila Kaia Mahavidyalay,
Bhandara

प्रो. (डॉ.) सी. बी. भांगे
देविदास विजय भोसले

[Signature] Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rawabhar Manoharbhai P.
Mahila Kaia Mahavidyalay,
Bhandara



CamScanner

संवाधिकार सुरक्षित : प्रो. (डॉ.) सी. बी. भांगे एवं देविदास विजय भोसले, 2021

शीर्षक: भारतीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार

संपादक: प्रो. (डॉ.) सी. बी. भांगे एवं देविदास विजय भोसले

प्रथम संस्करण: 2021

ISBN : 978-93-90818-95-2

प्रकाशक:

भारती पब्लिकेशन्स

4819/24, तीसरी मंजिल, अंसारी रोड

फोन नं.: 011-23247537, 9899897381

ई-मेल: bhartipublications@gmail.com

Website : www.bhartipublications.com

मुद्रक : एस. पी. कौशिक एंटरप्राइजेज, दिल्ली

अस्वीकरण:

पुस्तक में दी गई विषय वस्तु पूर्ण रूप से लेखक के अपने विचार हैं। प्रकाशक एवं सम्पादक किसी भी विषय वस्तु के लिए जिम्मेदार नहीं हैं। इस प्रकाशन का कोई भी हिस्सा किसी के द्वारा पुनरुत्पादित या प्रेषित बिना अनुमति के नहीं किया जा सकता है। इस प्रकाशन के संबंध में किसी भी व्यक्ति द्वारा अनधिकृत नुकसान के लिए आपराधिक अभियोजन के लिए वह व्यक्ति उत्तरदायी होगा।

Smt. Rewaben
Mahila Kala
Bhandara



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbhay Patil
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

CamScanner

- | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 10 | छत्रपती शिवाजी: युद्ध नीति एवं
सैन्य व्यवस्थापन
प्रा. सोनवणे जी.एन. | 75-81 |
| 11 | योद्धा छत्रपती शिवाजी महाराज
प्रा. डॉ. राहुल एम. भोरे | 82-88 |
| 12 | छत्रपती शिवाजी महाराज और
गोरिल्ला युद्ध तंत्र
प्रा. डॉ. के. एम. नागरगोजे | 89-92 |
| 13 | कान्होजी एक वीर योद्धा
श्री मंगेश भगवंतराव कुलकर्णी | 93-99 |
| 14 | सेनापती संताजी घोरपडे और गुरिला
युद्ध
प्रा. कदम मोतीराम विठ्ठलराव | 100-106 |
| 15 | रानी ताराबाई
डॉ. प्रज्ञा एस. जुनघरे | 107-110 |
| 16 | राजर्षि शाहू महाराज - सामाजिक
परिवर्तन में योगदान
कल्पना एस गोडघाटे | 111-116 |
| 17 | राजे मल्हारराव होलकर
प्रा. डॉ. हाके महाविर रामजी | 117-123 |
| 18 | पेशवा बाजीराव: एक अपराजित योद्धा
रोहित पाटीदार और डॉ. मनोज पाटीदार | 124-130 |
| 19 | अहिल्यादेवी होलकर की जीवनी
डॉ. प्रणव महावीर हाके एवं
प्रा. डॉ. हाके महावीर रामजी | 131-136 |
| 20 | अहिल्याबाई होलकर का सामाजिक
योगदान
प्रा. सी. रश्मी रमेश देसाई | 137-143 |

Coordinator, IQAC
Smt. Rewabai Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Officiating Principal
Smt. Rewabai Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner



योद्धा छत्रपती शिवाजी महाराज

प्रा. डॉ. राहुल एम. मोरे

(संगीत विभाग प्रमुख)

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला महाविद्यालय
भंडारा

प्रस्तावना

महाराष्ट्र के इतिहास में शिवाजी महाराजका सत्कारुढ धोना कोई अनोखी अथवा अनुपमेय घटना नहि कही जा सकती। शिवाजी महाराजकी शक्ती के विकास का श्रेय जितना उनके साहस और वीरता को दिया जाता है। उतना ही दक्षिण की विचित्र भौगोलिक स्थिती और उस प्रदेश के पद्रहवी और सोलहवी शताब्दी के निवासियों को भी जाता है, जिनके जीवन को धर्म ने एक सुत्र न बांध दिया तथा नई उमंगो और भावनाओं से पुनर्जीवीत किया। महाराष्ट्र की विशिष्ट भौगोलिक स्थिती के कारण यंहा के निवासियों के चरित्र में विशेष गुणों का समावेश हुआ जिनके कारण वे अन्य प्रदेशों के निवासियों से भिन्न थे। दक्षिण की पर्वतमालाएं मराठों की बाहर के आक्रमणकारियों से रक्षा करती थी। महाराष्ट्र में वर्षा की कमी और जीवन-यापन की कठिनाइयों ने मराठों को कठोर परिश्रम और आम

82

मराठीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार

दिशवासी बना दिया, जिसके बीना संभवतः उन्हें मुखे मरणे के लिये बाध्य होना पडता। प्रकृतीने मराठों मे आत्मविश्वास, साहस, सहिष्णुता, सादगी, स्पष्टवादीता और सामाजिक एकता कुट-कुटकर भर अह थी। इनके कारण उणका परस्पर बर्ताव पूर्णतः आत्मानिधानपूर्ण था, मराठों में सामाजिक रूप से कोई भेदभाव नही था और उनकी स्त्रिया अनकी शक्ति और देश-भक्ति में पूरी साझीदारी और सहायक थी।

मराठे बडे ही चुस्त, परिश्रमी, कर्मण्य और संतोपी है। अपने लक्ष्य की सिध्दी के लिये किसी भी साधन को प्रयुक्त करने में आगे पिछे नही देखा, और सफलता के लिये अपने वैयक्तिक सुखों को तिलांजली देकर अनली पुरी शक्ति और जीवन की बाजी लगा देता है। मान-अपमान के पचड़े में वह अपने जीवन या लक्ष्य की बलि देने की कल्पना भी नही करता। भावनाओं के इन दो विभिन्न पहलुओं ने दोनो जातीयों की चाल ने प्रभाव डाला है। भक्ति आंदोलन के अंतर्गत मराठों में संगठन की भावना ने जोर पकडा। उस समय संतो की शिक्षा प्रमुखतः ईश्वर उपासना और सभी मनुष्यों का जाती पौंती और उंच नीच के भेदभाव के बीना, ईश्वर के सम्मुख समान होना था। महाराष्ट्र के निवासीयों को मनुष्यमात्र के पति प्रेम और प्रभु के प्रति अखण्ड विश्वास की अटुट श्रृंखलाओं में बांधकर संगठित किया। इस समय के प्रमुख संत तुकाराम, वामन पंडित तथा एकनाथ है। शिवाजी मीराज द्वारा किये गये राजनैतिक संगठन के पहले ही सत्रहवी शताब्दी में महाराष्ट्र में एक भाषा एक रिती रिवाज और एके ही प्रकार के समाज का निर्माण हो चुका था। जो रहि सही कमी थी वह शिवाजी महाराज और उनके पुत्रों ने दिल्ली के आक्रमणकारियों से सम्पर्क, पेशवाओं के अन्तर्गत मराठा सम्राज्य की उन्नती और एक राष्ट्रिय समाज की स्थापना ने पूरी कर दी। शिवाजी महाराज के प्रातुर्भाव के पहले कि मराठा शासन और विद्या में शिक्षा पा चुके थे। यह शिक्षा मराठों को दक्षिण के मुसलमान राज्यों से मिली। मराठे इन राज्यों के राज्य कर विभाग में नौकर थे और कुछ मुसलमान

83

Co-ordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

बौद्ध छत्रपती शिवाजी महाराज

शासकों के मंत्री थे। मुरार कर विभाग में नौकर थे और कुछ मुसलमान शासकों के मंत्री भी। मुरार राव, मदन पंडित, और राज. राय परिवार के किताबे ही सदस्य यदा कदा गोलकुण्डा की शिरासत के दिवान और मंत्री रहे। नरसो काले और यशु पंडित बजिरपुर राज्य के गणमान्य दरबारीयों में थे। ब्राह्मणे को अहमदनगर के शासकों ने राजपूतों के पद पर नियुक्त किया था। सबसे पहले बहमनी राज्य में तथा बाद में जब वहां पांच रियसतों में बंटा गया, मराठों को शिलेदार और बलगीर इ. पदों पर नियुक्त किया गया। इस प्रकार शस्त्र और शासन में जो शिक्षा मराठों ने प्राप्त की उसने मराठों को शक्ति, शक्तिशाली और धनवान बनाया। यह एक ऐतिहासिक तथ्य है जो जहांगीर और शहाजंहा के समय में अहमदनगर और बीजापुर राज्यों के राजनैतिक दांव-पेंचों में शहाजी भोंसला, मुरार राव और जगदेव इत्सादी जागीरदारों का बड़ा महत्वपूर्ण भाग था। यह सत्य है कि गोलकुण्डा, बीदर और बीजापुर के नाममात्र के मुसलमान शासक थे यथार्थ में सेना दोन ही विभागों में मराठे प्रशासकों और मराठे सरदारों पर निर्भर थे। सारे ही पर्वतीय दुर्ग और उनका निकटवर्ती प्रदेश मराठे जागीरदारों के हाथ में था और वे केवल नाममात्र को ही इन मुसलमान के नवाबों के सेवक थे।

शिवाजी महाराज का प्रारंभिक जीवन :-

उपर्युक्त घटनाओं के वातावरण में शिवाजी महाराज का जन्म अप्रैल सन 1627 ई. में हुआ। इनके पिता का नाम शहाजी भोंसला और माता का नाम जीजाबाई था। शहाजी भोंसला का अहमदनगर और बीजापुर के राजनैतिक संघर्ष में बहुत महत्वपूर्ण स्थान था। जीजाबाई देवगीरी के यादव राजा परिवार के महान शक्तिशाली जागीरदार यादवराव की पत्नी थी। उनकी माता का शीवाजी पर अत्यंतिक प्रभाव था। यदी किसी भी महापुरुष की उन्नती का श्रेय उसकी माता की शिक्षा को दिया जा सकता है तो वो है जीजाबाई का शिवाजी के जीवन पर सर्वोपरी प्रभाव था। वे शिवाजी की शक्ति का मुख्य स्रोत

84



महाराज बौद्धा भोगदान, युद्धनीति एवं सामारक... थी। दादाजी कौंडदेव उनके युद्ध कला के गुरु तथा सत पु... धर्मिक गुरु रहे है इसप्रकार की शिक्षा-दिक्षा उन्हें मिली और इसप्रकार के वातावरण में शिवाजी महाराज ने अपने जीवन क्षेत्र में व्यर्पण किया। युवावस्था में ही शिवाजी महाराज पुना के समिप पर्वतीय प्रदेश से भ्ती भांती प्रकार परिचीत हो गए। उनकी मित्रता आप जाकर शिवाजी महाराज के लिए बड़ी हितकार सिध्द हुई और इन्ही लोगों से शिवाजी महाराज को मंजें हुए सैनिक प्राप्त हुए। मराठे वीर और कठोर परिश्रमी थे और इसप्रदेश के कोने कोने से पतिथित थे। बीजापुर वीर मुगल सेना ने जब जब भी इनका पीछा किया इनके भीमोलीक ज्ञान ने उनकी बड़ी सहायता की।

शिवाजी महाराजने विजय और प्रगती का जीवन 19 वर्ष की छोटीसी आयु से प्रारंभ किया। इसमें तनिक भी संदेह नहीं की शिवाजी महाराज का यौद्धिक जीवन केवल लुटमार की इच्छा से प्रेरित हुआ अथिपु बपने देश को जिसे वे विदेशी आकंन्ताओं से दलित देश मानते थे, स्वतंत्र कराने की सच्ची भावना से हुआ। देश को स्वातंत्र करने का कार्या शिवाजी महाराज के लिए निश्चित रूप से बड़ा ही कठिन कार्य था, किंतु पुरा होने पर जो लाभ इससे होने वाले थे, उनके विषय में शिवाजी महाराज ने स्वप्न में भी न सोचा होगा। बिजापुर से संघर्ष, सन 1657-62 ई से अफजलखॉं से सन 1659 में नियंत्र स्थान पर भेट

बहुधा यह पुछा जाता है की शिवाजी महाराज द्वारा अफजलखॉं की हत्या कहां तक न्याययुक्त थी। खफीका के अनुसार शिवाजी महाराज षडयंत्र और धोखेदेही के दोषी है और ग्रांट डफ का भी यह मत है, किंतु आधुनिक अनुसंधान ने यह सिध्द कर दिया है कि शिवाजी महाराज ने जो कुछ भी किया वह आत्मरक्षा के कारण ही किया, अन्यथा नहीं यह मत अंग्रेजी फीक्टरियों के पुराने रिकॉर्ड के आधार पर है। किराने इसा बन्द युद्ध में पहले चोट की, यह विषय

85

Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


मोडा छत्रपती शिवाजी महाराज

भी विवादायस्त है, किन्तु इसका निर्णय यही हुआ कि आक्रमण पहले अफजलखों ने ही किया था। शिवाजी महाराज ने मुगलों को भी नहीं छोड़ा और उनके अधिकृत क्षेत्र पर आक्रमण करने आरंभ कर दिए मुगल सम्राट औरंगजेब भला यह कैसे सहन कर सकता था। सन् 1660 ई. में उसयने शाइस्तेखों को दक्षिण का राज्यपाल नियुक्त किया और उसे शिवाजी महाराज की रोकथाम करने के लिए आदेश दिया। शाइस्तेखों मराठों को कुछ युद्धों में हरा सका और उसने शिवाजी के अधिकृत कुछ जिले भी छीन लिए, किन्तु मराठों ने मुगल सैनिकों का जीवन दुभर कर दिया। सुरत पर आक्रमण, 1664 ई. शिवाजी ने 4000 चुने हुए सैनिकों को लेकर सुरत पर आक्रमण किया बहुत सा लूट का सामान शहर से उठा ले जाया गया। अंग्रेजी और उच्च फौजदारीयों अपनी रक्षा कर सकने के कारण लूट से बच गई। जयसिंह और शिवाजी जिस समय शहाजादा मुजफ्फर दक्षिण का राज्यपाल था, औरंगजेब ने राजा जयसिंह को शिवाजी से टक्कर लेने के लिए भेजा। मार्च सन 1665 ई. में राजा जयसिंह ने महाराजा जसवंतसिंह से बागडोर संभाली और शिवाजी के अधिकृत क्षेत्र पर आक्रमण की तैयारी करने लगा। शिवाजी ने मुगलों द्वारा बीजापुर पर आक्रमण किये जाने की रिश्ती में मुगलों की सहायता करना भी स्वीकार किया। पुरंदर की सन्धि राजा जयसिंह की बड़ी भारी राजनैतिक जीत समझी गई। शिवाजी ने मुगलों को बीजापुर पर आक्रमण के समय उनकी सहायता की, किन्तु यह युद्ध असफल रहा। जयसिंह ने किसी प्रकार शिवाजी को मुगल दरबार में हाजिर होने के लिए राजी कर लिया। शिवाजी का आगमन जाने का मुख्य कारण यह है की वे स्वयं ही औरंगजेब उसके दरबार और उसकी शक्ति के साधनों का ज्ञान प्राप्त करना चाहते थे।

थोड़े से काल की शांति के बाद सन 1670 में शिवाजी और मुगलों में युद्ध छिड़ गया। मुगल सेना से निकाले गये, बहुत से सैनिक शिवाजी की सेना में भरती हो गये जिसके कारण शिवाजी ने

86




Coordinator, IQAC
S. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

पारसिक मोडा: योगदान, युद्धनाश एवं ...
बहुत से किलों पर अधिकार करके अपने राज्य का विस्तार किया दिसंबर 1670 में शिवाजी के पदाधिकारियों ने खानदेश के कुछ जिलों से चौथा देने का प्रणय किया। सन 1670 में दुसरी बार फिर शिवाजी ने सुरत को लुटा और 66 लाख का माल लेकर आये। सन 1672 ई. में मराठों ने सुरत से चौथा वसूल की। सन 1670 से 1674 ई. के समय में मराठों को सर्वत्र विजय प्राप्त हुई। दक्षिण में मुगल सत्ता लुप्तप्राय हो गई। सन 1674 ई. में शिवाजी का वैदिक रित्यानुसार रायगढ़ में राज्याभिषेक हुआ। वे सारे महाराष्ट्र के एकछत्रपिपती घोषित हुए और एक नया संवत् भी चलाया भी चलाया गया। दुर्भाग्यवश शिवाजी अधिक समय तक जीवित नहीं रहे। उनका राज्य केवल छः वर्ष ही रहा। सन् 1676 ई. में शिवाजी दक्षिण विजय की योजना बनाई और उसको क्रियान्वित करने लगे। 1680 ई. में अपनी मृत्यु से पहले उन्होंने जिंजी, वेल्डूर और अन्य महत्वपूर्ण किले जीते। जिंजी पर आक्रमण शिवाजी का सबसे महत्वपूर्ण अभियान कहा जाता है।

निष्कर्ष

यह अत्युक्तिनही है की शिवाजी में एक महान कर्नल शक्ति थी। एक मुसलमान राज्य के छोटे से जागीरदार के पुत्र के स्थान से वे छत्रपती के सिंहासन पर बैठे। उन्होंने घोर संकटकाल में अनुरासन स्थापित कर मराठों को एक राष्ट्र के रूप में संगठित किया। मराठे उन्हें एक महामानव और भगवान का प्रतिनिधि मानते थे, जिसने उन्हें मुसलमानों की दासता से मुक्त कराने के लिए जन्म लिया। शिवाजी का चरित्र बहुत उंचा था। शिवाजी के व्यक्तित्व में एक जन्मजात नेता का आकर्षण था। जो उनके सम्पर्क में आने वालों को मुग्ध कर देता था, जिसके कारण देश के चुने हुए योद्धा उनके पास खिंचे चले आए। यह अधिकार तथा हिंसा का युग था, किन्तु शिवाजी के हाथ औरंगजेब की तरह अपने सम्बन्धियों के खून से नहीं रंगे थे। उन्होंने

87



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

CS CamScanner

योद्धा छत्रपती शिवाजी महाराज


कभी सोच समझकर या क्रोध में अत्याचार नहि किया। महिलाओं, मस्जिदों और नागरीकों का सम्मान करना, लडाई के बाद नर संहार करना, पकड़े हुए अफसरों तथा व्यक्तियों को सम्मान के साथ मुक्त करना कुछ कम गुण नहि हैं।

संदर्भ ग्रंथ

1. मराठ्यांचा इतिहास, डॉ. श. गो. कोलारकर
2. मध्यकालीन भारत, डॉ. वी. डी. महाजन


Coordinator, ICAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

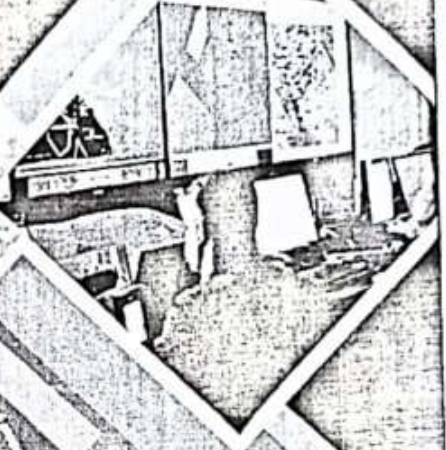



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

समकालीन जागतिक सुरक्षेची आव्हाने धोरण आणि रणनीती



प्रो. डॉ. चंद्रकांत बशीधर भांगे
श्री. देविदाम विजय भोसले

[Signature]
Coordinator, IQAC
Smt. Revaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Organizing Principals
Smt. Revaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalaya,

CamScanner

All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright holder.

Editor : श्री. डॉ. चंद्रकांत वैशंपायर एवं & श्री. देविदास विजय भोसले

Publisher : Swaranjali Publication
Sector 10-B, Vasundhara,
Ghaziabad, (U.P.) 201012

Phone : 9810749840, 8700124880

E-mail : swaranjalipublication@gmail.com

Website : www.swaranjalipublication.com

Book : समाजातील जागतिक सुरक्षेची आव्हाने. धोरण आणि रणनीति

Edition : January 2021

ISBN : 978-93-90573-54-7

Price : 499/-

Printed By : Swaranjali Printers

प्रस्तावना

जागतिक सुरक्षेच्या संदर्भात जगजात्रा विविध समस्या आणि त्या संदर्भात जगजात्रा विविध पैलूंचा अभ्यास वास्तविकता सादर करताना आम्हांला मनस्वी आनंद होत आहे. या पुस्तकाचे मुळाव्ही उद्दीष्ट हे जागतिक सुरक्षेच्या समस्या आणि त्या समस्यांच्या निराकरणामाठीच्या विविध पैलूंचा अभ्यास करणे आहे. जागतिक सुरक्षा आणि त्यासंबंधीच्या विविध पैलूंचा अभ्यास करणे हे पुस्तक खूप उपयुक्त ठरेल. या पुस्तकाचे उद्देश्य हीच आहे की जागतिक सुरक्षेच्या विविध समस्या आणि त्यासंदर्भात जगजात्रा विविध पैलूंचा अभ्यास करणे आणि त्यासंदर्भात जागतिक सुरक्षेच्या विविध पैलूंचा अभ्यास करणे हे पुस्तक खूप उपयुक्त ठरेल. जागतिक सुरक्षा आणि त्यासंबंधीच्या विविध पैलूंचा अभ्यास करणे हे पुस्तक खूप उपयुक्त ठरेल.

आज जागतिक सुरक्षेच्या संदर्भात जागतिक सुरक्षेच्या विविध पैलूंचा अभ्यास करणे हे पुस्तक खूप उपयुक्त ठरेल. जागतिक सुरक्षा आणि त्यासंबंधीच्या विविध पैलूंचा अभ्यास करणे हे पुस्तक खूप उपयुक्त ठरेल. जागतिक सुरक्षा आणि त्यासंबंधीच्या विविध पैलूंचा अभ्यास करणे हे पुस्तक खूप उपयुक्त ठरेल. जागतिक सुरक्षा आणि त्यासंबंधीच्या विविध पैलूंचा अभ्यास करणे हे पुस्तक खूप उपयुक्त ठरेल.

धन्यवाद !
महाराष्ट्र

Co-ordinators: IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Coordinating Principals
Smt Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



अनुक्रमणिका

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| | १-० |
| 1. सामुहिक सुरक्षितता आणि संयुक्त राष्ट्रगंध | १-१ |
| प्रा. विद्या चौपगार, सहाय्यक प्राध्यापक, राज्यशास्त्र विभाग, डॉ. आर्चेडकर महाविद्यालय, दीक्षाभूमी, नागपूर | |
| 2. विमस्टेकचा इतिहास व कार्य | १२-१५ |
| प्रा. विकास भानुदास टकले, प्रा. प्राचार्य, इतिहास विभाग प्रमुख, कला व वाणिज्य महाविद्यालय, गड | |
| 3. आर्थिक कल्याण आणि व्यापार संबंध | १६-२३ |
| प्रा. डॉ. शिवाजी पाते, सहयोगी प्राध्यापक, अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख व संशोधन मार्गदर्शक, संत तुकाराम कला व विज्ञान महाविद्यालय, परभणी. | |
| 4. आंतरराष्ट्रीय व्यापार आणि भारतीय सार्वजनिक उपक्रम | २४-२६ |
| डॉ. बाळासाहेब निर्मळ | |
| 5. आंतरराष्ट्रवादा समोरील आव्हाने | २७-३० |
| सहा. प्रा. शशिकांत भालचंद्र पाटील, राज्यशास्त्र विभाग, किमान महाविद्यालय, पारोळा, ता. अमळनेर वि. जलगाव | |
| 6. कोरोना महामारी आणि मानवी सुरक्षा साठी संघटनेची भूमिका | ३१-३५ |
| डॉ. राहुल म. भोरे, संगीत विभाग प्रमुख, श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा | |
| 7. कोरोना महामारी : मानवी जीवन व अर्थव्यवस्थेवर आलेला प्रभाव | ३६-४१ |
| प्रा. डॉ. संजय गोंरे, राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख, शरदाब पवार महाविद्यालय, गडचिरोली जि. चंद्रपूर | |
| 8. दहशतवाद - आंतरराष्ट्रीय समस्या | ४२-४३ |
| प्रा. कल्पना एल. गोडघाटे, राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख, श्रीमती ना.जा. कला महा. धवतगाव | |
| 9. दहशतवाद - एक जागतिक आव्हान | ४४-४८ |
| डॉ. पी. एस. लोखंडे, राज्यशास्त्र विभाग, श्री शिवाजी महाविद्यालय, परभणी | |
| 10. भारतीय लोकशाहीपुढील आव्हान: दहशतवाद | ४९-५६ |
| प्रा. डॉ. सूर्यकांत लक्ष्मण सक्करे, राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख, स्वामी विवेकानंद महाविद्यालय, मुकामबाद ता. मुखेड जि. नांदेड | |
| 11. हिंदी महासागराचे भूराजनीतिक महत्त्व आणि समस्या | ५७-६१ |
| प्रा. डॉ. मुनेश जयकुमार कुलकर्णी, सहयोगी प्राध्यापक, भूगोल विभाग, महाराष्ट्र उदयगिरी महाविद्यालय, उदगीर जि. लातूर | |
| 12. हिंदी महासागराचे भारताच्या दृष्टीकोनातून भू-सामरिक महत्त्व | ६२-६५ |
| प्रा. डॉ. सी. वी. भांगे, संशोधन मार्गदर्शक व सैनिकशास्त्र विभाग प्रमुख, श्री. शिवाजी महाविद्यालय, परभणी. | |
| प्रा. सोनवणे बी. एन., संशोधक विद्यार्थी, संरक्षणशास्त्र विभाग, श्री. पंडितगुरु पारिडकर महाविद्यालय, सिरसाळा, जि. वीड | |
| 13. हिंदी महासागर आणि भारताची सुरक्षितता | ६६-७० |
| सचिन दाराचंद दुर्वे, सहाय्यक प्राध्यापक, राज्यशास्त्र विभाग, यशवंतराव चव्हाण (के.एम.टी) कॉलेज, कोल्हापूर | |
| 14. मार्क राष्ट्रसामोरील आव्हाने | ७१-७५ |
| प्रा. सुरेश देवरे, सहाय्यक प्राध्यापक, राज्यशास्त्र विभाग, के. जे सोमैया महाविद्यालय कोपरगाव | |
| 15. शेजारी राष्ट्रांची डोकेदुखी | ७६-८० |
| प्रा. डॉ. आंधळे बी. व्ही., राज्यशास्त्र विभाग, कै. ज्योश वापुडकर महाविद्यालय सोनपेड, जि. परभणी. | |
| 16. भारतातील नक्षलवाद समस्या | |
| प्रा. गजेंद्र विश्वनाथ पवार, पु. पो. शिंदे, ता. जि. नाशिक | |


 Coordinator IQAC
 Smt. Pawan Kishanharibhai Patel
 Manjira Kala Mahavidyalaya,
 Bhanora



CamScanner

Smt. Pawan Kishanharibhai Patel
 Manjira Kala Mahavidyalaya,
 Bhanora

Scanned with CamScanner

कोरोना महामारी आणि मानवी सुरक्षा साठी संघटनेची भूमिका

डा. राहुल म. भोरे

कोरोनाला रोखण्यासाठी देशाच्या सीमांवर आणि आतही शांतता आणि सुरक्षित वातावरण अगळे आवश्यक आहे. यासाठी सुरक्षा मंडळासारख्या संस्थांची भूमिका महत्त्वाची ठरते. संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा मंडळ (UNSC) हे जागतिक सुरक्षा आणि प्रशासन यांच्यावर आंतरराष्ट्रीय पातळीवर नियंत्रण करणारे सर्वोच्च व्यासपीठ असल्याचे मानले जाते. परंतु, एकविसावे शतक सुरु झाल्यापासून मानवी समूहांना ज्या काही सुरक्षाविषयक आव्हानाला सामोरे जावे लागत आहे, त्यापुढे हे मंडळ हतबल ठरले आहे, अनेक म्हणावे लागेल. अलीकडेच प्रसिद्ध झालेल्या एका वृत्तानुसार, कोव्हीड-१९ या जागतिक महामारीशी लढण्यासाठी योग्य प्रतिकार योजना आखण्याऐवजी UNSC चे सदस्य सध्या एकमेकांवरच चिखलफेक करण्यात व्यस्त आहेत. कोव्हीड-१९ च्या संकटकाळात संयुक्त राष्ट्राचे सरचिटणीस अँटोनिओ गटर्सयांनी युद्धात गुंतलेल्या राष्ट्रांना कोव्हीड-१९ वाढत जागरूकता म्हणून युद्धबंदी घोषित करण्याचे आवाहन केले आहे. मात्र UNSC ची याबाबतची उदासिनता आणि मूग गिळून बसण्याचे धोरण चिंताजनक आहे.

संयुक्त राष्ट्र संघाच्या वतीने आरोग्यविषयक जागतिक समस्या हाताळण्यासाठी 'जागतिक आरोग्य संघटना' (WHO) ही संस्था स्थापन करण्यात आली आहे. यापूर्वी जेव्हा एचआयव्ही, एड्स, सार्स आणि इवोला सारख्या संसर्गजन्य आजारांमुळे जागतिक स्तरावर आरोग्य आणिवाणी सदृश परीस्थिती निर्माण झाली होती, तेव्हाही UNSC ने आपल्या भूमिकेबद्दल वाद घातला होता. पण, आता प्रश्न हा आहे की, जागतिक महामारीची ही परिस्थिती हाताळण्यासाठी सर्व देशांना सहकार्य करण्यासाठी एकत्र आणायचे असेल तर, कोव्हीड-१९ ही एक जागतिक सुरक्षाविषयक समस्या जाहीर करणे, योग्य ठरणार नाही का?

१ एप्रिल पर्यंत १८५ देशांत आणि प्रदेशांत या जागतिक महामारीचा प्रसार झाला आहे. संसर्ग झालेल्या रुग्णांचा निश्चित आकडा २४ लाखांहून अधिक आहे. तर, या महामारीमध्ये मृत झालेल्यांची संख्या १ लाख ७० हजारहून अधिक आहे. ज्या पाच देशांत संसर्गजन्य रुग्णांचे प्रमाण जगभरातील प्रसाराच्या तुलनेत अधिक आहे, ते देश सुरक्षा मंडळाचे कायमस्वरूपी सदस्य आहेत. म्हणूनच या विषाणूमुळे निर्माण होणाऱ्या समस्यांवर सुरक्षिततेच्या दृष्टीने विचार केल्यास, इतर देशांना जागतिक संसाधनांचा अधिक प्रभावीरित्या वापर करणे शक्य होईल.

UNSC आणि जागतिक आरोग्य

समकालीन जागतिक सुरक्षेची आव्हाने: धोरण आणि रणनीती

Co-ordinator, IQAC
Smt. Rev. Dr. Sushil Bai Patil
Mahila Kalyan Mandal, Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rev. Dr. Sushil Bai Patil
Mahila Kalyan Mandal, Bhandara

CamScanner

असह्यक अगणारा निर्णायकता आणि योग्य प्रतिवाद यांचा अभाव आहे. जागतिक आरोग्य संघटना ही संस्था सर्व समाजशास्त्रात, अर्थी जागतिक संघटना आहे, जिना संयुक्त राष्ट्रांच्या मध्यम राष्ट्रांकडून ताकद मिळते पण तिचे क्षेत्र परिमित आहे.

पश्चिमेकडील वडी राष्ट्रे या संघटनेला निवृत्ती देऊन त्यांच्या दृष्टीने स्वयं प्रणाली जी संकल्पना आहे त्यानुसार अनुसरण करण्यात याय पडतात असे घाबरीले म्हणता येते. जागतिक आरोग्य संघटनेतून अत्र सामाजिक स्थिती असुरक्षित आहे किंवा तिच्या आरोग्याला धोका आहे, असे कित्र जागतिक आरोग्याच्या ताकतीत निर्माण होत नाही, तोषवत आंतरराष्ट्रीय घटकांना अशा जागतिक आरोग्य समन्वयेना विचार करण्याची गरज उरत नाही.

कोरोना या स्वयंविकाराच्या प्रसाराच्या विरोधातील सध्यात देजातर्गत गातता आणि सुरक्षितता राखणे. अंत्यंत महत्वाचा घटक आहे. पण, सध्याच्या या महाराष्ट्रातील UNSC रुग्ण उपचार केंद्रे आहेत. UNSC ने केलेल्या तत्काळ युद्धबंदी निर्णयाने अनुसरण केला पाहिजे. हे करण्यात अपयश आल्यात, या क्षेत्रात रोपाचा प्रसार होऊ शकतो. कारण वैद्यकीय अधिकारी आणि पुरवठादात्यांना या युद्धबंदीत जाण्यास मज्जाव केला जातो. UNSC ने आपल्या व्यवस्थेनुसार गातता प्रस्थापित करणारे वेळ या क्षेत्रात हूनवने पाहिजे. शिवाय, अशा अनुसूचित समूहांना तातडीने जलद चाचणी करून, सुरक्षा साधने आणि वॅटिनेट्स पुरवणे पाहिजेत.

जागतिक प्रशासनाकडून असलेल्या अपेक्षा

कोरोना या आजाराबद्दल विचार करताना रोषा ऐतिहासिक दृष्टीनेही विचार करावया इका. याअधी आलेल्या ज्येष्ठशास्त्रज्ञा विधिष्ठ साधीच्या आजाराशी लोकांनी कसा सामना केला, त्या आजारासंबंधी लोकांना कितपत माहिती होती यावरून अचलवून होते. कोव्हीड-१९ या साधीमध्ये हा माहितीचा तुरा पुर महत्वाचा ठरला आहे.

असह्यकरण किंवा वितकीकरण कार्यक्रम विनयकपणे अययतात अशापणे अययन, तर आरोग्य यंत्रणेच्या मदतीना संरक्षण यंत्रणेवरील जबाबदारी असाधार आहे. यरनु, याबाबत सुरक्षा यंत्रणांना पुढे परिश्रम मिळालेने नाही. काही देशात तर राज्य यंत्रणाच या एका समन्वयेच्या निराकरणायाने सामली आहे. तीही अशी यंत्रणा तिचे स्वकण

सध्या पश्चिमेकडील राष्ट्रांवर या महामारीचा गंभीर परिणाम झाल्याचे दिसत आहे. युरोपीय संघाने या निमित्तानेच्या कालावधीमध्ये संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा मंडळाने अध्यक्षपद चीनकडेच होते.

सध्या पश्चिमेकडील राष्ट्रांवर या महामारीचा गंभीर परिणाम झाल्याचे दिसत आहे. युरोपीय संघाने या निमित्तानेच्या कालावधीमध्ये संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा मंडळाने अध्यक्षपद चीनकडेच होते.

देशांतर्गत आणि आंतरराष्ट्रीय पातळीवर इतक्या मोठ्या प्रमाणात पसरणाऱ्या या महामारीला हाताळण्यासाठी

असह्यक अगणारा निर्णायकता आणि योग्य प्रतिवाद यांचा अभाव आहे. जागतिक आरोग्य संघटना ही संस्था सर्व समाजशास्त्रात, अर्थी जागतिक संघटना आहे, जिना संयुक्त राष्ट्रांच्या मध्यम राष्ट्रांकडून ताकद मिळते पण तिचे क्षेत्र परिमित आहे.

पश्चिमेकडील वडी राष्ट्रे या संघटनेला निवृत्ती देऊन त्यांच्या दृष्टीने स्वयं प्रणाली जी संकल्पना आहे त्यानुसार अनुसरण करण्यात याय पडतात असे घाबरीले म्हणता येते. जागतिक आरोग्य संघटनेतून अत्र सामाजिक स्थिती असुरक्षित आहे किंवा तिच्या आरोग्याला धोका आहे, असे कित्र जागतिक आरोग्याच्या ताकतीत निर्माण होत नाही, तोषवत आंतरराष्ट्रीय घटकांना अशा जागतिक आरोग्य समन्वयेना विचार करण्याची गरज उरत नाही.

कोरोना या स्वयंविकाराच्या प्रसाराच्या विरोधातील सध्यात देजातर्गत गातता आणि सुरक्षितता राखणे. अंत्यंत महत्वाचा घटक आहे. पण, सध्याच्या या महाराष्ट्रातील UNSC रुग्ण उपचार केंद्रे आहेत. UNSC ने केलेल्या तत्काळ युद्धबंदी निर्णयाने अनुसरण केला पाहिजे. हे करण्यात अपयश आल्यात, या क्षेत्रात रोपाचा प्रसार होऊ शकतो. कारण वैद्यकीय अधिकारी आणि पुरवठादात्यांना या युद्धबंदीत जाण्यास मज्जाव केला जातो. UNSC ने आपल्या व्यवस्थेनुसार गातता प्रस्थापित करणारे वेळ या क्षेत्रात हूनवने पाहिजे. शिवाय, अशा अनुसूचित समूहांना तातडीने जलद चाचणी करून, सुरक्षा साधने आणि वॅटिनेट्स पुरवणे पाहिजेत.

जागतिक प्रशासनाकडून असलेल्या अपेक्षा

कोरोना या आजाराबद्दल विचार करताना रोषा ऐतिहासिक दृष्टीनेही विचार करावया इका. याअधी आलेल्या ज्येष्ठशास्त्रज्ञा विधिष्ठ साधीच्या आजाराशी लोकांनी कसा सामना केला, त्या आजारासंबंधी लोकांना कितपत माहिती होती यावरून अचलवून होते. कोव्हीड-१९ या साधीमध्ये हा माहितीचा तुरा पुर महत्वाचा ठरला आहे.

असह्यकरण किंवा वितकीकरण कार्यक्रम विनयकपणे अययतात अशापणे अययन, तर आरोग्य यंत्रणेच्या मदतीना संरक्षण यंत्रणेवरील जबाबदारी असाधार आहे. यरनु, याबाबत सुरक्षा यंत्रणांना पुढे परिश्रम मिळालेने नाही. काही देशात तर राज्य यंत्रणाच या एका समन्वयेच्या निराकरणायाने सामली आहे. तीही अशी यंत्रणा तिचे स्वकण

सध्या पश्चिमेकडील राष्ट्रांवर या महामारीचा गंभीर परिणाम झाल्याचे दिसत आहे. युरोपीय संघाने या निमित्तानेच्या कालावधीमध्ये संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा मंडळाने अध्यक्षपद चीनकडेच होते.

देशांतर्गत आणि आंतरराष्ट्रीय पातळीवर इतक्या मोठ्या प्रमाणात पसरणाऱ्या या महामारीला हाताळण्यासाठी

सध्या पश्चिमेकडील राष्ट्रांवर या महामारीचा गंभीर परिणाम झाल्याचे दिसत आहे. युरोपीय संघाने या निमित्तानेच्या कालावधीमध्ये संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा मंडळाने अध्यक्षपद चीनकडेच होते.

देशांतर्गत आणि आंतरराष्ट्रीय पातळीवर इतक्या मोठ्या प्रमाणात पसरणाऱ्या या महामारीला हाताळण्यासाठी

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



अद्यापही पूर्णतः समजलेले नाही. त्यामुळे UNSC सारख्या संघटनांनी या आजाराची दखल घेणे अत्यावश्यक मोठे ठरते.

कोरोनासारख्या आपत्कालीन परिस्थितीत आज जागतिक प्रतिमादाचा अभाव दिग्ग्न येत आहे. म्हणूनच जागतिक प्रशासनाची जबाबदारी असणाऱ्या UNSC सारख्या संस्थांनी आपली भूमिका समजून घ्यायला हवी. कारण, अध्यक्ष ट्रम्प यांच्या नेतृत्वाखाली कोरोनाशी लढण्यात देण्यास अमेरिका अग्यथी ठरली आहे. तर युरोपियन युनियन मधील देश स्वतंत्र घटक असल्या प्रमाणे व्यवहार करत आहेत. चीन आणि रशिया मार्ग्य निरंकुश देश, जागतिक प्रतिसादाकडे लक्ष देण्याऐवजी स्वतःच्याच देशापुरता विचार करताना दिग्ग्न आहेत.

वेगवेगळ्या देशांनी कोरोनावद्दल फक्त माझा देश म्हणून प्रतिसाद देण्याची वेळ आता निघून गेली आहे. म्हणून, UNSC ने तातडीने कोव्हीड-१९ च्या प्रश्नात लक्ष घालून आंतरराष्ट्रीय सुरक्षेच्या मुद्द्यावर एकत्रित प्रतिसाद देण्यासाठी जागतिक समुदायाला प्रेरित करणे गरजेचे आहे. जागतिक प्रशासनातील जबाबदार घटक म्हणून UNSC चे कायमस्वरूपी सदस्य असलेल्या राष्ट्रानी आपल्या योजनांची व्याप्ती वाढवण्याची गरज आहे. कोव्हीड १९-च्या सुरक्षिततेसाठी आणि त्याला वेळेत आवर घालण्यासाठी त्यांनी एका ठरावाद्वारे निश्चित एक मंत्र उपलब्ध करून देणे आवश्यक आहे.


Coordinator, IOAC
Smt. Rewan Moharbhai Fateh
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

समकालीन जागतिक सुरक्षेची आव्हाने: धोरण आणि रणनीती

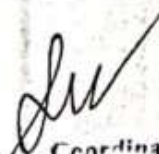
Page 30





Official Principal
Smt. Rewan Moharbhai Fateh
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Stress Management in the Present Scenario

A Collection of Articles Written in English and Hindi Language


Coordinator, IITM
Smt. Devi Mani, IITM
Mallikarjuna Mahavidyalaya
Bhandara


Dr. Ashish Gupta
Dr. Sadhna Dehariya




CS CamScanner
Rajendra Mahabharati Path
Mallikarjuna Mahavidyalaya,
Bhandara

Scanned with CamScanner

Notion Press, India

India, Singapore, Malaysia.

Published by Notion Press 2021
Copyright © Authors 2021
All Rights Reserved.Title: *Stress Management in the Present Scenario (वर्तमान परिदृश्य में तनाव प्रबंधन)*Chief Editor – Dr. Ashish Gupta
Co Editor – Dr. Sadhna Dehariya

ISBN: 9781638504535

MRP- 845 INR | 145 USD

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the author. No part of this book shall be used, reproduced in any manner whatsoever without written permission from the editors, except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews.

The authors of the chapters or abstracts are solely responsible and liable for the content of the book including but not limited to the views, representations, descriptions, statements, information, opinions and references ["Content"]. The Content of this book shall not constitute or be construed or deemed to reflect the opinion or expression of the Publisher or Editors. Neither the Publisher nor Editor endorse or approve the Content of this book or guarantee the reliability, accuracy or completeness of the Content published herein and do not make any representations or warranties of any kind, express or implied, including but not limited to the implied warranties of merchantability, fitness for a particular purpose. The Publisher and Editors shall not be liable whatsoever for any errors, omissions, whether such errors or omissions result from negligence, accident, or any other cause or claims for loss or damages of any kind, including without limitation, indirect or consequential loss or damage arising out of use, inability to use, or about the reliability, accuracy or sufficiency of the information contained in this book.

[Signature]
Coordinator, IGC

**Organisation of the Seminar****Patron**

Dr. Vidya Chodhary (Principal)

Coordinator

Dr. Ashish Gupta (Professor)

Convener

Smt. Maduri Palle (Asstt. Professor)

Editing & Proof Reading

Section I (English) – Dr. Ashish Gupta (Professor English)

Section II (Hindi) – Dr. Sadhna Dehariya (Associate Professor Hindi)

Smt. Priti Bhade (Guest Faculty Home Science)

Organizing Committee –

Dr. Sarita Sahu (Asstt. Professor)

Mr. Vinod Adlak (Asstt. Professor)

Miss Akoijam Reshmi Devi (Sports Officer)

Dr. Deepak Manker (Guest Faculty)

Mr. Dinesh Likhitkar (Guest Faculty)

Smt. Vasita Verma (Guest Faculty)

Miss Kavita Biswas (Guest Faculty)

Mrs. Jyoti Lokhande (Guest Faculty)

Mrs. Sarita Jhare (Guest Faculty)

Technical Committee –

Mr. Avinash Ambulkar

[Signature]

Notion Press, India, Singapore, Malaysia.

Shardara

Shardara



CamScanner

Contents

Editorial	9-12
1. Stress & Well Being among Students: An Overview	
Dr. Ashish Gupta	14-27
2. The Role of Nutritious Food in Stress Management	
Dr. Sadhana Jain	28-38
3. A Study on Stress Management Amongst Private School Teachers, Affected By Financial Crisis Due To Covid-19 Pandemic	
Dr. Reena Bhairam, Mr. Hemant Bhairam	39-50
4. Nutrition and Stress Management	
Smt. Priti Pawar	51-63
5. Sports and stress Management	
Akoijam Reshmi Devi; Kavita Biswas; Anketa Nagle	64-70
6. Role of Music and Art in Stress Management	
Meenakshi Thakur	71-77
7. मन के हारे हार है, मन के जीते जीत	
डॉ. विद्या चौधरी	79-90
8. तनाव प्रबंधन: योग के संदर्भ में	
डॉ साधना डेहरिया	91-102
9. तनाव और उसका मनोवैज्ञानिक एवं शारीरिक प्रभाव	
डॉ. रश्मि श्रीवास्तव, श्रीमती नीता सोलंकी,	103-110

10. किशोरी बालिकाओं में तनाव का प्रभाव व प्रबंधन का अध्ययन	
श्रीमती माधुरी पल्ले	111-123
11. तनाव प्रबंधन में संगीत की भूमिका	
डॉ. श्वेता दीपक वेगड	124-133
12. तनाव प्रबंधन में पोषण आहार की भूमिका	
डॉ रीना मेश्राम	134-137
13. वर्तमान परिदृश्य में तनाव: कारण एवं उपाय	
डॉ सरिता साहू	138-145
14. वर्तमान परिदृश्य में आर्थिक मंदी एवं तनाव प्रबंधन	
डॉ. मीनाक्षी नोरके	146-154
15. तनाव प्रबंधन में पर्यावरण की भूमिका	
डॉ.प्रमिला वाघवा	
डॉ. प्रताप सिंह राजपूत	155-161
16. "आर्थिक तनाव प्रबंधन में आत्मनिर्भर भारत अभियान की भूमिका " (कोविड-19 के संदर्भ में	
विनोद कुमार अड़तक	162-173
17. तनाव प्रबंधन में संगीत की भूमिका	
पा. डॉ. राहुल एम. भोरे	174-179
18. मनोवैज्ञानिक तनाव का दैहिक (शारीरिक) प्रभाव	
डॉ. वनमाला बुचके	180-187
19. ग्रामीण भारत में कृषक तनाव (वर्तमान परिदृश्य में)	
डॉ. दीपक कुमार मानकर	188-201
20. वर्तमान परिदृश्य में आर्थिक संकट एवं तनाव प्रबंधन	
ज्योति लोखण्डे	202-206
21. तनाव प्रबंधन में सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका	
श्रीमती सरिता झारे	207-209

Coordinator
waben Manohar
Kala Manohar
Bhandara



Dr.

Bhandara



CamScanner

17.

तनाव प्रबंधन में संगीत की भूमिका

प्रा. डॉ. राहुल एम. भोरे

संगीत विभागाध्यक्ष

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.

सार

संगीत को ही क्लासिकल म्यूजिक भी कहते हैं। शास्त्रीय गायन ध्वनिप्रधान होता है यह शब्दप्रधान नहीं। उनमें ध्वनि का महत्व होता है। (उसके चढ़ाव उतार का, शब्द और अर्थ का नहीं) इसको जहां शास्त्रीय संगीत ध्वनि विषयक साधना के अभ्यस्त कान ही समझते हैं, अनभ्यस्त कान भी शब्दों का अर्थ जानने मात्र से देशी गाने या लोकगीत का सुख ले सकते हैं। इससे अनेक लोग स्वभाविक ही उब जाते हैं पर उनके उबने का कारण उस संगीतज्ञ की कमजोरी नहीं लोगों में जानकारी की कमी है।

आज पूरी दुनिया एक भयानक महामारी से जूझ रही है। पूरी दुनिया अदृश्य दुश्मन कोरोना वायरस से लड़ाई लड़ रही है। लॉकडाउन के चलते सभी इन दिनों अपने घरों पर ही हैं। कोरोना वायरस के संक्रमण से बचने के लिए यह अत्यंत आवश्यक भी है कि हम किसी भी दशा में घरों से बाहर ना निकले। हमारा व्यस्त जीवन थमसा गया है और इस अदृश्य दुश्मन के कारण हमारे जीवन में तनाव बहुत बढ़ गया है। इस तनाव को किस प्रकार कम किया जा सकता है, यह एक महत्वपूर्ण प्रश्न है। क्या इस तनाव को कम करने में संगीत सहायक

174

हो सकता है। कोरोना महामारी की वजह से संगीत की शिक्षा देने स्कूल कॉलेज बंद हैं। जबकि संगीत बौद्धिक विकास में बड़ा योगदान रखता है। इस भयावह दौर में संगीत ही एक ऐसा एक माध्यम है। जो लोगों को तनाव से दूर कर सकता है। महाविद्यालय बंद होने की वजह से छात्रों को तनाव लेने की जरूरत नहीं है बल्कि समय का सदुपयोग करते हुए अधिक से अधिक रियाज करने की जरूरत है।

प्रस्तावना

संगीत हमारे लिये काफी महत्वपूर्ण है। हमारे दिमाग में नई एनर्जी का संचार होता है और हम अच्छा फील करते हैं। संगीत हमारे मूड को बदल देता है। संगीत सुनने से दिमाग को आराम मिलता है जहाँ पर दवाई काम नहीं करती है। वहाँ म्यूजिक थैरेपी काम करती है। स्वर तरंग संगीत का रूप लेकर जीवनदायिनी सामर्थ्य उत्पन्न करती है। कुछ वैज्ञानिक शोध यह बताते हैं कि जब इंसान किसी तरह के दर्द से पीड़ित होता है तो उसे उसका मन पसंद संगीत सुनाया जाना चाहिए। जिससे उसका ध्यान दर्द से हट जाता है और उसे दर्द का एहसास कम होता है। संगीत सुनने से दिमाग में डोपामाईन का स्तर अधिक होता है जो खुशी पैदा करता है। एक्सरसाईज के साथ संगीत सुनने से दिल की कार्यक्षमता के अंदर इजाफा होता है। अच्छे संगीत सुनने से दिमाग के अंदर चल रहे बेकार विचारों को विराम मिलता है और रात के समय दिमाग पूरा खाली हो जाने से अच्छी नींद आती है। आमतौर पर जिन लोगों को नींद नहीं आती उनको सोने से पहले कुछ और अच्छे गाने सुनने चाहिए। इस प्रकार संगीत हमारे लिए अत्यंत सार्थक माना गया है अतः हम इस गंभीर परिस्थिति में संगीत को अपनाएं और अपने जीवन से तनाव को कम करके इस कठिन परिस्थिति से अपने और अपने परिवार को सुरक्षित रखें।

175



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharabhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara



संगीत कला का वह स्वरूप है जिसे सुन कर आनन्द का अनुभव किया जा सकता है। संगीत जितना आनन्द गाने या नाचने वाले को देता है उतना ही आनन्द उसे सुनने या देखने वाले को भी प्रदान करता है। यही कारण है कि इस असीम आनन्द को प्राप्त करने के लिये विकसित समाजों में मनोरंजन के लिये संगीत रचने, गाने और उसके प्रदर्शन करने के लिये अनेक व्यक्ति इसे व्यवसाय के रूप में अपनाते हैं तथा लोकप्रिय संगीत रचने वाले गीतकार, संगीतकार और गायक समाज में प्रतिष्ठा, लोकप्रियता एवं सम्पृद्धि पाते हैं। संगीत की रचना करना एक साधना है तथा गीत गाना, बजाना या नृत्य करना एक कठिन कला है जिसे मेहनत करके अनेक वर्षों तक निपुण गुरुजों के निर्देशन में ही सीखा जा सकता है इसलिये संगीत की शिक्षा देना भी एक महत्वपूर्ण व्यवसाय है परन्तु क्योंकि संगीत आम व्यक्तियों को आनन्द प्राप्ति के द्वारा मनोरंजन का एक सशक्त माध्यम है इसलिये सभी व्यक्ति संगीत सुनना पसंद करते हैं चाहे उन्हें संगीत की समझ हो या न हो। तनावग्रस्त व्यक्ति अपने पास उपलब्ध सुख सुविधा के साधनों से पूरा आनन्द नहीं उठा पाता।

तनाव कम करने के लिये संगीत का उपयोग-

श्री फैक फिट्जपैट्रिक जो कि एक प्रख्यात गीतकार संगीतकार तथा रेग्नी अवार्ड के लिये नामांकित गायक हैं वे तनाव कम करने के लिये संगीत के उपयोग के निम्न उपाय बतलाते हैं-

1. प्रातः काल संगीत के साथ उठें:- सुबह उठते ही स्वयं को तनावरहित और स्फूर्तिमय अनुभव करने के लिये अपने नौवाइस मिनट में किसी प्रेरित करने वाले आनन्ददायक गीत को अलार्म की तरह

176



प्रयोग में लाये जिससे प्रातः उठते ही आपके मस्तिष्क में सकल और स्फूर्तिदायक विचार उत्पन्न हों-

2. गीत गुनगुनाएँ:- प्रातः काल उठते ही ध्यानात्मक करते समय, नहाते और तैयार होते हुए किसी मधुर गीत की परिकल्पना गुनगुना आपको गाना अच्छी तरह आता हो या नहीं इसमें विशेष अंतर नहीं पड़ता किन्तु तनाव निश्चित ही कम होगा।

3. किसी वाद्य को बजाएँ:- तनाव कम करने के लिये किसी वाद्य को बजाना सीखें तथा नियमित रूप से उसे बजाएँ इनसे आनन्द आनन्द मिलेगा तथा नकारात्मक विचार दूर होंगे।

4. नकारात्मक विचार घटाने के लिये मंत्रों को गाएँ:- प्राचीन काल से यह माना गया है कि मंत्रों का सामूहिक रूप से गायन करने से नकारात्मक विचार और तनाव घटता है और सकारात्मक विचार आते हैं। इससे तनाव कम होगा और ध्यान चिन्ता से हट कर सकारात्मक विचारों की ओर जायेगा।

5. ट्रैफिक जाम और भीड़ में संगीत सुनें:- शहरों में ट्रैफिक जाम और भीड़ में फंस कर जब हमें यह तनाव हो कि हम गंतव्य के लिये लेट हो जायेंगे तो हमें ऐसे समय शांत रहकर कोई धीमा संगीत सुनना चाहिये इसके लिये अपनी कार/बस में संगीत सुनने का प्रबंध रखना चाहिये।

6. कार्यस्थल पर संगीत का आनन्द ले:- यदि आप किसी ऐसे कार्य को कर रहे हैं जिसमें बहुत ध्यान से गणना करने की आवश्यकता नहीं है तो आप कार्य स्थल पर भी धीमा संगीत सुन कर अपने अधिच विचारों को कम कर सकते हैं।

177

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

7. सभा सम्मेलन एवं मीटिंग करते समय:- हल्के संगीत का आनंद उठाना चाहिये जहाँ पर हम अपने साथियों के साथ समय बिताने के लिये एकत्रित हुए हो जब तक कि मीटिंग की औपचारिक शुरुआत न हो सभी साथी मिलकर संगीत का आनंद उठा सकते हैं। इससे वातावरण आनंददायक बनाने में सहायता मिल सकती है।

8. सजग होकर संगीत सुनें:- जब आप संगीत सुनें तो गीत तथा तब पर विशेष ध्यान दें जिससे संगीत का सकारात्मक प्रभाव आप महसूस करने लगेंगे।

9. विश्राम के समय संगीत सुनें:- जब दिन भर काम करने के बाद घर पर पहुँचे तो हाथ मुँह धोकर आराम करें और हल्का संगीत सुनें। संगीत सुनते हुए सोने की चेष्टा करें तनाव और निराशा जनक विचार कम होंगे।

10. संगीत का नियमित अभ्यास करें:- किसी वाद्य के साथ संगीत का नियमित अभ्यास करने से ध्यान बंटता है तथा तनाव कम करने में सहायता मिलती है।

11. संगीत और नृत्य के साथ व्यायाम करें:- संगीत का एक अंग नृत्य है। नृत्य में मनुष्य अधिक सक्रिय भागीदारी करता है- इसलिये नृत्य तनाव को कम करने में अधिक प्रभावशाली भूमिका रखता है। नृत्य से मनोरंजन तथा व्यायाम दोनों ही होते हैं।

निष्कर्ष -

तनाव जैसी समस्या जिससे अधिकांश व्यक्ति प्रभावित है। कोई भी घटना या बात जो तनाव को उत्पन्न करती है वह तनाव की कारक है। तनाव के कारकों के प्रति साधारण प्रतिक्रियाओं में व्यवहारात्मक प्रतिक्रियाएं शामिल हैं। तनाव प्रबंधन करने के या उससे मुकाबला करने


178

के अनेक तरीके हैं जिसमें एक अलग अलग गुणक संगीत का उपयोग किया जा सकता है। संगीत व्यक्ति की संवेदनाओं एवं भावनाओं को प्रभावित करता है। संगीत से मन निरोगी एवं खुश होता है। सभी उम्र के व्यक्ति संगीत सुनकर कुछ हद तक तनाव दूर कर सकते हैं।


संदर्भ

1. संगीत चिकीत्सा - सतिश वर्मा
2. संगीत संजीवनी - त्वाण्य कीर्ती सीह
3. Fitzpatrick Frank why music series.com

179


Coordinator, IQAC
M. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
M. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

सृजनशील मन आणि सांगीतीक कल्पकता

प्र. डॉ. गजुल एम भों
(संगीत विभाग प्रमुख)

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा
Email :- srujan.bhore3@gmail.com

प्रस्तावना :-

संगीत कलेमध्ये निर्मिती आणि कल्पकता या दोन्ही प्रक्रीया एकमेकाशी निगडित झाल्या आहेत. इतक्या की, नृत्य कलेचा अपवाद वगळता इतर कोणत्याही कलेत त्या तशा झालेल्या नाहीत. या दोन्हीच्या हालचाली करीता कल्पक मनाची गरज असावी हे उमडच गोष्ट आहे. दोगिच्यामुळे, एकसागख्या अगर कधी विषम स्वरूपाच्या अशा सृजनशील शक्तींना प्रेरण मिळते. म्हणून या दोन्हीचा एकत्र विचार केला तर, त्यांच्या आपसांमधील संवघचा आणि एकमेकींवरील परीणामाचा उलगडा करता येईल.

सृजनशील अशा अनेक कलाकरांप्रमाणे, सृजनशीलतेच्या- निर्मितीच्या गुढ गुणधर्मांवद्दल अनेकवार विचार केला गेला आहे. सृजनशील कियेविषयी काही तरी नवीन, खरोखरच नवीन असे सांगण्यासारखे आहे काय? सृजनशील मानवाविषयीची कल्पना इतकी जुनी आहेआणि त्यावद्दल इतके सुक्ष्म अवलोकन, कवी मनाचे विचार, तत्त्वचिंतन आणि शिवाय ईतकेलिहले गेले आणि सांगितले गेले आहे की, एका विस्तीर्ण प्रदेशाविषयी आपला स्वतःचा दृष्टिकोण या खेरीज, आणखी एकही नवी भर त्याविषयात घालणे निराशाजनक होईल. आणि तरी सुद्धा एखादा संगीत रचनाकार आपल्या कलेविषयी ज्यावेळी गंभीरपणाने विचार करू लागतो, त्या मुमाराला त्याला स्वतःलाच असा प्रश्न विचारण्याचा प्रसंग केंव्हा तरी येतोच की, मी संगीत रचना करवी ही माझ्या आत्म्याच्या दृष्टिने अगत्याची वाव का असावी? दिवसाची दुसरी कामे तुलनेने कमी महत्त्वाची ठगवी, इतकी तिची निकड कशा करीता? आणि निर्मितीची प्रेरणा कधीच का तृप्त होत नाही? आणि दरवेळेला नवीन काहीतरी का करवू लागते? पहिल्या, निर्मितीच्या निकडी वद्दलच्या प्रश्नाला उत्तर ठरविकच आहे आणि ते म्हणजे आत्माविष्कार, जीवनाविषयीच्या आपल्या उत्कट भावना प्रकट करण्याची प्राथमिक गरज. मग हे काम कधीच का पुरे होत नाही? दरवेळेला पुन्हा का सुरवात करावयाची? निर्मितीच्या पुनरावृत्तीचे कारण असे आहे की, कोणताही नवीन कलाकृती आपल्या वगेवरच आत्मशोधनाचे गुणतत्व घेऊन येते.

आपल्या जीवनाच्या स्वरूपाची या ना त्या तन्हेने ओळख अशा ज्ञानाने करून घ्यावी की, सृजनशील होण्याखेरीज त्याचे दुसरेकोणतेच फलित नाही, आणि स्वतः निर्माण केलेल्या कलाकृती शिवाय इतर कोठेही ते सिध्द होत नाही. एवढेच कलाकाराच्या नशीवी असते. अशा रितीने कलाकार एका अनिश्चित अवस्थेत सापडतो.

335

ISBN: 978-81-946103-6-6

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbal Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Digitizing Principal
Smt. Rewaben Manoharbal Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

कारण निर्मितेचे स्वरूप त्याच्या ईच्छेवर अवलंबून नसल्याने कलाकृतीचा उगम केंद्रा होईल याचा नियम नमते. आणि दुसरे असे की कला कल्पना एकदा मनात ठसली म्हणजे ती पुढी होईल की नाही अशी त्याच्या भीती वाटते. या कारणे रचनाकाराच्या परिस्थितीत एक प्रकारची नाटयमयता उत्पन्न होते एका वाजुला अविष्काराची ओढ कायमच असते. आणि उलट तो केवळ आपल्या ईच्छाशक्तिने कलाकृती निर्माण करू शकत नाही. एकातर ती कलाकृती संपूर्णतः उत्फुर्त असायला हवी नाहीतर, तीची आराधना करून, तिचे मन वळवून, तिला सावकाशीने आपलीशी करावयाला पाहिजे. म्हणजे करू शकलेल्या कार्यात अपयश अगर मिष्टी या दोन्हीचा ही संभव साखच येईल. अनेक सृजनशील कलावंतांचे स्वभाव अस्थिर असल्याचे आपण ऐकतो. त्यांचे या कारणाने आपल्याला नवल वाटत नाही.

सृजनशील मन हे त्याच्या नित्याच्या व्यवहारात चिकित्सक मनही असले पाहिजे या ठिकाणी साध्य जे आहे ते केवळ 'जाणिव ठेवणे' ऐवढेच नसून त्या जाणिवे वदलचे सावधपण ही असायला हवे. संगीतमध्ये स्वतःच्या रचनाकृतीला तिच्या अपरिहार्य अशा समाप्ति पर्यंत मार्गदर्शन करणाऱ्या संगीत रचनाकाराच्या मनाने अशी आत्मसमिश्ना करणे, ही गोष्ट विशेषतः अमंलात आणण्याला कठीण आहे. कारण संगीत हे एक भावनात्मक आणि तुलनेने निरामय असे द्रव्य आहे. निर्मित्याच्या श्रमिच समिशेचे कार्य कोणते असते या संबंधी रचनाकारापुढे विशेषतः त्यांच्या मधील नवीनांपुढे नेहमीच स्पष्ट अशी कल्पना नसते. एका स्वरामाणुन दुसरा स्वर अगर स्वरायुम येत असतांना त्या त्या वेळी कोणता तरी निर्णय घेतला जात असतो, याची त्यांना पुढे जाणिव असल्याचे दिसत नाही. त्याच संगीताच्या माणसिक आणि भावनात्मक अर्थ गर्भतेची तर त्यांना त्याही पेशा कमी समज असते. उलट ते केवळ संगीताचा एकुणच आलेख ठिक जमला आहे की नाही आणि एका माणुन एक येणारे स्वर मुळ विषयांशी सुसंगत आहेत की नाहीत येवढ्याच गोष्टींची काळजी घेतात. वेगळ्या शब्दात असे म्हणता येईल की, एकुण रचनेची सिष्टी अगर अपयश नियामक घटकांवर अवलंबून असते. त्यांची त्यांना संपूर्ण नव्हे तर अर्धवटच जाणिव असल्याचे दिसून येते.

चिकित्सक आणि सृजनशील मनाविषयीची एक चमत्कारीक गोष्ट अशी आहे की, जरी त्याला पूर्ण झालेल्या कृती मधील घटकांची चांगली उमज असली तरी इतर लोक तिचा कोणता अर्थ ध्यानात घेतील याचे मात्र त्याला पुरेसे आकलन होत नाही. कोणत्याही कलाकृतीत असा एक अनाकलनिय भाग असतोही. श्रोतृसमाजात चैतन्य निर्माण करण्याची आणखी एक अचुक पध्दती असते ती म्हणजे वादनकारने अगर गायकाने आपण काहितरी धोका पत्करतो आहे असा देखावा करण्याची या करीत गान प्रक्रियेत अर्थातच एखादी अनिश्चित अगर डळमळणारी अवस्था मात्र जरूर असायला हवी. धोका असावयाला पाहिजे फेफल हातावाहेर जाण्याचा धोका.

ISBN: 978-81-946103-6-6

336

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officially Principan
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

वादनकार केवढयाही उपजत मामर्घ्यांचा असला तरी त्याने करून दाखविण्याची करमत त्याच्या आवक्या वाहेर जाण्याचा संभव असतो.

संगीताच्या पुनःनिर्मितिकडे वाषण्याच्या अभिजात दृष्टिकोणात आणखी एक गुणधर्म आहे. आणि तो म्हणजे प्रत्यक्ष होत असलेल्या संगीतामधिल सहजतेमुळे वाटणारे आत्यांतिक समाधान. विनामायाम केले जाणारे गायन अगर वादन हे संगीत श्रवणामधिल श्रेष्ठ अशा एका आनंदाला कागणीभुत होते. अशा वादनात वाद्यवादनातील कौशल्यावर आणि स्वतःवर वादनकाराचा असणाग विश्वास दिमुन येतो. एकाच व्यक्तिच्या ठायी अशा सर्व गुणांचा समुच्चय सामाण्यात आढळून येत नाही. हा सहजतेचा भाव किंवा अविष्काराच्या उदित्पाला पुरा पडेल अशा सामर्घ्यावद्दलचा विश्वास. यापेक्षा प्रत्यक्ष कार्यक्रमात महत्वाच्या अगा वावी शोडयाच अमतात. तथापी या शोड्याशा वावी सुध्दा संपादन करणे वादन कागला कठिण होउन जाते. हे केवळ बुध्दियानुयांचे काम नाही, कारण 'लोकप्रिय' संगीतातील वादनकारांच्या पाशी सुध्दा अशी सहजता दिमुन येते. किंवाहना मॅफलीतील कलाकरापेक्षा त्यांच्या ठायी ती आसणे अधिक शक्य आहे तथापी झटकन करून दाखविना येईल अशी ती एखादी करमत आहे असे वाटत नाही. तिच्या मध्ये खगेखरीचे मनःस्वास्थ्य प्रतिबिंबित झाले पाहिजे. परंतु हल्लीच्या जाहीर कार्यक्रमापुन जाणवणारा माणसिक तान लक्षात घेता अशी सहजता अनुभवावयाला मिळणे दुःखान्त आहे. तथापी निष्णात अशा अनुवादकांच्या ठायी आपल्याला ति जरूर सापडते.

रुढी परंपरेची ओढ आणि तिच्या उलट नवीनतेचे आकर्षण या दोन परस्पर विरुद्ध शक्तिच्या संघर्षात वर्तमान संगीतामधिल मुलभुत नाट्य सामावलेले आहे अगदी अलीकडेच, विशेषतः चालु संगीतामधिल नवअभिजाततेच्या चळवळिमुळे असा समज पसरत चालला होता की संगीतातील कांतीचे युग समाप्त झाले असुन स्वरसंवादाच्या परिभाषेतील विस्तार आणि सौंदर्यविषयक कल्पनांमधिल बदल यामुळे निर्माण झालेला गोंधळ कमी झाला आहे. संगीत हि स्वरूपतः सर्वांत अमूर्त अशी कला आहे. तिला काही आकार आणण्याच्या केलेल्या प्रसलात ती उलट विस्कळीत होण्याची नेहमी भीती असते. संगीता मध्ये काहिशी मुसंगती निर्माण व्हावी म्हणुन काही आकृतीबंध प्रकट करीत असतांना तात्पुरत्या आणि शेवटी कायमच्या ज्या युक्त्या योजाव्यालागतात त्यांच्याच संदर्भात संगीत रचनेची कशा निवेदन करता येते. एका कालखंडामधिल गानप्रकार दुसऱ्यामध्ये दिसुन येतातच असे नाही. तेवढ्या काळपुरते तरी ते टिकुन रहातात हिच नवलाची वाव आहे. हल्लीच्या काळात आपण अशा पुष्कळ ठराविक गाण प्रकारचे वारसदार आहोत.

आपणापुढे सकृतदर्शनी दोन परस्परविरुद्ध गोष्टि उभ्या राहतात. एका वाजूला, संगीत हे काळजीपुर्वक आणि तपशीलवार आखलेले असुनही तेच संगीत उलट उघडपणे वेवंदशाहीचे वातावरण निर्माण करते. मग आपण

ISBN: 978-81-946103-6-6

337

Co-ordinator, IQAC

Smt. Rowabai Jhancharubhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officially Principals
Smt. Rowabai Jhancharubhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

यावरून कोणता निष्कर्ष काढावयाचा? हे जे नविनतेचे प्रणेते आहेत ते कवुल करतात अगर स्वतःला ममजतात त्यापेक्षा अधिक कतिकारक असावेत असा त्याचा सरळ अर्थ होतो. केवळ स्वगमिलनात कांती घडवून आणून, याचा त्याचे ऐवजी एक नवीन रचना पध्दतीची प्रस्थापना करण्याच्या भगत प्रत्याशात मात्र संगीताच्या वाजवी ओघा संवधिच्या सर्व पुर्वीच्या कल्पनांचा त्यानी त्याग केलेला आहे.

कलावंत हा समाजाचा एक घटक असल्याने त्याने आपल्या हालचाली समाज कल्याणाचे उद्दिष्ट नजरेमोरो ठेवून कराव्यात आणि त्याकरीता आपल्या अविष्कार पध्दतीत योग्य असे फेरफार करावे असे आदेश समाजातील काही उत्साही संघटकाकडून आणि शिवाय प्रचलीत शासना कडून दिले जातात. यामुळे त्यांच्या स्वातंत्र्यावर आणखी एक बंधन पडू पाहत आहे. आपल्या निवेदनात अगर अविष्कारात श्रोत्यांना अडचण न पडता समजेल अशी संगीताची भाषा वापरावी, त्याकरीता लोकसंगीताचा आवश्यक तेवढा आधार घ्यावा, शब्दांना प्राधान्य देण्यात यावे आणि अशा रितीने समाजातील वास्तवतेचे श्रोत्यांना याथातथ्य दर्शन घडून येवून त्यांना काही बंधन द्यावा अशी अपेक्षा केली जाते.

निष्कर्ष :

संगीत हे स्वरूपतःच कल्पकतेचा विलास आहे. आणि जो जितपत अनिवंध राहिल त्या प्रमाणातच संगीतातील इतर घटकांना अर्थप्रप्त होतो. या कारणस्तव संगीताचे जे विशेष भाग कल्पकतेच्या संस्काराशी सुसंबद्ध आहेत.

संदर्भ ग्रंथ :

हिन्दुस्थानी संगीतातील लय आणि ताल, महाराष्ट्र राज्य साहित्य- संस्कृति मंडळ, पुणे.

संगीत आणि कल्पकता, महाराष्ट्र राज्य साहित्य- संस्कृति मंडळ, पुणे.

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharibhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

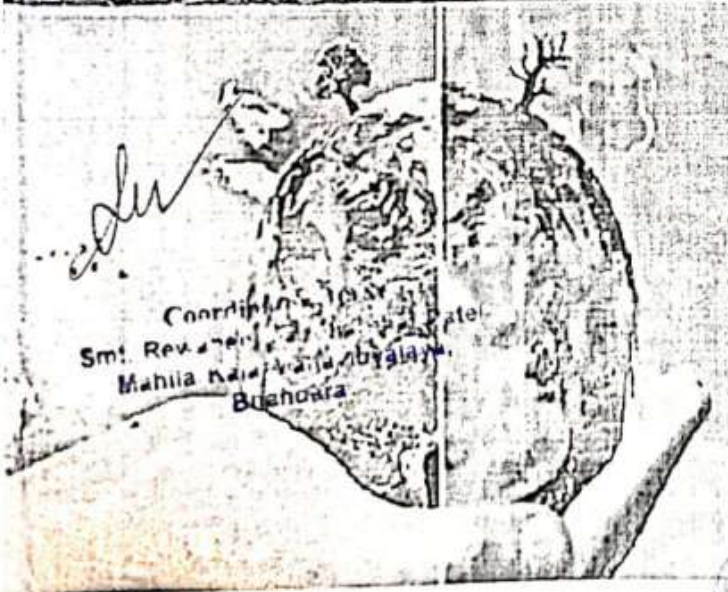
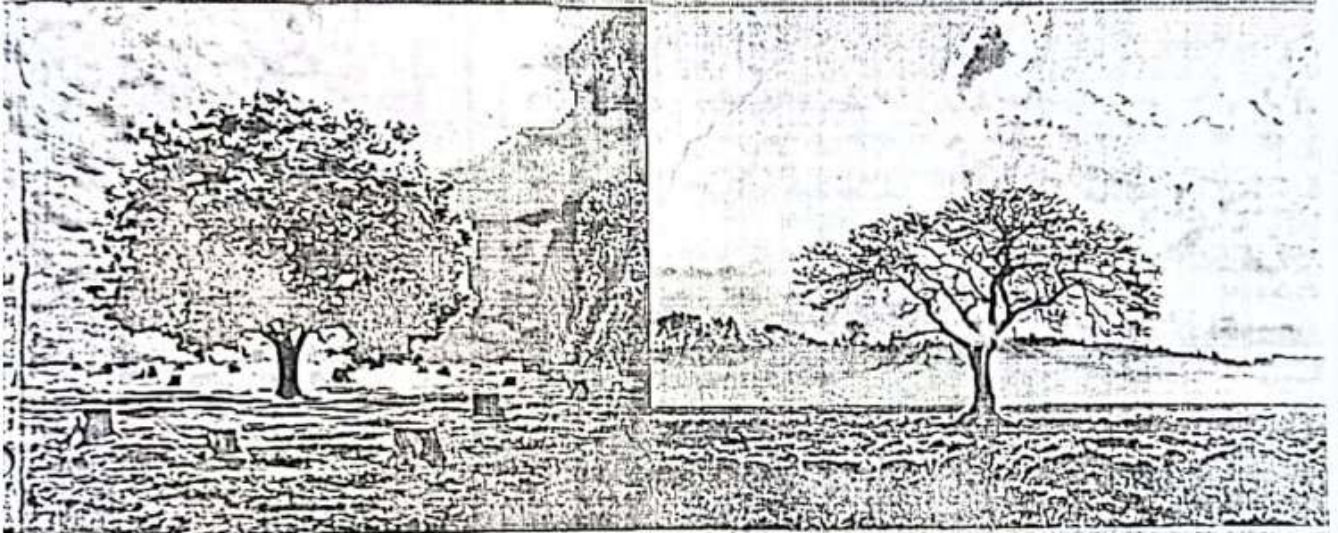
ISBN: 978-81-946103-6-6

338

हवामान बदल एक जागतिक पर्यावरणीय समस्या: संघटना, धोरण आणि अंमलबजावणी

• प्रो. डॉ. चंद्रकांत बशीधर भाणे

• श्री. देविदास विजय भोसले



Coordinator
Smt. Rewaben Manohar Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officially Handwritten
Smt. Rewaben Manohar Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright holder.

Editor : प्रो. डॉ. चंद्रकांत चंशीधर भांगे & श्री. देविदास विजय मोराले

Publisher : Swaranjali Publication

Sector 10-B, Vasundhara,
Ghaziabad, (U.P.) 201012

Phone : 9810749840, 8700124880

E-mail : swaranjalipublication@gmail.com

Website : www.swaranjalipublication.com

Book : हवामान बदल एक जागतिक पर्यावरणीय समस्या: संघटना, धोरण आणि

Edition : January 2021

ISBN : 978-93-90573-36-3

Price : 499/-

Printed By : Swaranjali Printers



Coordinator, IOAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

अनुक्रमणिका

1. जागतिक हवामानबद्दल आणि भारत : एक दृष्टीकोण
डॉ. आनेताव एम.ए.ए., संपादनात्मक विभाग प्रमुख, लोकमान्य महाविद्यालय, सोलापूर, सा. सोलापूर, सा. सोलापूर, सा. सोलापूर
2. ओझोन धातू एक जागतिक आव्हान
डॉ. जयदीप रामकृष्ण सोडुके, भूगोल विभाग, श्री. पंडीतगुरु पांडीत महाविद्यालय, विठ्ठलवाडी, सा. पांडी (बी) जि. बी.बी.
3. झाडांच्या सुरक्षिततेतून पर्यावरणाने गंधन आणि आर्थिक गंधनता: आयु ग्रामांगनायन एक दृष्टीकोण
डॉ. ज्योतीराम स. पांडुरंगे, अर्थशास्त्र विभाग, तुळजा राम चतुर्वेद महाविद्यालय, नागपती, जि. पुणे, महाराष्ट्र.
4. पर्यावरण सुरक्षा आणि समस्या: ऐतिहासिक अवलोकन
प्र. डॉ. सोमवंशी एस.आर., महाराष्ट्र उदयगिरी महाविद्यालय, उदगीर जि. सातारा
5. पर्यावरण आणि पर्यावरण सुरक्षेसंबंधी प्रयत्न - एक अभ्यास
प्र. डॉ. कुभाकर के. जी., राज्यशास्त्र विभाग, श्री हावगीस्वामी महाविद्यालय, उदगीर जि. सातारा
6. पर्यावरण सुरक्षा आणि समस्या
गवदान संभावी फुकोटे, अर्थशास्त्र विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर कला व वाणिज्य महाविद्यालय, ओगावाड.
7. पर्यावरण समस्या सोडवण्यासाठी प्रत्यक्ष कृतीची जोड हवी
डॉ. जीवन सुदामणव गंगणे, सहयोगी प्राध्यापक व विभाग प्रमुख, लोकशासन विभाग, स्वामी विवेकाचंद महाविद्यालय, शिंदे राजवट जि. सातारा
8. पर्यावरण सुरक्षा व समस्या
प्र. दिपकचंद बी. देवरे, संरक्षण व सामाजिक शास्त्र विभाग, पंजळ कला व विज्ञान महाविद्यालय चोपडा जि. जळगाव
9. पर्यावरणाचा समतोल-एक सामाजिक जबाबदारी
प्र. डॉ. शशिकान्त अनिल वैजनाथ, रसायन शास्त्र विभाग, बाबुएवनी आर्ट्स महाविद्यालय केज, सा. केज जि. बी.बी.
10. पर्यावरण समस्या आणि सुरक्षा
प्र. सौ. रानी रमेश देसाई, यत्ना, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, खारेपाटण, ग. वंगलवाडी, प्रियदर्शनी बस्तावट नं. २, सा. गवतार, जि. सातारा
11. पर्यावरण संरक्षण आणि जागृती
प्र. डॉ. डेवा टीपक वेगडे, सहायक प्राध्यापक, संगीत विभाग, श्रीमती वैजावेल मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.
12. पर्यावरण प्रदूषण समस्या आणि उपाय
डॉ. बी. एस. पवार, वाणिज्य विभाग, माधवराव पाटील कॉलेज पातम जि. पातम
13. पर्यावरण सुरक्षा आणि आव्हाने
डॉ. रश्मि अ. गंगारुणे, राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख, श्रीमती आर.एस. पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा
14. पर्यावरण प्रदूषणाचा मानवी मगाजावर झालेल्या परिणाम
प्र. डॉ. एस. एन. केंद्रे, समाजशास्त्र विभाग प्रमुख, श्रीमती मादो महापात्र महाविद्यालय, सोला. सा. सोला. जि. नांदेड
15. पर्यावरण - पर्यावरण संरक्षण आणि संयर्धन
प्र. कल्पना एस. गोठपाटे राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख, श्रीमती वा.सा. यत्ना कला महाविद्यालय, भंडारा
16. हरित राजकारण (Green Politics)
डॉ. राम पांडुरंग साबडे, सहयोगी प्राध्यापक, राज्यशास्त्र विभाग, महाराष्ट्र उदयगिरी महाविद्यालय, उदगीर, जि. सातारा
17. पर्यावरण आणि प्रदूषण
डॉ. प्रशा एस. जयधर, राज्यशास्त्र विभाग, ए.ए.एस. वेदी कॉलेज, सातारा

Smt. P. R. Mani
Mani R. Mani
Bhandara



Officializing Principal
Smt Rewaben Manohar
Manila Kala Mahavidyalay
Bhandara

पर्यावरण संरक्षण आणि जागृति

डा. डॉ. जेठा दीपक वेगड

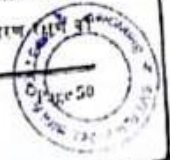
प्रस्तावना

पर्यावरण, निव्वर्ण ही मानवाना मिळविनी अनुन्य देणगी आहे. तसेच पृथ्वी चा अभिन्न अंग सुद्धा आहे. प्राचीन काळात मानव हा आपल्या स्वरुपातचा वातावरण स्वच्छ आणि सोपाच ठेवायचा. अज तसेच मानव पर्यावरणाच्या महत्त्वाचे विचिन्तन घेतला आहे ज्याचा विपरीत परिणाम आपल्या स्वास्थावर दिवून देत आहे. आपला नित्यक्रम, आपला बदलत्या तबकी, आपला भ्रष्टाचारिण्याच्या पयवी मुद्धा यामागे कारणीभूत आहे. भुपंडनीकरण, पेशिकीकरण वनेच अँटिबिअर कॅन्सि मुळे वातावरणातला घुप डडमँड करारी लागत आहे आणि पर्यावरणाचा तडबोटी चा परिणाम आपल्यावर म्हणजे मरणाच्या वैदिक प्रवाहितकर दिवून देत आहे. जर पर्यावरणाविषयी वेळेवर काही छोड उपाय योजना नाही केल्या येनात जर पुढे चा पुर्णोत्तर करून घेवत होणार नाही ही निती मर्बाच्या मनात मुळे तरी पुनसुजने आहे.

कारणाने वेगळेच वातावरण अनुभवण्यास मिळते. पावनाळ्यात मुद्धा उतराडा जाणवता. मंडीच्या दिवसात तर बड्यांच्याकी बरी वेळू आनी, केल्या वेगार बाकी म्मृति जागवानी लागते. उन्हाळा हा आरामही असतो. आपले पर्यावरण निवर्णविण्याचे कांटेकरणे अवरंजन करणाराच आहे. आपण अज्ञानिवाय एखादा दिवस, पाण्या वाचुन एखादा ताम दिवत राहू शकतो, मात्र हवेतून ऑक्सीजन शिवाय अगम्यर मुद्धा जिवंत राहू शकत नाही आणि आचिन्तन निमित्तिचे सर्वांत मोठे खर्च परिनवरातीन वृक्ष वरिड असतात. वनस्पति स्वतःचे अन्न स्वतः तयार करतात आणि हवेतील कार्बन डायऑक्साईड म्हणजे मुद्ध वाचू शकत नाहीत. त्यामुळे वनस्पती व वृक्षांची लागवड व संरक्षण करणे प्रत्येक नागरिकाचे कर्तव्य आहे. जंगल हात घट घोट्या प्रमाणावर होताना दिवत आहेत. जंगल वाचवण्यासाठी व सांकायधे वृक्षाविषय जागृति निर्माण करण्यासाठी नुदरान वडगुणा यांनी विषको अंदोनन चालविने आणि त्यात यशस्वी सुद्धा घाले. वृक्षांचे महत्त्व अपर्याप्त आहे हे आपले पूर्वज मुद्धा जाणुन होवे. संत तुकाराम महाराज या विषयी म्हणतात की वृक्ष वल्ली अमर्त्या गोचरे, वनचरे. पक्षी ही मुन्बरे आळविनी, घुम्बे वृक्ष हे आपले सगेसोचरे, नातलग, मित्र गरिबारातीनच आहे. वृक्षांच्या महत्त्वाविषयी आपले पूर्वज नव, महाराज आणि महाराज मुध्दरुतानी ज्या बाकी सांगितल्या आहेत ते सामान्यांतल्या सामान्य सोकांपर्यंत पोहोचविणे म्हणजे महत्त्वाचे आहे. *Dr. Jyoti*

जगाची आटणी चीमंत देश आणि अविदनीत गरीब देश अशा दोन समुदाय करणारा वेते. विकसित देश वैगर्बिक माधनसंपत्तीचा वापर घुप जाल करतात., परंतु तेविक सोवमंश्या मर्यादिन असतात. या उलट अचिन्तित देशात गरिबी व मोठी मारकंश्या यामुळे वैमर्गीक माधन संपत्ती वरवी वापरून ही पर्यावरणाचा हास जाण होत आहे. पर्यावरण

ह्यामात घटन मूक आर्गटिक पर्यावरणीय समस्या: गंधता, धोरण आणि अमलधाजवणी



परीची निर्णुन या दुहेरी वेधात हे देश मारकंशे आहेत. तंपत्र गट्टाकडुन या गट्टाकर पर्यावरणासाठी कडक निबंध पाळण्याचे वरगण वेत आहेत. परंतु वेगोजगागीवर मात करण्यासाठी औद्योगिकीकरण, वाडण्या मोकरुंश्यांसाठी जंगलतोड व लेनी आणि निवर्णनंपदाच फीते मिळविण्याचे साधन झाल्याने या देशात पर्यावरण रक्षणाचे काम चार कडीन मानत आहेत

मागताच्या गरजा वाडण्यामुळे त्यांच्या विकामाचा वेगही त्यानुसार वाडविण्याची छडपड मरवं वातनी आहे. मात्र हे विकास करताना आपण पुदिन विकामाच्या मरवंच मंडी नाहीना करून टाकीत नाही ना, वाकिगनी माणुन फारना विचार करताना दिसत नाहीत. आजची गरज भागनी म्हणजे ज्ञाने, उदाचा कोण बविताने. जती वृति मानी आहे व ती पर्यावरणात पावक आहे. शेतकऱ्यात जमीन चांगती ठेवण्यासाठी पिढ्यांना फेरपसट घ्यावी, पाण्याचा व गनायनिक घटांचा कमी वापर, उतानारख्या नदी, परंतु जास्त पाणी मागणाऱ्या पिकांऐवजी दुमगी पिक घ्यावी अने किती डी नांविनने तरीही ते महना पाळते जात नाही. उतानन घर्बात बचत करण्यासाठी सांडपाण्यावर प्रक्रिया करण्याकडे वातदरून केली जाते. नगरपानीका शिजेचा घर्ब शेषत नाही. साडनीकच प्रदुषण वाडत जाते. दुन्या गाडवांमुळे प्रदुषण होते. त्यामुळे त्याच्या वापरान वंदी विना

पेट्रोल, डिझेल मंयवी प्रदुषणरहित ईंधनाचाए वापर पाची कायद्याने सकती केली तरी त्याची अमलचक्रावनी कडीच होतं.

कारखान्यातून बाहेर पडणारा धूर व स्वयंचलित वाहनातून पेट्रोल जाळण्याने निर्माण होणारा दुषित वायु, शिमें व वात्रळी यामुळे हवा प्रदुषित होत आहे. उद्योगधंदे व शहाराच्या सांडपाण्यामुळे जमिनीवरीन नदी, तनार यांचे पाणी दुषित होत आहेत. शिवाय जमीनीमातीत पाणीमुद्धा दुषित होत आहे. शेतिमाती पाण्यावरुणत वापरुनी जगागी रासायनिक घते पाणी प्रदुषणात कारणीभूत आहे. शिवाय शेतीसाठी अनिदिकून पाणी वापरल्याने जमिनीत धार वाचुन मीड फुटण्याचे व सारी जमीन नापीक होण्याचे प्रमाण वाडते आहेत. पाण्यातून विकामासाठी होणारे प्रकल्पही पर्यावरणाच्या नव्या मनस्य निर्माण करित आहेत. मोठ्या धरणांमुळे वेळको एकर जंयने पाण्याखाली जाण्याने त्यांचे विन्यापन करण्याची मनस्य त्या प्रकल्पाच्या उभारणीत महत्त्वाचा अडपळा ठरती आहे. जंगलातून जाणारे मोठे महानान जंगलानीन प्राण्यांच्या मुणसितोना आव्दान टरत आहे.

आपला देश हा गोती प्रधान देश आहे. वेचिन एक गृविपांग जनतेचा शेती हा प्रमुच अरवसाच आहे. अधिक उलय कारण्याच्या स्थापीसाठी शेतकऱ्यांनी आपल्या शेतीची जुनी पद्धति बंद केली असुन, गमायनिक घटकांचा प्रतिमुन परिणाम मानवाच्या आरोग्यकर होऊन हुनी पोहोचत आहे. पी.डी.टी चा किटनाशक औषधाचा अतिवापर केल्यामुळे किटनाशक मानवाच्या शरीरात रुशी पोहोचनी जातात आणि ते पुढच्या पिढीत को संरमित होतात याचे माय डॉनन १९६२ मध्ये माणसेट शिग या पुस्तके इरे जण माधोर मानने होते. उतानन रुपी विषाने तरी चायत परंतु रासायनिक औषध व यलाचा अनावशक वापर टाळुन मेडिच घाताचा वापर करायला पाहिजे. मरवं गेतक्यानी करायला पाहिजे. मरवं शेतकऱ्यांनी आपले गंधटन तयार करून मेडिच पद्धतिने शेती करण्याचे टरविने उरच मरवासा त्याचा फायदा होतो. हे लक्षात आणुन चायला पाहिजे

ह्यामात घटन मूक आर्गटिक पर्यावरणीय समस्या: गंधता, धोरण आणि अमलधाजवणी
Officialting Proclama
Sim Rewanen Man...
Mantla-Kala...
Bhandara.
Page 51

नैसर्गिक माधन संपत्ती याचे मीर उर्जा हे कधी ही न संपत्तीची संपत्ती आहे. भविष्यात मीर उर्जेचा सापेक्षता मार काये म्हणजे एक प्रकारे पर्यावरणाचा हात मार सावध्यामागचे आहे. गेट्रोम, डिवेल सागराच्या इंधनाचा पर्यायित माध्य चविष्यकाळात संपत्तीची गरजता नाकारता येत नाही. त्याचा जपून बापर करण्यातच शहसणचा आहे. गोचरत अथर्वशक्ति वृत्ता मीर उर्जेचा इंधनासाठी पर्याय म्हणून बापर करण्यासाठी सुखात केव्यात भविष्यातील अनेक संकटापासून मुक्तता मिळू शकेल. आर ज्वा मीर उर्जेचा बापर नगण्य स्वरूपात आहे म्हणजेच पूर्णपणे याचा जात आहे. त्याचा अनेक माध्यमातून विविध साधनांच्या मदती ने बापर करता येऊ शकतो आणि पर्यावरणाचा अक्षमतात धांवविता येऊ शकेल. मीरविज, मीरचुळ, आणि मीरउर्जेवर धातवाच्या विविध उपकरणांचा जास्तीत जास्त बापर फसे करू शकतील या विषयी मागतां महत्वाचे पत्रवेमौर निर्णय घेणे अपेक्षित आहे

पर्यावरणाचा हान होण्यामागे वादती नोकसंख्या हे ही प्रमुख कारण आहे. कुटुंबातील संख्या वाढु लागली की त्यांचे घर वाडतात आणि पर्यावरणासाठी जमीन अधिशुद्ध करणे व झाड तोडणे बळग्राहक ठरते. त्यामुळे जंगलतोड होऊन धानवाची वस्ती वाढू लागते. आणि पर्यावरणाचा नमतात विघटतो. त्यासाठी कुटुंब नियोजना सादरचा कार्यरूपाचा प्रकार व प्रकार अधिक देवात करणे आवश्यक आहे नोकसंख्येना आळा घातण्या शिवाय आपली संपत्तीही प्रगति शक्य नाही व आपला देम महानना होणार नाही

धनुष्याची कुलप्रता, मग ती विषय विचारांची असो, प्रमानची कुलांची असो, नैसर्गिक उर्जांचा बाधा आणणारी असो, योग्य नियंत्रण न ठेवणारी आणि परिणाम म्हणून वेदनांना निमंत्रण देणारी कृति असो त्याचा परिणाम नकारात्मक प्रवेत. हे ठरव पर्यावरणासाठी लागू पटणारे आहे. जतनाटपाचा दुर्लक्षयोग करून नाही घालते. जंगलसंपत्तीचा जरा विवेक केला तर पर्यावरणचे नगण्य करून देणार नाही. घनिष्ठ उत्पन्न निर्यात नियमांचे उन्वयन करून केले तर ते पर्यावरणावर दुष्परिणाम उरवताच असतो. नैसर्गिक माधन संपत्ती मांडार अक्षय्य पर्यावरण आपल्या महाप्यायन शक्य असतोना सोन्याची अंटी देणारी बंडबंडीच बापलाच्या सोनी माध्याप्रमाणेच आपण पर्यावरणाचे अतोनात मजून वेध्यागारयेच नुकसान करित आहोत

पर्यावरणाची हानी टाळण्यासाठी विद्याम संववाचा म्हटले तर वाडत्या गरजा नागविवेचे। बापर होणार व विद्याम केला तर पर्यावरण दुषित होणार. या सर्व समस्येवर नियोजनबद्ध चिंतन विद्याम हे बापर उत्तर आहे. नैसर्गिक संपत्तीचा पर्यावरणाची बापर करणे, आयागागीक उर्जासंपत्तीचा बापर करणे, प्रदुषण नियंत्रणातून विकाम योजना अक्षय्य व टाळता नैसर्गिक संपत्ती पर्यावरण-सानी बटून बापट म्हणून पर्यावरण संवर्धनाची योजना प्रकल्प आगपड्यात समाविष्ट करणे वा गोष्टि देण्या ठर पर्यावरणाचा दर्जा आपण टिकवू शकतु. आपले जीवनदायी पर्यावरण हा पूर्वजांकडून मिळालेला धानती हळूच वागता जतून, आपल्या-शुद्धित पिढ्यांकडून उमना घेतलेला देण समजता पाहिजे आपल्या युवावळांच्या विद्यामाणा अक्षय्यतेला उल्लेखनीय वने पर्यावरण निर्माण करणे हे आपल्याच हातात आहे. त्यासाठी आपण पत्त बांटे रक्ष गरीजे पाहीजे.

मानव जबाबदारी

हातमान घटन एक-सांगितक पर्यावरणीय समस्या: संपत्ती, धोरण आणि क्षयवाजवणी



पृथ्वीतनावर मानव हा सर्वात बुद्धिमान आहे आणि त्यांनी आपल्या बुद्धिमतेचा बापर करून पर्यावरणाकडून आपला विकास साधला. माय परतेकडे करणान बुद्ध्या. एखाद्या अतिक कडून किना समाराकडून जेव्हा आपण मदत घेतो, तेव्हा त्याच्या प्रति नेहमी कुतूहल राहते कधी ही कुतूहल होत नाही. हा नियम पर्यावरणाची मानवांचे मुद्दा पाळता पाहिजे. त्यामुळे अज पर्यावरण बावला या मागचे बापचे कानी पडत आहेत. सर्वप्रथम मी पर्यावरणाचा एक पटक आहे. याचा मान प्रत्येकाने घेणे गरजेचे आहे. ज्याप्रकारे कुटुंबातील प्रत्येक व्यक्ति कुटुंबाचा एक पटक प्रमत्याचे मान ठेवून बापतो. त्यामुळेच त्या कुटुंबात सुध, समृद्धि व स्थिरता दिगून येते. कुटुंबातील एक जरी व्यक्ति बेजबाबदारी पणे बागना तर संपूर्ण कुटुंबाचा त्याचे एक भोगाचे सापते. पर्यावरणाचे मुद्दा बांटे फार तसेच आहे. जसे वाडत नाही काय तसेच पर्यावरणाचे माझ्यावर फार मोठे जर्ज आहे. आणि ते जर्ज केडापणे आहेत हे ही ध्यानात अनु टावेत. जगादी बागपामुनच आनन पर्यावरणाचे संवर्धन मुरू करू शकतो. अगदी लहान लहान उपाय करून सुरवात करू शकतो. जगातील प्रत्येक व्यक्तिने महत्त्वाचे करून वाडते कावेन हायतारनाईदेवे प्रमाण कमी होऊन अधिनियमने प्रमान वाडण्याम नक्षीच मदत होईल. द्रवामान बदनातील पटक पक्षात येता शीतगुहातून निघणाऱ्या क्लोरोफ्लोरो कार्बन वापुचे प्रमाण कमी करणे आवश्यक आहे. पानादी क्रिज, ए.सी., डिअॅडरेटवा कमी बापर करणे. पत कवत्याचा शायोसत पद्धतिने प्रकिया करून त्याची बिन्दूवाट नावणे, घातक बापुण्यदातीना अळा धातवासाठी कडक उपाय योजना करणे, कारखान्यांच्या धुनट्यांतून तसेच बाडनांतून होणाऱ्या जलसंधानाची रासायनिक तपासणी व त्यावरील उपायांचे काटेकोर पानन करणे प्रत्येकानाच शक्य आहे. पर्यावरण प्रदुषणासंबंधित केंद्र व राज्य शासनाने संमत केलेल्या अधिनियमाकरीने काटेकोर पानन करणे वा प्रकाशने वेगवेगळे उपक्रम सावविण्याम आपण पट्या अर्थात पर्यावरणाच्या प्रतिकडे घाट्यात करू.

पर्यावरण जागृति

पर्यावरण व त्यातील पटक, त्यांच्या मनन्या उपायविधायी समाराकडून पाटीने निधान म्हणजे पर्यावरण शिक्षण. पर्यावरण शिक्षण या संकल्पनेना उगम हा सामाजिक आणि गाडीय - अंतरगाडीय मंत्रागधुन हाता. पर्यावरण अन्वयन वा ज्ञानवायेना हा नवा उपक्रम आहे. पर्यावरण संधाले हे आरच्या काळातील सर्वोड बांटे अक्षय्यन आहे. पर्यावरणाची गुणवत्ता दिवसेंदिवस दाभाळत आहे. वाडती नोकसंख्या, वाडते औद्योगिकीकरण बदललेली उरभोक्तावादाकडे मुक्तगारी यीचनेची, नैसर्गिक साधनांचा परदिवाहेर उपायोन व धनुष्याची वैकिरीर वृत्ति वापुडे होणारे, जन, वापु, धनि, अत्रगळ व भुमि हत्यादिचे प्रदुषण आणि हात अनेक पर्यावरणीय समस्या कानी जवजर कमी करून घाणन केले आहे. त्यामुळे सर्वोपांचे आणि पर्यायाने धानवाचे अक्षितल धोरणत आहे आहे. पर्यावरणाच्या संवर्धनेचे, स्वध्याने, आणि त्याच्या विविध पटकांचे ज्ञान देउन प्रत्येक व्यक्ति एक जाणकरू व जबाबदार नागरिक बनविणे गरजेचे आहे. आरचा विद्यार्थी उदाका नागीक आहे. म्हणुनच शिक्षणाच्या सर्व स्तरांवर अत्र पर्यावरण शिक्षण दिले जात आहे.

पर्यावरण अभ्यासात धनुष्यात आणि त्यांच्या परिमताम उपपुनल डरेल अना सर्व प्रकारच्या समावेश केला जातो. धानती यीचनेची गुणवत्ता आणि त्याचे अक्षितल कायम राखण्याकरिता आवश्यक त्या उपाययोजना जादिवपूर्वक सावविषयाची क्षमता नागरिकांमध्ये निधानची अवेगधेपातून निर्माण करणे हे पर्यावरण शिक्षणाचे प्रमुख उद्दीष्ट आहे पर्यावरण शिक्षणामुळे अक्षय्यतनां पर्यावरण-सानी संपत्ती व अक्षय्यतेचे स्वकय समजुत पंजून त्याचा समावेशाने नामती द्रवामान बरम एक जाणतिक पर्यावरणीय समस्या: संपत्ती, धोरण आणि अक्षय्यवाजवणी

Smt Rewaben Manojkumar Patil
Mahila Kala Mahavidyalay
P. J. Nadara

करण्यासाठी आवश्यक कौशल्य आत्मसात करू शकतो. तसेच पर्यावरण शिक्षणाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांमध्ये पर्यावरणविषयी सकारात्मक, अभिवृत्तिना, मुल्यांना व पर्यावरण नीतिक्रतेना विकसित व त्यांना आत्मन विवश्यासाठी आवश्यक पर्यावरण संगत कृती करण्याची अभिप्रेरणा मिळेल अशी अपेक्षा केली जाते. पर्यावरण शिक्षणात खालील घटनांचे अधिक भर दिला आहे.


पर्यावरण व पर्यावरणीय आव्हाने यांविषयी सहनशिलता व जाणीव
पर्यावरण व पर्यावरणीय आव्हाने यांविषयीचे भावनाकलन व ज्ञान
पर्यावरणीय गुणवत्ता टिकविण्यासाठीची मदत व त्या संबंधिच्या वृत्ति वाढ
पर्यावरणीय समस्या कमी करण्यासाठीचे कौशल्य
पर्यावरणीय कार्यक्रमांत उपलब्ध ज्ञानाचा वापर व सहभाग

पर्यावरण शिक्षणाच्या व्यापक संज्ञेत पर्यावरणाविषयी लोकजागृति, लोकशिक्षण, माहिती व तंत्रज्ञान, प्रयोगशाळा, छापील माहिती इत्यादींचा समावेश होतो. पर्यावरण शिक्षण हे पारंपारीक तसेच अपारंपारिक शिक्षण आहे. याने वाढणारे शिक्षण व प्रायोगिक शिक्षण या पद्धतिचा उपयोग केला जातो. पर्यावरणीय घटक व समस्या या बाबतीतील आधुनिक विचारप्रणाली व कार्यक्षम दृष्टिकोन विद्यार्थ्यांसह समाजातील सर्व घटकांत रूजविणे हे पर्यावरण शिक्षणाचे ध्येय आहे. निसर्गाविषयी कृतज्ञता, संसाधनांचे संधारण, शास्वत विकास आणि परिस्थितिकीय संतुलन यांसाठी पर्यावरण शिक्षणाची नितांत आवश्यकता आहे. मनुष्य ही या जगातील सर्वश्रेष्ठ निर्मिती आहे. योग्य अयोग्य याचा विचार करणाऱ्याची मनात मनुष्याकडे आहे. संवर्धन की संहार यावरच पर्यावरणाचे संरक्षण अधोरेखित आहे.

संदर्भ ग्रंथ

1. पर्यावरण भूगोल - एच. एम. सक्सेना, राहुल सक्सेना, पूजा सक्सेना
2. Biogeography- L. C. Agrawal
3. पर्यावरण और विकास - सुंदरलाल बहुगुणा


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



हवामान बदल एक जागतिक पर्यावरणीय समस्या: संघटना, धोरण आणि अंमलबजावणी

Page 51



भारतीय योद्धा

योगदान, युद्धनीति
एवं सामरिक विचार



प्रो. (डॉ.) सी. बी. गांगे
देविदास विजय भोसले




1931
Officializing Principal
Smt. Rewaben Mangharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Lanoliya

भारतीय योद्धा योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार

संपादक

प्रो. (डॉ.) सी. बी. भांगे
प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष, सैनिक शास्त्र विभाग
श्री शिवाजी महाविद्यालय, परभणी, महाराष्ट्र

देविदास विजय भोसले
सहायक प्रोफेसर और विभागाध्यक्ष, रक्षा और सामरिक
अध्ययन विभाग तुलजाराम चतुरचंद कॉलेज,
बारामती, महाराष्ट्र



Coordinator, IOAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



भारती पब्लिकेशंस

नई दिल्ली 110002




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Scanned with CamScanner

संवाधिकार सुरक्षित : प्रो. (डॉ.) सी. वी. भांगे एवं देविदास विजय भोसले, 2021

शीर्षक: भारतीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार

संपादक: प्रो. (डॉ.) सी. वी. भांगे एवं देविदास विजय भोसले

प्रथम संस्करण: 2021

ISBN : 978-93-90818-95-2

प्रकाशक:

भारती पब्लिकेशन्स

4819/24, तीसरी मंजिल, अंसारी रोड

फोन नं.: 011-23247537, 9899897381


ई-मेल: bhartipublications@gmail.com

Website : www.bhartipublications.com

मुद्रक : एस. पी. कौशिक एंटरप्राइजेज, दिल्ली

अस्वीकरण:

पुस्तक में दी गई विषय वस्तु पूर्ण रूप से लेखक के अपने विचार हैं। प्रकाशक एवं सम्पादक किसी भी विषय वस्तु के लिए जिम्मेदार नहीं हैं। इस प्रकाशन का कोई भी हिस्सा किसी के द्वारा पुनरुत्पादित या प्रेषित बिना अनुमति के नहीं किया जा सकता है। इस प्रकाशन के संबंध में किसी भी व्यक्ति द्वारा अनधिकृत कार्य या नुकसान के लिए आपराधिक अभियोजन के लिए वह व्यक्ति उत्तरदायी


Smt. Rewahen Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewahen Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

विषय सूची

क्रम सं.	प्रस्तावना	पेज संख्या
1	हर्यक वंशरू बिम्बिसार की नीति एवं कार्य डॉ. दिव्या राणा	1-10
2	प्राचीन भारत का सम्राट: चंद्रगुप्त मौर्य डॉ. नरेश बोरकर	11-18
3	सम्राट अशोक प्रियदर्शी लालमोहन राम	19-32
4	भारत के वीर योद्धा - युद्धनोति, कार्य योजना जीवन एवं जीते समुद्रगुप्त (चौथी शताब्दी) दिवाकर दास	33-39
5	कृष्णदेवराय डॉ. संजीवनी चंद्रशेखर बारहाते	40-44
6	भारत की विरांगना रानी दुर्गावती डॉ. श्वेता दीपक वेगड़	45-51
7	महाराणा प्रताप जितेंद्र	52-58
8	महाराणा प्रताप: संक्षिप्त परिचय डॉ. मुकेश कुमार मौर्य	59-70
9	महाराणा प्रताप डॉ. संजय चौधरी	71-74


 Coordinator, ~~विषय सूची~~
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara




 Officiating Principal
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



भारत की विरांगना रानी दुर्गावती

डॉ. भवेता दीपक वेगड़

सहायक प्राध्यापक
श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल
महिलाकला महाविद्यालय, भंडारा, महाराष्ट्र

प्रस्तावना

भारत को हमेशा से ही एक भव्य ऐतिहासीक परंपरा प्राप्त है। इस परंपरा में कई विरों तथा विरांगनाओं ने अपना अनमोल सहभाग दिया है जिसका वर्णन केवल शब्दों में कर पाना असंभव है। हमने हमारे इतिहास में हमेशा से ही पढा, सुना है कि कैसे हमारे देश के विरों ने देश प्रेम के लिए अपने प्राणों की भी परवाह नहीं की। भारत देश के कई राजाओं को अन्य देशों से लडने की तयारी तो रखनी ही पडती थी परंतु साथोसाथ अपने आसपास के भी राज्यों से अपने राष्ट्र की रक्षा करनी होती थी। कई बार परिस्थितीवश रानियों को भी राष्ट्र सेवा का जिम्मा उठाना पडता था और इस जिम्मेदारी को वे अपने तन मन की परवाह किये बिना बखुबी निभाती भी थी। ऐसी महान क्रांतिकारी विरांगनाओं के नाम असिमित है जैसेरानी लक्ष्मी बाई, रानी

Coordinator, 19
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

45



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

भारत की विरांगना रानी दुर्गावती

द्रौपदी, महारानी तपस्विनी ईश्वर कुमारी, चौहान रानी, अवंतिका वाई लोधी, उदा देवी, रानी हिंडोरीया, रानी तेजबाई, रानी दुर्गावती आदि।

रानी दुर्गावती का जन्म

गढ़ा के गोंड राज्य की रानी दुर्गावती यह मध्यकाल की ऐसे ही एक महान रानी थी जिनका नाम स्वर्णाक्षरों से लिखा जाना चाहिए। महारानी दुर्गावती का जन्म कालिंजर के राजा कीर्तिसिंह चंदेल के परिवार में 5 अक्टूबर 1524 में हुआ। राजा कीरत राय की पुत्री का जन्म दुर्गा अष्टिम के दिन होने के कारण इनका नाम दुर्गावती रखा गया। वर्तमान में कालिंजर उत्तर प्रदेश के बांदा जिले में आता है। इनके पिता का नाम राजा किरत राय का नाम बड़े ही सम्मान से लिया जाता था। इनका संबंध उस चंदेल राजवंश से था जिस माहोल में राजवंश ने अने मानसम्मान के लिए कई लड़ाइयां लड़ी। कन्या दुर्गावती ने इसी कारण बचपन से ही अस्त्र शस्त्र की शिक्षा भी प्राप्त की।

रानी दुर्गावती का विवाह

कन्या दुर्गावती का विवाह गोंड राजा संग्राम शाह के पुत्र दलपत शाह के साथ संपन्न हुआ। दोनों पक्षों की जाती भिन्न थी। 1545 में रानी दुर्गावती ने एक पुत्र को जन्म दिया। पुत्र का नाम विरनारायण रखा। 1550 में दलपत शाह की मृत्यु हुई। इस दुख भरी घड़ी में रानी को लगभग 25 वर्ष की आयु में अपने नाबालीग पुत्र वीर नारायण संरक्षिका बन उन्हें राजगद्दी पर बैठा कर स्वयं राजकाज की बागडोर संभालनी पड़ी। रानी ने जिस प्रकार इन वर्षों में कार्य किया वह श्लाघनीय है और इसमें उसके व्यक्तित्व की जो परतें उलागर हुईं और भी प्रशंसनीय हैं। उसके समय का इतिहास जिन स्त्रियों में मिलता है वे सभी रानी के चरित्र की और उसके कार्यों की प्रशंसा करते हैं।

46



भारतीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार

राजा संग्राम शाह का राज्य बहुत ही विशाल था। उनके राज्य में 52 गढ़ थे और उनके राज्य वर्तमान मंडला, जबलपुर, नरसिंहपुर, होशिंगाबाद, भोपाल, सागर, दमोह और वर्तमान छत्तिसगढ़ के कुछ हिस्सों तक फैला था। तत्कालीन मध्य प्रदेश का लगभग एक तिहाई हिस्सा उनके अधिन था। उन्होंने अपनी नातृभूमि तथा आत्मसम्मान की रक्षा के लिए अपने प्राणों का बलिदान दिया। गोंड राजवंश और राजपुतों के इस मेल से शेरशाह सूरी को करारा झटका लगा और एक बारूद फटने से उनकी मृत्यु भी हो गई।

रानी दुर्गावती का व्यक्तित्व

मुस्लिम इतिहासकार बदायुनी से ज्ञात होता है कि वह अत्यंत सुंदर और शालीन महिला थी। श्रेष्ठ घुडसवार और निपुण योद्धा होने के साथ साथ वह कुशल बंदुकची और अच्छी तीरंदाज थी। रानी ने शौर्य की कमी नहीं थी। नारी होने पर भी उसने संकट के समय पुरुषोच्चीत धैर्य और साहस का परिचय दिया। वह युद्धों में स्वयं हाथों पर चढ़कर जाया करती थी और बल प्रयोग करके बलवान शत्रुओं पर विजय पाया करती थी। वह प्रजापालन में इतनी सचेत थी कि उसने लोकपालों को भी परास्त कर दिया। रानी में नेतृत्व कौशल भी नरपुर था। वह अत्यंत स्वाभिमानी थी।

रानी दुर्गावती को अपने ससुर संग्रामशाह और पती दलपतिशाह से ऐसे सुस्थापित राज्य विरासत में मिला था। इस राज्य की अपनी सांस्कृतिक परंपराएँ थी जिन्हें रानी ने अपने वर्चस्व के समय जारी रखा। उसके समय यदि सांस्कृतिक साहित्य और उसके विधानों को प्रशय मिलातो धार्मिक गतिविधियां भी लोकजीवन को आलापती करती रही। जनजातीय राजवंश की प्रशासक होते हुए भी रानी ने अपने राज्य गैर जनजातीय प्रजा के धार्मिक विश्वासों को भी सम्मान दिया। स्थापत्य कला के क्षेत्र में भी हमें किलों और भवनों के निर्माण का संकेत मिलता है।

Officiating Principal

Smt. Rawaben Mahoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Coordinator, IQAC
Rawaben Mahoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

रानी दुर्गावती और उनका राज्य

15 साल के दौरान उन्होंने न केवल गढ़ा के विशाल राज्य की की रक्षा भियाना, अफगानों और बाजबहादुर जैसे आक्रांताओं से की बल्कि उसका पोषण इस प्रकार किया की एक समृद्ध राज्य बन गया। उन्होंने मिथीला के विद्वानों को आमंत्रित किया और गढ़ा को भारत के मध्य भाग का एक सांस्कृतिक केंद्र बना दिया। उनकी योग्यता और क्रांति का अनुमान इसीसे लगाया जा सकता है कि उनके मुगल बादशाह अकबर का दरबारी इतिहासकार अबुल फजल भी अपनी किताब आईने अकबरी में रानी की प्रशंसा करते हुए कहता है कि रानी साहसी थी और अपनी दूरदर्शिता से उसने महान कार्य किये।

आसफखां के अंतर्गत तोपों से सज्जित और गतिशिल गुडसवारों वाली मुगल सेना ने जब 1564 में गढ़ा राज्य पर आक्रमण किया तो रानी दुर्गावती ने डटकर उसका मुकाबला किया। नरई के युद्ध में एक बार तो उन्होंने आसफखां की सेना को पराजित कर दिया लेकिन अंततः उनकी सेना पराजित हुई और नरई के रणक्षेत्र में ही उन्होंने आत्मोत्सर्ग कर दिया। अकबरनामा में नरई के युद्ध का जो विस्तृत वर्णन है वह रानी के संघर्ष की प्रखरता दर्शाता है। यह दुर्योग ही था कि उन्हें ऐसी महाशक्ति का मुकाबला करना पडा, जिसके आगे तत्कालीन भारत की कोई भी ताकत नहीं टिक पायी थी।

अकबर के कडा मानिकपुर के सुबेदार ख्वाजा अब्दुल मजीद खां ने रानी के विरुद्ध अकबर को उकसाया था। अकबर अन्य राजपुत घरानों की विधवाओं की तरह दुर्गावती को भी रनवासे की घोषणा करना चाहता था। अकबर ने अपनी कामुक भोग लिप्सा के लिए एक विधवा पर जुल्म किया। लेकिन धन्य है रानी दुर्गावती का पराक्रम कि उसने अकबर के जुल्म के आगे झुकने से इंकार किया और स्वातंत्रता और अस्मिता के लिए युद्ध भूमि को चुना और अनेक बार शत्रुओं को पराजित करते हुए 1564 में बलिदान दे दिया। उनकी मृत्यु के पश्चात्

भारतीय गीता: योगदान, मुद्रागत रूप से प्रकाशित
उनका देवर चंद्रशाह शाराक बना व उसने मुगलों की अधिनाता स्वीकार कर ली।

रानी रूपमती के प्यार में अंधे हुए सुबेदार बाजबहादुर ने भी रानी दुर्गावती पर बुरी नजर डाली थी लेकिन उसको मुंह की खानी पडी। दूसरी बार के युद्ध में दुर्गावती ने उसकी पुरी सेना का सफाया कर दिया और वह पलटकर कभी नहीं आया। महारानी ने 16 वर्ष तक राज्य संभाला।

गढ़ा राज्य के लंबे राजत्व काल में गॉड एक पिछडी जनजाति से एक ऐसी ताकत बन गए थे जिसने एक विस्तृत प्रदेश का शासन किया, सेना का निर्माण किया और एक सांस्कृतिक विरासत विकसित की। इस महायज्ञ में रानी दुर्गावती की भी अहन मुनिका थी। वे शौर्य की प्रतिमुर्ती थी और आज भी सतपुडा और विंध्या के अंचल में उन्हें देवी के समकक्ष माना जाता है। वे ना सिर्फ गॉड जनजाति के विगत गौरव का प्रतिक है बल्कि प्रशासकों के लिए आदर्श है और महिलाओं की अस्मिता का प्रतिबिंब है।

रानी दुर्गावती की राजधानी सिंगोरगढ थी। वर्तमान में जबलपुर-दमोह मार्ग पर स्थित ग्राम सिंग्रामपुर में रानी दुर्गावती को प्रतिमा से छ किलोमीटर दूर स्थित सिंगोरगढ काकिला बना हुआ है। सिंगोरगढ के अतिरिक्त मदन महल का किला और नरसिंहपुर का चौरसगढ का किला रानी दुर्गावती के राज्य के प्रमुख गढ़ों में से एक थे। रानी का राज्य वर्तमान के जबलपुर, नरसिंहपुर, दमोह, मंडला, होषंगाबाद, छिंदवाडा मुख्य केंद्र व और छत्तिसगढ के कुछ हिस्सों तक फैला था। रानी के शासन का मुख्य केंद्र वर्तमान जबलपुर और उसके आसपास का क्षेत्र था। अपने मुख्य सलाहकारों और सेनापतियों आधार सिंह कायस्थ और मानसिंह ठाकुर की सहायता से राज्य को सफलता पूर्वक चला रही थी। रानी दुर्गावती ने 1550 से 1564 ईसवी तक सफलतापूर्वक शासन किया। रानी दुर्गावती के शासन काल में

Officiating Principals
Smt Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



Coordinator, ICAC
Smt Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

भारत की विरांगना रानी दुर्गावती

प्रजा बहुत सुखी थी और उनका राज्य भी लगातार प्रगति कर रहा था। रानी दुर्गावती के शासन काल में उनके राज्य की ख्याति दूर दूर तक फैल गई। रानी दुर्गावती ने अपने शासन काल में अनेक मंदिर, इमारत, तालाब, मठ, बावडी तथा धर्मशालाएँ बनवाए। उनमें से सबसे प्रमुख है जबलपुर का रानी ताल जो रानी दुर्गावती ने अपने नाम पर बनवाया। उन्होंने अपनी दासी के नाम पर चेरीताल और दीवान आधार सिंह के नाम पर आधार ताल बनवाया। रानी दुर्गावती ने अपने शासनकाल में जातपात से दूर रहकर भी सभी समान अधिकार दिए। उनके शासन काल में गोंड, राजपुत असौर कई मुस्लिम सेनापति भी मुख्य पद पर आसिन थे। रानी दुर्गावती ने वल्लभ संप्रदाय के स्वामी विठ्ठलनाथ का स्वागत किया। रानी दुर्गावती ने उनकी इन विशेषताओं के कारण जाना जाता है। वे बहुत सुंदर होने के साथ साथ बहादुर और योग्य शिक्षिका भी थी। उन्होंने दुनिया को यह बतलाया की दुश्मन की आगे शीघ्र झुकाकर अपमान जनक जीवन जीने से अच्छा मृत्यु को वरन करना है।

रानी ने अपने पिछे जो राज्य छोडा उसकी मजबुती और जीवनशक्ति का अनुमान इससे लगाया जा सकता है कि वह राज्य मुगलों के अधिन लंबे समय तक कायम रहा। मुगलों के पतन के बाद भी यह तब तक कायम रहा जब तक 1781 में मराठों ने इसे समाप्त नहीं कर दिया अर्थात रानी दुर्गावती के अवसान के बाद भी गढा राज्य करिव सवा दो सौ साल तक कायम रहा।

रानी दुर्गावती की सगाधी

वर्तमान में जबलपुर जिले में जबलपुर और मंडला रोड पर स्थित बरेला के पास नारिया नाला वह स्थान है जहां रानी दुर्गावती वीरगति का प्राप्त हुई थी। अब इस स्थान के पास रानी दुर्गावती का समाधी स्थल है। प्रतिवर्ष 24 जून को रानी दुर्गावती के बलिदान के दिवस पर लोग इस स्थान पर उन्हें श्रद्धा सुमन अर्पित करते है।

50

भारतीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार

रानी दुर्गावती का सम्मान

रानी दुर्गावती के सम्मान में 1983 में जबलपुर विश्वविद्यालय का नाम बदलकर रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय कर दिया गया। भारत शासन द्वारा 24 जून 1988 को रानी दुर्गावती के बलिदान दिवस पर एक डाक टिकिट जारी कर रानी दुर्गावती को याद किया। जबलपुर में स्थित संग्रहालय का नाम रानी दुर्गावती के नाम पर रखा गया है। मंडला जिले के शासकीय महाविद्यालय का नाम भी रानी दुर्गावती के नाम पर रखा गया है। इसी प्रकार कई जिलों में रानी दुर्गावती की प्रतिमाएँ लगाई गई है और कई शासकीय इमारतों का नाम भी रानी दुर्गावती के नाम पर ही रखा गया है। घन्य है रानी दुर्गावती जिन्होंने अपने स्वाभीमान और देश की रक्षा के लिए अपना बलिदान दिया। उनके इस साहस और बलिदान को शतशत नमन।


संदर्भ

1. रानी दुर्गावती - डॉ सुरेश मिश्र
2. www.rdunijbpin.org
3. www.livehistoryindia.com
4. hindi.thebetterindia.com



Officialising Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara




Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Stress Management in the Present Scenario

A Collection of Articles Written in
English and Hindi Language



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Dr. Ashish Gupta
Dr. Sadhna Dehariya

11.

तनाव प्रबंधन में संगीत की भूमिका

डॉ. श्वेता दीपक वेगड़

सहायक प्राध्यापक (संगीत)

श्रीमती रेवाबेन मनोहर भाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा

सार

तनाव यह शब्द वर्तमान समय में हमारी जीवन शैली का अभिन्न अंग है। चाहे बालक, युवा अथवा वृद्ध हों सभी तनाव से पीड़ित दृष्टिगोचर होते हैं। सभी के जीवन में चाहे व्यक्तिगत, सामाजिक, आर्थिक हो तनाव यह महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है। लक्ष्य प्राप्ति हेतु उसके प्रति चिंतन एवं सकारात्मक प्रयास, निश्चित रूप से हमें प्रगति की ओर ले जाते हैं। किंतु हमारी क्षमता से अधिक प्राप्ति की महत्वाकांक्षा तनाव से ग्रसित करती है, जो कि स्वस्थ जीवन का संकेत कदापि नहीं है। आज की इस विषम समस्या का हल कलाओं के विविध रूपों में देखा जा रहा है। योगा, प्राणायाम, जीवन शैली को बदलना तथा विविध कलाओं के आश्रय लेते आज लोग दिखाई दे रहे हैं। इन कलाओं में हमारी भारतीय संस्कृति की अनमोल धरोहर संगीत यह महत्वपूर्ण भूमिका निभाते देखा जा सकता है। संगीत मानव जाति का सबसे प्राचीन अनेकजनों का स्वरूप है। संगीत बुनियादी रूप में मनुष्य अपनी भावनाएँ तथा भावनाएँ अपने वातावरण तथा अपने साथियों में व्यक्त करता है। संगीत इस कला में मानवीय मन तथा शरीर दोनों को ही

Coordinator
Smt. Rewaben Manohar
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

124



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

प्रभावित करने की असीम शक्ति समाहित है। जहां एक ओर तेज गति का संगीत हमें भीतर से तरोताजा, सजग, आशावान, सकारात्मक तथा एकाग्र महसूस कराता है वहीं दूसरी ओर धीमी गति का संगीत हमें शांत, सुकून, तथा दिनभर के तनाव से मुक्त होने में मदद करता है। फलस्वरूप हम कह सकते हैं कि संगीत में तनाव प्रबंधन के लिए महत्वपूर्ण तथा प्रभावी तत्व मौजूद हैं।

प्रस्तावना:-

आज तनाव यह शब्द हमारी जीवन शैली का महत्वपूर्ण हिस्सा बनता जा रहा है। आज हम हर किसी को चाहे वह किसी भी आयु का हो तनाव से प्रभावित देख पाते हैं। आमतौर पर देखा जाए तो तनाव यह हमारी अपेक्षाएँ तथा महत्वकांक्षाओं के होने से उत्पन्न होता है। परंतु आज इस प्रतियोगिता के युग में हमारी स्वयं से ही आशाएँ बढ़ती जा रही हैं। उन आशाओं पर खरे न उतरने से हमारे मानसिक संतुलन में गड़बड़ी आ जाती है जिसका असर हम हमारे स्वास्थ्य पर बड़ी ही आसानी से देख सकते हैं। इन सब से बचने के लिए तनाव प्रबंधन की आवश्यकता होती है। चूंकि अनेक बातें हमारे नियंत्रण में नहीं होती इसलिए हमें पर्याय ढूँढने होते हैं और तनाव प्रबंधन में निम्न पर्याय कारगर सिद्ध हुए हैं। मस्तिष्क में स्फूर्ति के लिए निश्चित समय पर विश्राम, मनोरंजन की आवश्यकता की पूर्ति मानसिक स्वास्थ्य के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है। तनाव से राहत पाने के लिए योग साधना, प्राणायाम, ध्यान से लेकर तमाम तरह के उपाय हैं। इनके अलावा तनाव व्यवस्थापन के अंतर्गत हम और भी कई विकल्पों के उपयोग कर सकते हैं। जैसे आज की भागदौड़ की जीवन शैली में मांग उच्च होने पर प्रभावी तनाव प्रबंधन सीखने के लिए कुछ मांगों को नकार देना भी बेहतर विकल्प साबित हो सकता है। व्यायाम से सशक्त तथा योग



125
Smt. Rowaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Rhandara

Scanned with CamScanner

साधना से लचीला जो कि स्वस्थ तन एवं स्वस्थ मन दोनों के ही लिए वरदान है। हमारी रोग प्रतिरोधक क्षमता बढ़ती है। यह मन एकाग्र कर आत्म केंद्रित करता है जिससे हम स्वयं में ही आनंदित महसूस करते हैं। विभिन्न विश्राम तकनीक, शांत दिमाग, आंतरिक ज्ञान, प्रकृति के साथ बिताया समय, विचारों एवं व्यवहार में परिवर्तन, संक्षेप में हम कह सकते हैं की जीवन शैली में परिवर्तन द्वारा हम बेहतर जीवन व्यतित कर सकते हैं। अतः तनाव के असर को बेअसर करने में कलाओं का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। इन कलाओं में संगीत को तनाव प्रबंधक के रूप में एक महत्वपूर्ण संजीवनी के रूप में देखा जा सकता है। उपरोक्त सभी उपायों में एक और सुंदर, कारगर तथा मनोरंजक उपाय है संगीत। बढ़ती उम्र का दबाव हो या किशोरावस्था का प्रतिबल, प्रत्येक प्रकार के चिंता रूपी नकारात्मक विचारों को परिवर्तित दिशा देने की उर्जा सात सुरों के सरगम, तबला, हार्मोनियम, सितार, वीणा, तानपूरा अन्य विभिन्न वाद्य यंत्रों द्वारा उत्पन्न कर्णप्रिय संगीत की सुख दायक शक्ति से हम भलीभाँति परिचित हैं। अनेक शोध द्वारा इस तथ्य की पुष्टि भी की जा रही है।

संगीत मानवीय जीवन में प्राचीनतम मनोरंजनात्मक स्रोत रहा है। प्राचीन शिलाओं तथा कलाकृतियों में हमेशा से ही संगीत का पुट हमें दिखाई पड़ता है। इसमें कोई संदेह नहीं कि हमेशा ही संगीत मानवीय भावनाओं तथा संवेदनाओं को व्यक्त करने का सशक्त माध्यम माना जाता रहा है। संगीत की शांति प्रदायक शक्ति हमारी भावनाओं को जोड़ने का कार्य करती है जो तनाव प्रबंधन में एक महत्वपूर्ण कारक है। संगीत श्रवण से हमारे मन, मस्तिष्क तथा शरीर में विशेष प्रभाव डालता है। खासकर शांत और धीमा शास्त्रीय संगीत। संगीत हमारे शरीर की आंतरिक क्रियाओं को प्रभावित करता है। जिस प्रकार संगीत में हमारा



Officiating Principal
Smt. Rajaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

ध्यान आकर्षित करने की क्षमता है उसी प्रकार यह विचलित कर हमारी भावनाओं का भी अन्वेषण करने में सक्षम होता है। अन्य शब्दों में कहा जाए तो यह एक प्रकार से ध्यान साधना के लिए उपयुक्त साधन साबित होता है जो कि मन को एकाग्र कर तनाव कम करने में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

यह हमारी पसंद पर निर्भर करता है कि हमारे मन को कैसा संगीत पसंद आ रहा है तथा हमारे प्रत्येक मनोभाव में कौन सा संगीत उपयुक्त है। यद्यपि हम शास्त्रीय संगीत के ज्ञाता नहीं या शास्त्रीय संगीत के श्रोता नहीं परंतु फिर भी एक शांति दायक संगीत के चुनाव करते समय शास्त्रीय संगीत को महत्व दे सकते हैं। कई बार जब हम अत्यधिक तनाव में होते हैं तो हम आमतौर पर किसी भी तरह का संगीत सुनना पसंद नहीं करते परंतु अगर हम छोटा सा प्रयास करें तो यह तनाव को कम करने के साथ-साथ कार्य क्षमता तथा उत्पादकता में वृद्धि दिखाई देगी। संगीत कला की एक खासियत है कि हमें कभी भी इसके लिए अलग से समय नहीं देना होता है हम अपनी दिनचर्या के कार्यों को करते समय संगीत श्रवण कर अपने तनाव को तो कम कर ही सकते हैं साथ ही अपने कार्य को आनंद तथा तन्मयता से पूर्ण कर पाते हैं।

संगीत और मन:-

मानव मन में चलने वाले विचारों, भावों का उसके स्वास्थ्य पर बहुत प्रभाव पड़ता है। ऐसा कहा जाता है कि शारीरिक व्याधियों में 80 प्रतिशत व्याधियाँ मनोशारीरिक विकृति के कारणों (Psychosomatic disorder) से होती हैं। नकारात्मक भावनाओं तथा विचारों से मानसिक विकार अनिद्रा, भ्रमित होना आदि अनेक मानसिक विकार जन्म लेते हैं।

Coordinator
Smt. Rewaben Manohar
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

127



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

तनाव के कारण होने वाले संवेगों का स्वास्थ्य पर होने वाला विपरीत परिणाम सहज ही दृष्टिगोचर होने लगता है, जैसे- चेहरे के भावों में बदलाव, मुख पर लालिमा छा जाना, आंखें लाल हो जाना, स्वर में परिवर्तन, उठने बैठने के तौर-तरीके में परिवर्तन, आचरण में परिवर्तन इत्यादि। इसी प्रकार बड़े आवेगों या संवेगों से या मानसिक तनावों में अधिक समय तक रहने पर आंतरिक परिवर्तन होने लगते हैं, जिसका मानसिक तथा शारीरिक स्वास्थ्य पर विपरीत असर पड़ता है, जैसे हृदय की गति बढ़ जाती है, नसों में तनाव आ जाता है, रक्तचाप बढ़ जाता है, श्वसन क्रिया तेज हो जाती है, पाचन क्रिया बिगड़ जाती है, त्वचा में परिवर्तन होता है, मस्तिष्क की तरंगों में परिवर्तन होता है, ग्रंथियों के स्राव में परिवर्तन दिखलाई पड़ता है आदि। Adrenal glands, Salivary glands, Tear glands, Sweat glands आदि में परिवर्तन जान पड़ता है। मांसपेशियों में बदलाव दिखता है, डर की स्थिति में कंपन होने लगता है। रक्त में रासायनिक परिवर्तन होते हैं, लाल और श्वेत रक्त कणों में परिवर्तन होता है। रक्त शर्करा का प्रमाण बढ़ जाता है एवं त्वचा की छोटी-छोटी रक्त नलिकाएं सिकुड़ जाती हैं।

वैज्ञानिक दृष्टिकोण से विश्लेषण करने पर यह ज्ञात होता है कि ध्वनि के विभिन्न स्तरों पर होने वाले कम्पनों द्वारा उत्पन्न तरंगों का प्रभाव, वातावरण के माध्यम से मानव मन तथा शरीर को लगातार प्रभावित करता रहता है। भारतीय शास्त्रीय संगीत में उत्पन्न स्वर चिकित्सकीय गुणों का भंडार हैं। प्रत्येक राग अपने स्वभाव के अनुसार प्रत्येक मानवीय भावनाओं और उद्वेगों, जैसे- हर्ष, क्रोध, प्रेम, घृणा, शान्ति, समर्पण और विरह आदि को प्रभावित करता है। भारतीय शास्त्रीय संगीत के राग एक महत्वपूर्ण चिकित्सकीय शास्त्र माने जाते हैं।

Coordinator IOAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

128



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

संगीत भावनाओं की भाषा है। भावनाएं हैं, इसलिये जीवन व इसके अनुभवों का महत्व है। भावनाओ से मानसिक संतुलन परिवर्तित होता है, कभी मन में खलबली मचती है, हलचल होती है तथा कभी इसके विपरीत मन शांत होता है, आनंद प्राप्त होता है।

मानव को भावनाएं दो तरह से प्रभावित करती हैं,

1. मानसिक- जिसमें प्रेम, आनंद, क्रोध, ग्लानि, द्वेष, अहं आदि रखे जा सकते हैं।
2. शारीरिक- जिसके अंतर्गत रक्तचाप में परिवर्तन, श्वास में परिवर्तन, गला सूखना, पाचन शक्ति में परिवर्तन, शरीर में कंपन, पसीना आना, शरीर के तापमान में परिवर्तन हृदय गति अनियंत्रित होना आदि होता है।

मानसशास्त्र में भावनाओं की 'अभिव्यक्ति को आवेग' कहा जाता है, परंतु संगीत में उसे 'कला' कहा जाता है जहाँ व्यक्ति शब्दों के माध्यम से खुल (स्वयं को व्यक्त नहीं कर पाता) नहीं पाता, वहां पर कला प्रगट होती है। 'Mind and Music' के ग्रंथकार लिखते हैं कि "संगीत मानव के स्वभाव का एक पासा है और उसका आविष्कार केवल शब्दों से करना असंभव है।"

जब शब्द और स्वर सामूहिक रूप में आते हैं, तब भावनाएं संगीत के माध्यम से उत्पन्न होती हैं। मानसिक दृष्टि से संगीत मनुष्य की उन्नति में सकारात्मक साधन है। निरोगी और सुसंस्कृत मन तैयार करने के लिये संगीत विशेष रूप से उपयोगी होता है। शरीर धर्म भी आधारित होता है। कलाकार की कलाकृति जैसे मनोनिदर्शक होती है, उसी प्रकार कलाकृति ही श्रोताओं के मन को आकर्षित करने का कार्य भी करती है। हम कह सकते हैं

[Handwritten Signature]
Coordinator
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




[Handwritten Signature]
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

2


कि संगीत पूर्णतः मानवीय भावनाओं एवं संवेदनाओं को स्वरों द्वारा अभिव्यक्त तथा नियंत्रित करने की सफल एवं प्रभावशाली, अर्न्तवैयक्तिक प्रक्रिया की अविरल धारा है।

संगीतिक भाव के प्रति जिज्ञासा ने मानव को शोध करने के लिए प्रवृत्त किया। फलस्वरूप मूर्त रूप समक्ष आया, उसका संगीत से परिचय हुआ और आगे चलकर मानव की प्रत्येक संवेदनाओं को व्यक्त करने के लिये विभिन्न रागों की रचना हुई, जिसके द्वारा उपयुक्त समय पर उन मनोभावों का समूचा प्रयोग करने पर उसके विभिन्न समय पर प्रभाव जात हुए और क्रमशः विकास होता गया। समय के साथ चिकित्सकीय प्रभाव भी परिलक्षित हुआ, अंततः हम संगीत चिकित्सा से परिचित हो पाए। वैज्ञानिक शोध द्वारा हम आज कह सकते हैं कि संगीत चिकित्सा यह प्रमाणों पर आधारित नैदानिक पद्धति है। संगीत के हस्तक्षेप द्वारा व्यक्तिगत लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए प्रमाणित चिकित्सा व्यवसाय से संलग्न चिकित्सकों द्वारा सफलतापूर्वक उपयोग में लाई जाने वाली पद्धति है। मानव की कोमल भावनाओं को स्वर लहरियों की तरंगों से झंकृतकर जीवन को सरस बनाने में संगीत का महत्वपूर्ण योगदान है। संगीत में आनंद प्रदान करने की चमत्कारिक ऊर्जा, शक्ति श्रोता एवं प्रस्तुतकर्ता, दोनों को सांसारिक बंधनों से मुक्त कर आध्यात्मिकता के मार्ग पर अग्रसर कर आत्मीय शांति प्रदान करता है। "इसी प्रकार मन और मस्तिष्क पर चेतन, अचेतन तथा अवचेतन का प्रभाव पड़ता रहता है, जिसमें भी अवचेतन मन की भूमिका सर्वाधिक महत्वपूर्ण है। यह हमारे सारे क्रियाकर्मों को संचालित करते रहते हैं। भावनाओं का असंतुलन ही अचेतन मन का कारण होता है। संगीत भावना प्रधान होने के कारण सहज ही अवचेतन पर अपना अधिपत्य स्थापित कर मानव को


Coordinator
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

130




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

सहज एवं ऊर्ध्वोन्मुखी बनाने की क्षमता रखता है। मानसिक अस्वस्थता की स्थिति में संगीत सुनकर या संगीत सीख कर लाभ उठाया जा सकता है। वैज्ञानिक दृष्टिकोण से इस ओर लक्ष्य करने पर जात होता है कि स्वस्थ जीवन के लिये यह अत्यंत महत्वपूर्ण और लाभदायक सिद्ध हो सकता है।"

संगीत का बाह्य तथा आंतरिक प्रभाव:-

मानव सृष्टि का ईश्वर निर्मित सर्वश्रेष्ठ प्राणी है। संवेदनशीलता तथा विचार शीलता, उसका जातीय गुणधर्म है। ब्रम्हाण्ड में उपस्थित समस्त ध्वनियों ने मानव मन की भावनाओं को अपने संवेदनशील परिणाम से किसी न किसी रूप में उत्तेजित एवं प्रभावित किया है, जिस पर मन ने प्रतिक्रिया भी व्यक्त की है, जोकि प्राकृतिक एवं स्वाभाविक भी है। भावना रहित जीवन नीरस सा प्रतीत होता है। भावनाओं द्वारा ही संगीत में रसोत्पत्ति होती है, जीवन में रंग भरे जाते हैं।

संगीत कभी तो हमें रोमांचित करता है और कभी भावुकता से सारोबार कर देता है। अर्थात् संगीत जीवन के विभिन्न रसों द्वारा हमेशा ही व्यक्तिगत एवं सामूहिक मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया के रूप में प्रभावित करता रहता है। बहुधा इसके प्रभाव से हमारे दुख दबाव, तनाव आदि की स्मृति कहीं विलीन हो जाती है, कभी भावावेश में हमारे छिपे हुए विकार आंसूओं के रूप में बह जाते हैं, कुल मिलाकर यह कहा जा सकता है कि मानव की भावनाओं, संवेदनाओं का संगीत के साथ कहीं न कहीं, कुछ न कुछ ताल-मेल अवश्य है।

संवेदना की अनुभूति यह मानव जीवन का महत्वपूर्ण अनुभव है, बाह्यजगत् की पाँच प्रकार की (दृश्य, श्रवण, गंध, स्वाद, स्पर्श)

संवेदनाओं की अनुभूति के लिये प्राकृतिक रूप से आंख, कान, नाक, जीभ, त्वचा, आदि ज्ञानेंद्रियों के साथ ही स्नायुओं का प्रावधान प्रकृति ने प्रदान किया है। इन संवेदना, गति, शरीर स्थिति, अवयवों के आपसी संबंध, उनका संचालन आदि की संवेदना होती है। प्रारंभ से ही संगीत हमारी भावनाओं को, अपने संवेदनशील स्वरों के द्वारा प्रभावित करता रहा है, जिसका उपयोग उपचार पद्धति में हम सदियों से करते आ रहे हैं। सुर, नाद, और लय का समन्वय हमारी जीवन शैली का अभिन्न अंग रहा है। परंपरागत रूप से भारतीय शास्त्रीय संगीत यह स्वरसंहिता (Melody) पर आधारित है और पाश्चात्य संगीत स्वर संवाद (Harmony) पर जबकि आधुनिक भारतीय संगीत में दोनों का समावेश है। वर्तमान कालीन सुगम संगीत हो या युवा वर्ग में प्रचलित कोलाहल युक्त पॉप संगीत हो, संगीत हमारी रग-रग में बसा है।

इसी प्रकार हम संगीत के आंतरिक प्रभावों को भी अनदेखा नहीं कर सकते हैं। मनुष्य में उपस्थित समस्त तत्वों को, अनगिनत कोशिकाओं तथा नाड़ी तंत्रों को तरंगीय अनुभूति और गति देने में चिंतन एवं विचार धारा में तारतम्य लाने में संगीत महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। संगीत मानस पटल पर एक उद्दीपक का कार्य करता है। वह समस्त अंग, कारकों एवं प्रवृत्तियों को संतोष प्रदान कर भावनाओं को सकारात्मकता की ओर आकर्षित करने की क्षमता से परिपूर्ण है।

निष्कर्ष:-

संगीत सभी आयु तथा वर्ग के मानवों को प्रभावित करने तथा सभी प्रकार के तनावों से मुक्त रखने की क्षमता रखता है जिसे वैज्ञानिकों तथा मनोवैज्ञानिकों ने भी प्रमाणित किया है। तनाव प्रबंधन में संगीत चिकित्सा का स्वतंत्र एवं प्रभावशाली स्थान रहा है। संक्षिप्त में संगीत




एक ऐसी ओजमयी उर्जा है, जिसका जतन हमारे ऋषि-मुनि सदियों से करते आए हैं जोकि निश्चित ही संगीत इस प्रतिस्पर्धात्मक तनावपूर्ण जीवन को आनंदमय और तनाव रहित बना उन्मुक्त तथा शांत जीवन जीने के लिए प्रेरित करता है।

संदर्भ सूची:-


संगीत चिकित्सा- सतीश वर्मा

संगीत संजीवनी- लावण्य किर्ती सिंह

An Introduction to Indian music – B. Chaitanya Deva


Coordinator, ICAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

133


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

भारतीय राजकिय विचारवंत
(Indian Political Thinker)



प्रा. डॉ. रंजना अ. शृंगारपुरे

Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officially Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

- ❖ प्रकाशक:
मेहेरबाबा पब्लिशर्स
हसनबाग पोलिस चौकी जवळ,
हसनबाग रोड, न्यु नंदनवन, नागपूर-९
मो. ८०८७४६०४७०, ९९२३६३०३१५
E-Mail : meherbabapublishers0616@gmail.com

- ❖ भारतीय राजकीय विचारवंत
(Indian Political Thinkers)

- ❖ प्रथम आपूर्ती : सप्टेंबर, २०२०

- ❖ © सर्व हक्क लेखकाधिनी

- ❖ ISBN NO.- 978-93-87558-60-1

[Signature]
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

मनोगत.....

भारतीय राजकीय आणि सामाजिक व्यवस्थेच्या परिवर्तनात भारतीय राजकीय विचारवंतांचे महत्त्वाचे योगदान आहे. भारतीय लोकशाही व्यवस्थेच्या बळकटीसाठी भारतीय राजकीय विचारवंतांचे विचार प्रेरणादायी आहेत. 'भारतीय राजकीय विचारवंत' (Indian Political Thinkers) या ग्रंथाची पहिली आवृत्ती वाचकांसमोर सादर करतांना आंतरांक समाधान होत आहे.

'भारतीय राजकीय विचारवंत' (Indian Political Thinkers) या ग्रंथात प्रामुख्याने विविध विचारवंतांच्या समाजवादी, नवमानवतावादी, राष्ट्रवाद व लोकशाही विषयक विचारांचा समावेश करण्यात आला आहे. प्रस्तुत पुस्तकात काही त्रुटी, चुका राहून गेल्या असतील किंवा कुठल्या विशिष्ट विषयाचा उल्लेख योग्य पद्धतीने झाला नसेल तर भविष्यात त्या चुका दूर करता याव्या याकरिता अभ्यासकांनी त्या अवसर माझ्या नजरेस आणाव्यात किंवा प्रतिक्रिया, आक्षेप कळविल्यास पुढील आवृत्तीत त्यात सुधारणा करण्यात येईल.

सादर पुस्तक विद्यार्थी-मित्र आणि प्राध्यापक मित्रांना उपयुक्त ठरेल आणि या पुस्तकाचे अभ्यासक हे स्वागत करतील, यामध्ये शंका नाही. विशेषतः मेहेरबाबा पब्लिकेशन यांनी प्रस्तुत पुस्तक तयार करण्याकरिता जे कठोर परिश्रम घेऊन पुस्तक प्रकाशित केले, त्याबद्दल मी त्यांचे विशेष आभार मानतो. तसेच आई-वडिल, गुरूवर्य यांच्या आशीर्वादाने आणि भाऊ-बहिण यांच्या शुभेच्छांमुळेच मी हे कार्य पूर्ण करू शकले.

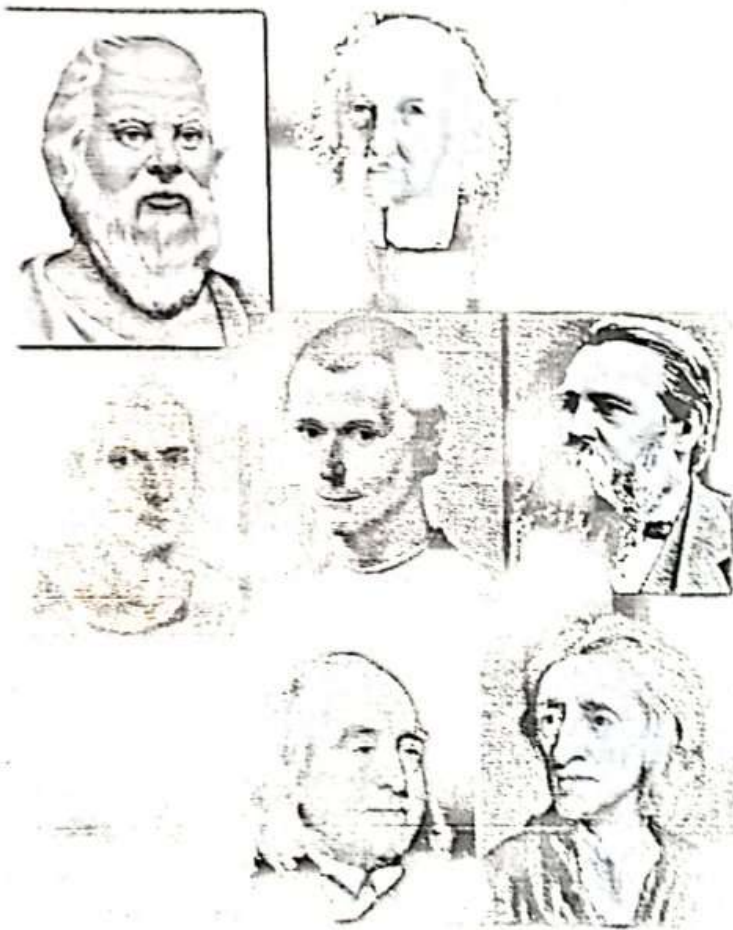
माझ्या पुस्तकासाठी सहकार्य करणारे मेहेरबाबा पब्लिशर्सचे संचालक श्री सुनिल पवार तसेच मित्रमंडळी, विषयबंधू, गुरूवर्य व कुटुंबातील सदस्य यांचे मी मनःपूर्वक आभार मानतो व सर्वांचे कृपे व्यक्त करते.

डॉ. रंजना अरविंद शृंगारपुरे



Officializing Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

पश्चिमात्य राजकिय विचारवंत (Western Political Thinker)



प्रा. डॉ. रजना अ. शंभारकर

du

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Signature]

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

प्रकाशक:

मेहेरबाबा पब्लिशर्स

हम्मन्बाग पोस्टल चौकी जवळ,

हम्मन्बाग रोड, न्यु नंदनवन, नागपूर-९

नों. ८८८७४६०४७०, ९९२३६३०३१५

E-Mail : meherbabapublishers0616@gmail.com

❖ पाश्चात्य राजकीय विचारवंत
Western Political Thinkers

❖ प्रथम आवृत्ती : फेब्रुवारी, २०२१

© सर्व हक्क लेखकाधिना

Coordinating IQAC
Smt. Rewaben Manoharshai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

SBN-978-93-87558-62-5

मनोगत.....

'पाश्चात्य राजकीय विचारवंत' (Western Political Thinkers) हा ग्रंथ विद्यार्थ्यांना देताना मला अत्यंत आनंद होत आहे. या ग्रंथात पाश्चात्य राजकीय विचारवंतांच्या सर्वच बाबींचा समावेश केला असून विषयाचे शास्त्रीय स्वरूप कायम ठेवून तंत्रज्ञानान्वय विद्यार्थ्यांना विषयाचे आकलन होईल, याची काळजी घेतलेली आहे. पुस्तकाची भाषा सरळ व सुलभ ठेवलेली आहे. पुस्तकाच्या शेवटी अभ्यासाचा प्रश्न दिलेला आहेत. त्यामुळे हा ग्रंथ विद्यार्थ्यांना विषयाची तयारी करण्याकरिता नक्कीच नागदशक ठरेल याचा मला विश्वास आहे.

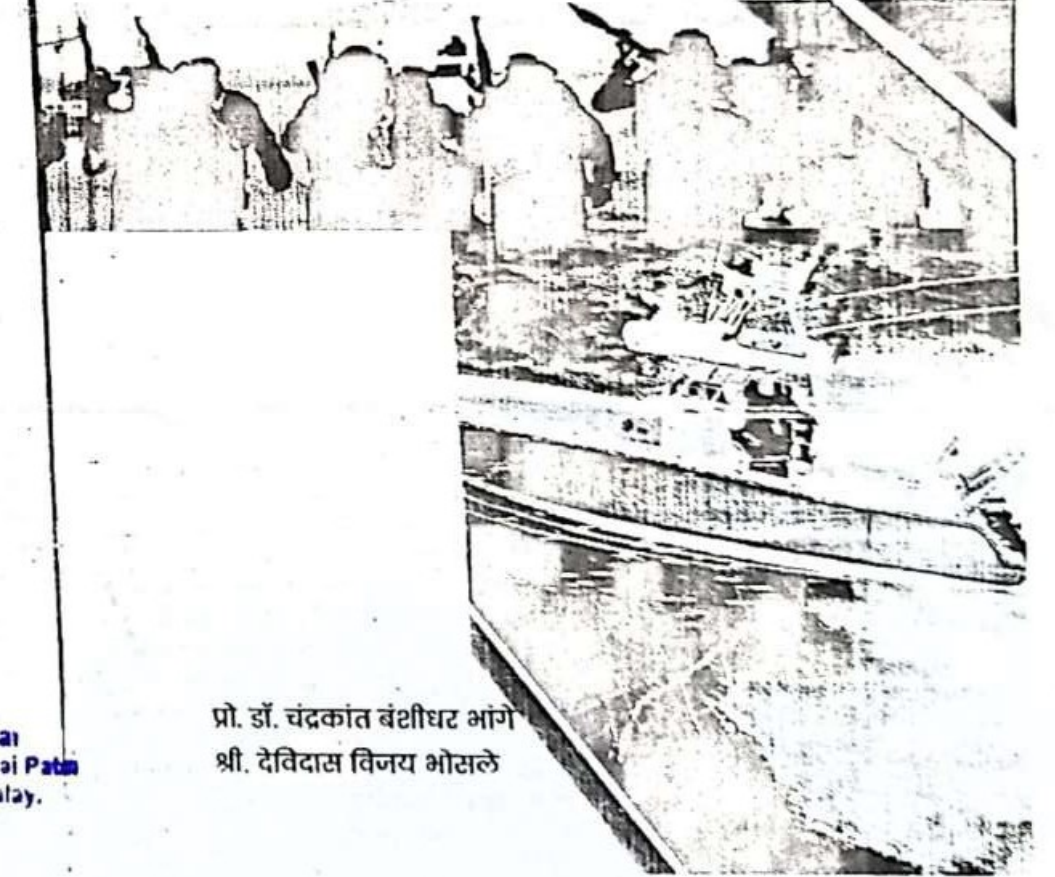
प्रस्तुत संदर्भ ग्रंथाच्या निर्मितीत अनेक मान्यवर मित्रमंडळींचे सहकार्य लाभले. नाट्या गुरूजनांचे मार्गदर्शन यांचे महत्त्वाचे योगदान आहे. मी या सर्वांची ऋणी आहे. मेहेरबाबा पब्लिशर्सचे संचालक श्री सुनिल भवार यांनी जबाबदारी स्वीकारून प्रस्तुत ग्रंथ उपलब्ध करून देण्यासाठी बरेच परिश्रम घेतले. त्यामुळेच एक दर्जेदार ग्रंथ राज्यशास्त्र नाट्याच्या विद्यार्थ्यां व प्राध्यापकांना उपलब्ध करून देता आला. याबद्दल मी सर्वांची नमःपूर्वक आभारी आहे.

डॉ. रंजना अरविंद जूंगासुरे



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharshai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

21 व्या शतकातील जागतिक सुरक्षा आव्हाने




Coordinator, ICAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

प्रो. डॉ. चंद्रकांत बंशीधर भांगे
श्री. देविदास विजय भोसले

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...

11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...


 Coordinating IQAC
 Sri. Ravinder Manohar Lal
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...



Officialing Panchan
 Sri. Ravinder Manohar Lal
 Mahila Kala Mahavidyalaya
 Bhandara

मानव केंद्रस्थानी ठेवून केलेला मुरखेचा विचार म्हणजे मानवी सुरक्षा आहे. व्यक्तीचे सर्व धोक्यापासून संरक्षण करून त्यांना शिक्षण, आरोग्य, विकामाच्या संधी देणे अपेक्षित असते, तसेच अल्पसंख्य व दुर्बल गटाच्या हक्कांचे संरक्षण या सर्वांचाही मानवी सुरक्षेत समावेश होतो. मानवी सुरक्षेचे मुख्य लक्ष्य व्यक्तीचे संरक्षण आहे. राष्ट्रीय सुरक्षेच्या रूपानेत शीतयुद्धानंतरच्या काळात बढत झाला असून ती अधिक व्यापक झाली आहे. राष्ट्रीय सुरक्षा म्हणजे केवळ देशांची सुरक्षा नाही तर त्यात राहणाऱ्या व व्यक्तींचीही सुरक्षा हा नवा विचार प्रवाह समोर आला. मानवी सुरक्षेत माणसाचे सर्व प्रकारच्या धोक्यापासून संरक्षण करून त्यांना शिक्षण, आरोग्य व विकामाच्या संधी उपलब्ध करून देणे अपेक्षित आहे.

1970 आणि 1980 च्या दशकापासून मानवी सुरक्षेची चर्चा नुरू झाली राष्ट्रीय सुरक्षा महत्त्वाची नाही असे नाही पण त्यापलीकडे मानवी सुरक्षेचाही विचार केला पाहिजे असा नवा विचार समोर आला. सुरक्षेचा केंद्रबिंदू व्यक्ती असला पाहिजे हा मुद्दा मांडला जाऊ लागला. दारिद्र्य, रोगराई, सगळ्या संपर्क, पर्यावरण प्रश्न असे अनेक घातक मुद्दे आहेत. संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रमाच्या 1994 च्या मानवी विकास अहवालांमध्ये मानवी सुरक्षेची कल्पना नव्याने मांडण्यात आली. मानवी सुरक्षेचे मुख्य लक्ष्य व्यक्तीचे संरक्षण, मानवी सुरक्षेची आर्थिक, आरोग्य, अन्न, वैयक्तिक, समूह, राजकीय सुरक्षा असे विविध अंग आहेत. सामाजिक जाणीव ठेवून समाजातील कमकुमवत घटकाना मदतीचा हात देणे हे प्रगत मानवी संस्कृतीचे लक्षण समजले जात 20 व्या शतकाच्या सुरवातीला बहुतेक सर्व विकसित व विकसनशील देशांनी सामूहिक सुरक्षा पध्दतीचा अयनन केला. मानवी काही वर्षांत राष्ट्रीय सुरक्षा संबंधित अभ्यासक्रमाच्या चर्चेवर नवीन दोन संकल्पनांना ओळखक मिळाली ती म्हणजे व्यापक सुरक्षा व मानवी सुरक्षा आहे. पहिल्या संकल्पनेनुसार राज्यातील जनतेच्या सुरक्षेच्या, आर्थिक, सामाजिक, राजकीय गोष्टीकडे बघायना हवे तर दुसरी संज्ञा ही मानवी हिताशी, ओडलेली आहे. मानवी सुरक्षा संज्ञा ही जागतिक दृष्टीकोन राखते, त्यामुळे मानवी सुरक्षेची संकल्पना राष्ट्र राज्यांच्या सीमा ओलांडून मानवी आघामाकडे बघणाऱ्या राष्ट्रांचा परस्पर संबंधामुळे शोधने योग्य राहिल.

मानवी सुरक्षा नुविघेनाडी नियम कायदे आहेत, परंतु लोक स्वतः नियम मोडतात, आपल्या जवळच्या लोकांना विनम्र शोशल मिडीयाची मजबूत नवून तिचे मित्र शोधतात व आपला अमूल्य वेळ वाया घालतात. व्यायाम करायना वटाव्या करतात, उनावडून घातावरण वा नर्वाचा परिणाम त्यांच्या मनावर होतो. चांगले आरोग्य, हा जीवनतील यशाचा आधार असतो. आपले कुटूंब, समाज, देश याबाबत आपनी जबाबदारी समजून घ्यावी, मुलांवर चांगले संस्कार केले पाहिजे. व्यक्तीचा एखाद्या चुकीचा निर्णय आणण्यात उलथापालथ करतो. त्यामुळे निर्णय घेताना मावातेच्या आहारी न जाता विवेकाने निर्णय घेतला पाहिजे.

चांगले आरुष्य हा जीवनातील यशाचा आधार असतो. मकारात्मक व आशावादी दृष्टी आपल्याला मानविकदृष्ट्या निरोगी करणे जीवनात निरोगी व आनंदी राहण्यासाठी पाच निचमांचे पालन केले पाहिजे.

- 1) व्यायाम
- 2) पोष्टीक आहार
- 3) संपूर्ण शोष
- 4) देवाच्या निरोगी
- 5) मानविक कार्य

या पाच निचमांचे आपण नेहमी पालन करणे गरजेचे आहे. आपण नेहमी निरोगी राहणे गरजेचे आहे. निरोगी मकारात्मक उर्जेने भरलेले राहू. कोरोनाचे सावट भारतातून आशिया, आफ्रिका, आर्जेन्टायना, यु.के, देशांशी संपर्क साधून या संकटमंठी प्रसंगी एकत्र येऊन काम करण्याचे ब्रवाहन केले. त्याचेवेळा G-20 देशांनाही भारताने साद घावती घालून आदर्शवादी आणि राजकीय वैविध्यतेला दिशा देण्यात भारत वाकबगार असल्याचे सिद्ध झाले. जेव्हा हे जागतिक संकट मंथन, तेव्हा त्यात

२१ व्या शतकातील जागतिक सुरक्षा आव्हाने

आजचे थडा घेत अंतरराष्ट्रीय संघर्षा आणि मर्यादांचे मजबूतीकरणाना महत्त्व आहे. हा मर्यादांचा माध्यमातून पुढील दक्षिण अमेरिकेत पुन्हा ब्रगावर येणार नाही. सर्वांची धारणी त्यांनी ब्रगाना टाकी लागेल.

Reference :-

www.orfonline.org

www.bbc.com

www.maharashtratimes.com

www.akshgrmama.com

www.brainly.in

मानवी सुरक्षा-आववा सुधारक

सामाजिक सुरक्षा-Vikaspedia



२१ व्या शतकातील जागतिक सुरक्षा आव्हाने

Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kasa Mahavidyalay,
Bhandara

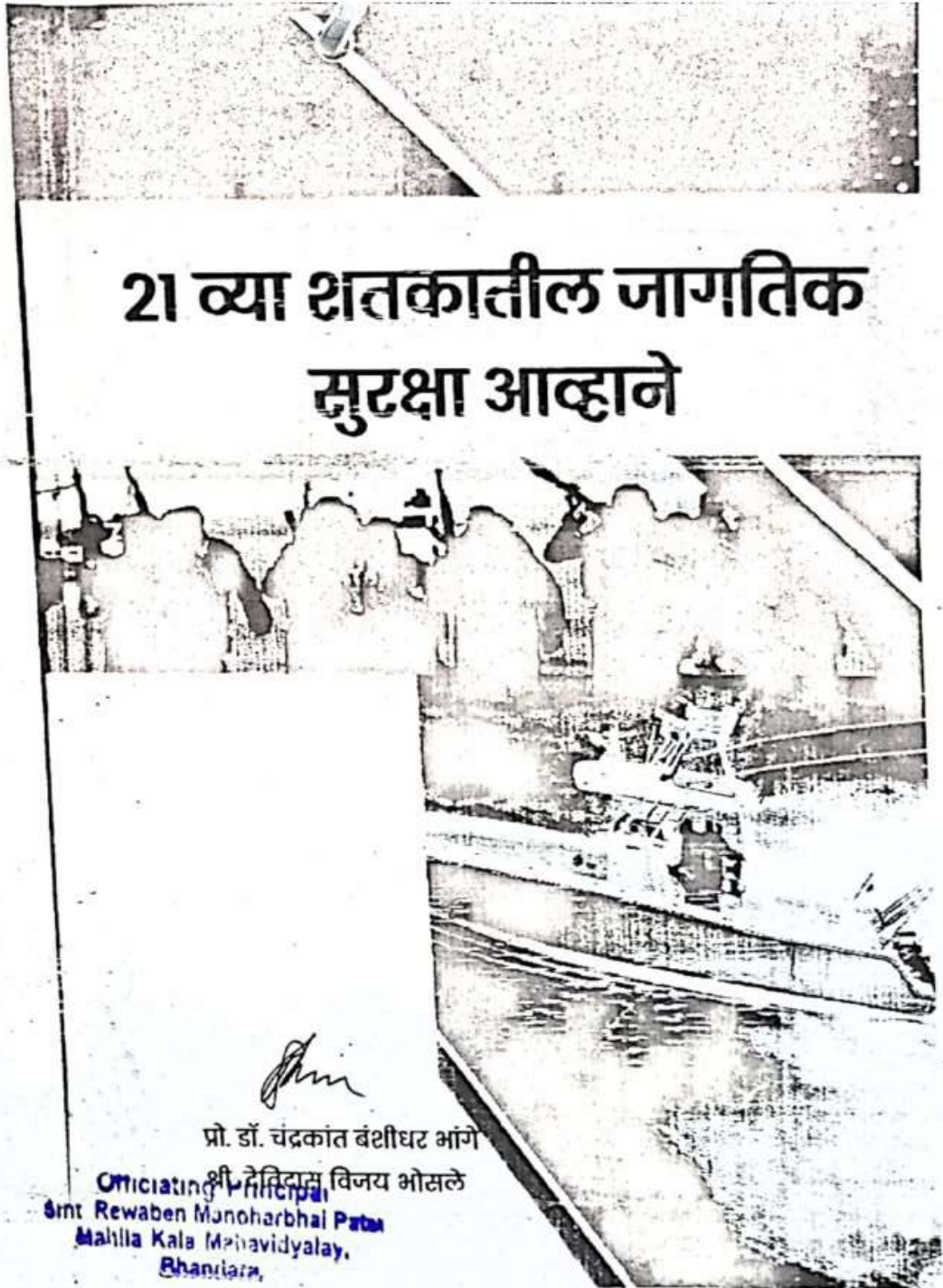
21 व्या शतकातील जागतिक सुरक्षा आव्हाने



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



प्रो. डॉ. चंद्रकांत बंशीधर भांगे
Officially Principal विजय भोसले
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



श्रेयनिर्देश

अनेकांत एज्युकेशन सोसायटीचे सचिव श्री जवाहर शाह (वाघोलीकर), आणि अध्यक्ष श्री. अरहतदास शहा (सराफ) यांचे आणि तसेच अनेकांत एज्युकेशन सोसायटीचे इतर पदाधिकारी यांचे त्यांच्या प्रोत्साहनासाठी आणि सुविधा उपलब्ध करून दिल्या बद्दल मी मनापासून आभार व्यक्त करतो. तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुरुमकर आणि प्रबंधक श्री. अभिनंदन शहा यांचे त्यांच्या सतत प्रेरणा व सहकार्यासाठी मनापासून आभार मानतो. तसेच उपप्राचार्य डॉ. अचिनाथ जगताप आणि उपप्राचार्य डॉ. अजित तेलवे यांचेही त्यांच्या प्रोत्साहनासाठी मनापासून आभार करतो. हे कार्य करित अमतांना वडील श्री. विजय भोसले, आर्द सां. परीपावार्द भोसले, मासरे श्री. दादागाहेव घोसरे, पत्नी सो. माणिका आणि मुलं अनुजा आणि आदित्यराजे बांनी त्यांचा संयम आणि नैतिक पाठिंब्या दर्शविल्या मी त्यासाठी कृतज्ञ आहे.



- देविदास विजय भोसले
सहायक प्राध्यापक आणि विभागप्रमुख
मरक्षण आणि सामाजिकशास्त्र विभाग
तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय वारामनी (म्बायत)

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavitayalaya,
Bhandara

अनुक्रमणिका

1. जागतिक शांततेसाठी अस्वास्थ्यग्रहां आंशिकेने काळाची गरज सातोधक- वास्तवी वाणी बाण	1-2
2. ग्यु डेव्हलपमेंट किंवा त्रिकम वेळ	3-5
3. जागतिक राजकारणात सार्क गट्टामोर्गिन आच्छाने व मुमिका	3-22
4. मार्क : प्रादेशिक सहकार्याची वाटचाल	22-26
5. निःशक्तीकरण : NPT आणि CTBT करणामध्ये भारताची भूमिका	23-25
6. धीमनेनी भू-मायिकि म्भिकी आणि महत्त्व	25-29
7. मानवी नंचर्प आणि सामूहिक सुरभितता	29-32
8. कोरोना महामारी आणि मानवी मूर्ध्ता	29-33
9. मानवी इक्क आणि भारतीय मूर्ध्ता	33-35
10. दहशतवाद : कारणे व उपाय योजना	33-39
11. प्रादेशिकतावाद	39-41
12. नधनवाद भारतीय राजसिध्द लक्षधर्ममोर्गिन (एक. आच्छाने)	41-42
13. नधनवादासाठी मुधारेने जाणवणामध्ये रो जनानी निःशक्ता. सभाम	42-43
14. महिला मधमीकरण - भारतीय मूर्ध्तामिकि महत्त्व, योजनाययत आणि सामूी	43-44
15. महिला मधमीकरण	44-45
16. मूर्ध्ता	45-46



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavitayalaya,
Bhandara

अमलेल्या सरकार विरुद्ध मरण करत आहेत. अशा अगदी कोणासाठी प्रथमंती महानुभूती आणि आकर्षक वाटांचे अशा शब्दात याचळवळीचे समर्थन केले जाते. मात्र मानव काहीतरी वेगळंच आहे. कारण सध्या नमन चळवळ ही पूर्णपणे भरकटलेली असून देशात हिमक कारवाया करून अशांतता निर्माण करणे हाच एकमेव कार्यक्रम त्यांचा आहे. या चळवळीचा हिनेची व अराजकतेची एक मशा या चळवळीन चढलेली आहे. त्यामुळे या चळवळीकडे किन्हीतही महानुभूतीने पाहणे म्हणजे देशाच्या हिताकडे दुर्लक्ष करणे आहे.

नक्षत्रग्रस्त भागाचा विकास करायचा तर कायदा व मुख्यत्वेच्या पुराणेसाठी इतरअटयहेन अनेक आहेत. उदा: डोंगराळ भाग, निर्मगांची प्रतिकूलता, सामाजिक मागासलेपणा अमलेल्या त्याभागात विकास करायचा अनेक तर आधी पाणी, रस्ते, वीज इत्यादी पायाभूत सुविधा पुरवल्या लागतील, मग रोजगारासाठी शेतीची किंवा लहान मोठ्या उद्योग व्यापाराची वाढ करावी लागेल. त्यासाठी स्थानिक राजकीय व सामाजिक नेतृत्व सक्षम असावे लागेल. त्यासाठी स्थानिक प्रवळ इच्छागती असणाऱ्या राजकीय-सामाजिक कार्यकर्त्यांची व प्रशासनातील स्वच्छ व कार्यक्षम अधिकार्यांची 'फौज' असावी लागेल आणि या प्रकारच्या विकासासाठी 'भोंडवनी विकास' व त्यासाठी काम करणाऱ्या 'प्रतिस्वातीकारक' म्हणणाऱ्या नक्षत्रवाद्यांचा प्रभाव प्रामुख्याने कमी करावा लागेल.

लोकांसाठी विविध चळवळींना महत्त्व दिले जाते. संप्रदेशी विविध समाजगटांकून अनेक प्रकारच्या चळवळी आणि आंदोलन केली जातात. मात्र जेव्हा एखादी चळवळ लोकशाही समोरच धाडून उभी करते आणि राष्ट्रीय एकात्मतेचाच तडा देते, तेव्हा मात्र अशा चळवळीचा मागीलच विचार करावा लागतो आणि तो कधी संपुष्टात नेटल या विषयीचे मार्ग शोधाने लागतात. विकासाची कामे करताना ही निर्धारित वेळेनच पूर्ण व्हायला हवी. प्रत्येक कामाचे सामाजिक अंकेक्षण होणे गरजेचे आहे. हे करताना त्यांना स्थानिकांना सहभागी करून घेतले पाहिजे. यामुळे जनता व प्रशासन यात संवाद निर्माण होतो. या भागात कृषी व आदिवासी विकासाच्या अनेक योजना या भागात चातविरुपा जातात. मात्र परिस्थितीत फरक पडत नाही. सामाजिक अंकेक्षण मुरू झाले तर संवाद वाढण्यासोबतच तैर चवट्टांना अशा सुध्दा बसू शकते.

- संदर्भ :-
 नक्षत्रवादी 'चळवळीबाबत अभ्यासपूर्ण उद्‌घोष' - प्रा. लक्ष्मण खेतापल्ले.
 पार्श्वभूमी : 'नक्षत्रवादी चळवळीचा' - गोविंद गारे.
 'नक्षत्रवादाचे आव्हान' - देवेंद्र गोवंडे
 'आत्मगर्भित नक्षत्रवादी' - अभिशेक मोहूर्ते



Coordinator,
 Smt. Rewaben Manoharbhay Patil
 Mahila Kalyan Mandal,
 Chhatrapati

नक्षत्रवाद्यांसाठी सुधारित आत्मसमर्पण योजनेचा चिकित्सक अभ्यास
 चागर आकाश शेरगुज

प्रस्तावना : भारताना अंतर्गत योग्यत्वाचे काम नक्षत्रवादी चळवळीने केले आहे आज परतीला भारतामध्ये अल्पसंख्या जात राज्यांमध्ये नक्षत्रवाद आपत्तास पहावयाचा मिळतो. त्यामुळे अंतर्गत अराजकता वाढत आहे. 1980 च्या पूर्वी महानुभूतीन सुरक्षाविषयक आव्हानांचे स्वरूप पारंपरिक होते. त्यामध्ये परकीय आक्रमणासमूह आपल्या संपुष्टाने संलग्न झाले, आपल्या प्रदेशाचा विकास साधणे या स्वरूपाची कार्ये संपुष्टात आली. परंतु बदलत्या काळातूनच आणि निर्माण होणाऱ्या नमान्या यांच्यावरून संरक्षणविषयक कार्ये पुन्हा निर्माण केली. 1980च्या दशकात आणि 1990 च्या दशकातून सुरक्षाविषयक समस्यांना नवीन कलाटणी मिळाली. राष्ट्रीय सुरक्षेचे उद्‌दे हे अशा पारंपरिक स्वरूपाच्या सीमा पारकाले न राहता अंतर्गत सुरक्षेचे प्रश्न महत्त्वाचे दिवून येतात. यद्‌नक्षत्रवाद, उग्रवाद, नक्षत्रवाद या समस्यांनी सुरक्षा व्यवस्थेमुळे जाल्या अर्थाचे आव्हान निर्माण केल्याने दिवून येते. भारताच्या अंतर्गत सुरक्षेकडे नक्षत्रवादाचे वेगवेगळ्या माध्यमांतून आव्हान निर्माण केले आहे. गतिमी युद्धातून इरे इतिहासक युद्ध नाक्षत्रवादी यांची अस्तित्व व परकीय सत्ताची सुरक्षे दृष्टीक आव्हान घडताना तीर्थ काळ असल्याने मान्य केले जाते आहे. नक्षत्रवादाची दिना पूर्ण काळवळ व नक्षत्र चळवळी तयारी, अनिवासात आदिवासी प्रदेशात त्यांना मिळणारे पाठबळ वातून नक्षत्रवाद वाढला आहे.

आजपर्यंतला शासन नक्षत्रवाद मुळापासून तट करण्याकरिता विविध योजनांचा, कार्येप्रवृत्तीचा अखत्यार करित आहे त्यापैकी एक आहे नक्षत्रवाद्यांसाठी सुधारित आत्मसमर्पण योजना ही एक आहे. या माध्यमातून सरकारने केंद्रीय वृत्त संचिकांच्या अर्थसूच्येबावी एक समिती स्थापन करून त्या समितीने एक मार्गदर्शक निवेदनवाचनी केली आहे. यापैकी राज्याची भौगोलिक, पार्श्वभूमी नक्षत्रात घेतून स्वतःची आत्मसमर्पण योजना तयार करून राखवावी असे हा समितीमार्फत सांगण्यात आले आहे. त्यानुसार महाराष्ट्र राज्याने शासन निर्णय वृत्त क्र. एन ए एम् 2000 व. क्र. 112/विभा - 1 व. दि. 29 ऑगस्ट 2005 अन्वये राज्यातील नक्षत्रवाद्यांसाठी आत्मसमर्पण योजना राखविण्यात येत आहे. यद्‌द योजना वीवनात परतण्याचा हा प्रभावी उपाय आहे. एखाद्या नक्षत्रवादाचा आपण सुरक्षेचा भागदार आलो आहोत हा मान आपल्यापितीत घेणे याची याची जाणीव जगव्याम तो सरदीय चक्री शासनाच्या परिपत्रकातूनच सामान्य जागतिक संपुष्टात वीवनात व्यर्थीत करू शकतो. त्याकरिता त्या व्यक्तीला नवीन वीवनाची सुरक्षा करण्यात करित शासन या योजनेअन्वयेत एक रजूम देत अगळे किंवा बक्षीम देत अन्वये त्या बक्षीम पर राखेच्या व सक्षम या योजनेचा आपण आज सध्याचा या योजनेत निवंधाच्या माध्यमातून करणार आहोत.

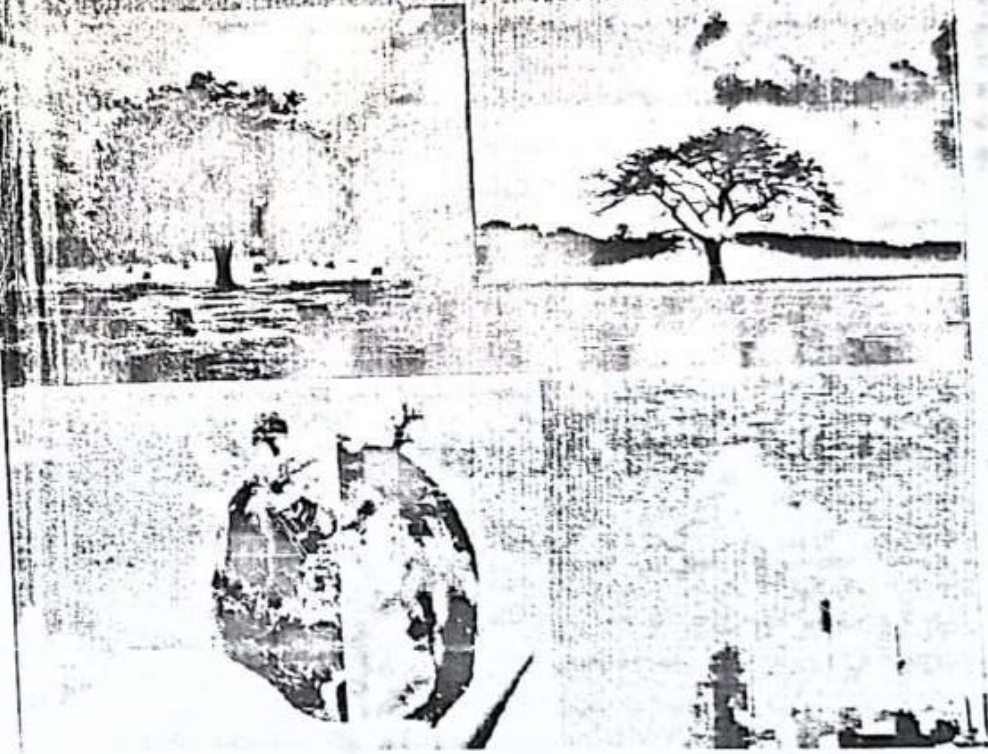
1. नक्षत्रवादी चळवळीची ऐतिहासिक या वृत्ता यांचे
2. नक्षत्रवाद्यांसाठी च्या सुधारित आत्मसमर्पण योजनेचा अभ्यास करणे.
3. या योजनेची आकर्षक बक्षीम पर रजूम तयारणे
4. योजनेची उद्दिष्टे स्वच्छ पाहणे.
5. सरदीय योजनेची कार्यप्रवृत्ती नक्षत्रात घेणे.

योजना




Officiating Principal
 Smt. Rewaben Manoharbhay Patil
 Mahila Kalyan Mandal,
 Chhatrapati

हवामान बदल एक जायातेक
पर्यावरणांर समस्या
सधटना घोरण आणि अंमलबजावणी



Coordinator: IQAC
Smt. Rewaben Manoharharhai Patil
Mahilla Kala Mahavidyalaya,
Bhamburda, Solapur



Officialing Principal
Smt. Rewaben Manoharharhai Patil
Mahilla Kala Mahavidyalaya
Bhamburda

All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright holder.

Editor : श्री अ. वसुधा शर्मा एवं श्री शशि कान्त शर्मा

Publisher : Swarnjali Publication

Sector 10-B, Vasundhara,

Ghazabad, (U.P.) 201012

Phone : 9810749840, 8700124580

E-mail : swarnjalipublication@gmail.com

Website : www.swarnjalipublication.com

Book : राज्या असा एक अर्थशास्त्र पत्रिका संपादन : शशि कान्त, शशि अश्वि शशि

Book

January 2021

ISBN : 978 93 90573 36 3

Price

499/-

Printed By

Swarnjali Printers

पत्रिका

संज्ञा असा एक अर्थशास्त्र पत्रिका संपादन : शशि कान्त, शशि अश्वि शशि...
संज्ञा असा एक अर्थशास्त्र पत्रिका संपादन : शशि कान्त, शशि अश्वि शशि...
संज्ञा असा एक अर्थशास्त्र पत्रिका संपादन : शशि कान्त, शशि अश्वि शशि...

पत्रिका

Urriciating Principal
Smt Rewaben Manoharhal Patil
Mahila Kala Mahavidyalay.
Bhandara

[Signature]

श्रेयनिर्देश

अनेकांत एज्युकेशन सोसायटीचे सचिव श्री जवाहर शाह (वापोलीकर), आणि अध्यक्ष अरहतदास शहा (मराफ) यांचे आणि तसेच अनेकांत एज्युकेशन सोसायटीचे इतर पदाधिकारी यांच्या प्रोत्साहनासाठी आणि सुविधा उपलब्ध करून दिल्या बद्दल मी मनापासून आभार व्यक्त तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. चंद्रशेखर मुळमकर आणि प्रबंधक श्री. अभिनंदन यांचे त्यांच्या सतत प्रेरणा व सहकार्यासाठी मनापासून आभार मानतो. तसेच उपप्राचार्य डॉ अश्वि जगताप आणि उपप्राचार्य डॉ. अजित नेमवे यांचेही त्यांच्या प्रोत्साहनासाठी मनापासून आभार करतो. कार्य करित असताना वडील श्री. विजय भोगले, आई सी. परीषाबाई भोमले, मासरे श्री.दादामाहेब पोपळी सौ. नारिका आणि मुल अनुजा आणि आदित्यराजे यांनी त्यांचा संयम आणि नैतिक पाठिंबा दर्शविले मी त्यांसाठी कृतज्ञ आहे.

- देविदाम विजय भोमले

महायक प्राध्यापक आणि विभागाध्यक्ष
संरक्षण आणि सामरिकशास्त्र विभाग

तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय वागामती (मवायत)

(Signature)
Coordinator. IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

अनुक्रमणिका

1. जागतिक ह्यामानबद्दल आणि भारत : एक दृष्टीकोण	१-३
डॉ. आनंदराव ए.एच., सहायकाध्यक्ष विभाग प्रमुख, लोकमान्य परमिद्यालय, पोस्तोद ज. जिल्हा जि. नंदेड	
2. ओझोन क्षय एक जागतिक आव्हान	४-८
डॉ. जयदीप रामकृष्ण तोडुंबे, भूगोल विभाग, श्री. वहीराम पाटील परमिद्यालय, सिगाव ज. रायगडी जि. नंदेड	
3. शाळांच्या सुरक्षितेकृत पर्यावरणाचे संवर्धन आणि आर्थिक मर्याता: अणु प्रामाण्यपूर्ण एक दृष्टिकोण	९-१३
डॉ. ज्योतीराव व. काळे, अध्यक्ष विभाग, तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बंधारा, जि. पुणे, महाराष्ट्र.	
4. पर्यावरण मूल्या आणि समस्या: ऐतिहासिक अडथळी	१४-१८
डॉ. डी. प्रोमवती व्हा. आ., महाराष्ट्र उच्चशिक्षण विभाग, उजनी जि. नांदेड	
5. पर्यावरण आणि पर्यावरण सुरक्षेसंबंधी प्रयत्न - एक अभ्यास	१९-२२
डॉ. डी. कुमाराव के.डी., सहायकाध्यक्ष विभाग, श्री. वहीराम पाटील परमिद्यालय, पोस्तोद जि. नांदेड	
6. पर्यावरण मूल्या आणि समस्या	२३-२७
डॉ. व्हा. प्रमोद कुमारे, अध्यक्ष विभाग, श्री. वहीराम पाटील परमिद्यालय, पोस्तोद जि. नांदेड	
7. पर्यावरण समस्या सोडवण्यासाठी प्रयत्न कृतीची वेगळी दृष्टी	२८-३१
डॉ. ज्योतीराव व्हा. काळे, अध्यक्ष विभाग, तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बंधारा जि. नांदेड	
8. पर्यावरण मूल्या व समस्या	३२-३३
डॉ. दिगंबरजी. डी. देवें, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग	
9. पर्यावरणाचा नवतंत्रज्ञान-एक सामाजिक जबाबदारी	३४-४१
डॉ. डी. गणेशकांत अश्वि के.राव, सहायकाध्यक्ष विभाग, तुळजाराम चतुरचंद महाविद्यालय, बंधारा जि. नांदेड	
10. पर्यावरण समस्या आणि मूल्या	४२-४९
डॉ. श्री. ज्योतीराव देसाई, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग	
11. पर्यावरण संरक्षण आणि जागृती	५०-५२
डॉ. डी. व्हा. प्रमोद कुमारे, अध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग	
12. पर्यावरण प्रदूषण समस्या आणि प्रभाव	५३-५७
डॉ. श्री. व्हा. प्रमोद कुमारे, अध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग	
13. पर्यावरण मूल्या आणि समस्या	५८-६३
डॉ. व्हा. प्रमोद कुमारे, अध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग	
14. पर्यावरण प्रदूषणाचा सामना नमावावर जागृती पत्रिका	६४-६७
डॉ. डी. व्हा. प्रमोद कुमारे, अध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग	
15. पर्यावरण - पर्यावरण संरक्षण आणि संवर्धन	६८-७१
डॉ. सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग	
16. हरित राजकारण (Green Politics)	७२-७५
डॉ. व्हा. प्रमोद कुमारे, अध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग	
17. पर्यावरण आणि प्रदूषण	७६-८०
डॉ. व्हा. प्रमोद कुमारे, अध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग, सहायकाध्यक्ष विभाग	



(Signature)
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

पर्यावरणाबाबतच्या विविध स्वरूपाच्या मानवी कृतीमुळे पर्यावरणाचा न्हान आणि त्यामुळे मानवी आरोग्यावर होणारे परिणाम आज पर्यावरण शास्त्रातल्या संशोधनात अधोरेखित होत आहेत. पर्यावरणाचे अर्धदल व सातत्य पावर सजीवमृष्टीचे अस्तित्व अवलंबून असते. पण पाचबरोबर सजीवमृष्टीतील घटकांचे एकमेकांशी असलेले सापेक्षत्व देखील वा पर्यावरणाच्या निरंतर अस्तित्वाला आवश्यक असते.

संदर्भ :-

- 1) पर्यावरण अधिपत, अनुभा क्षेत्रिक
- 2) आपले पर्यावरण: कल्प जोशी
- 3) पर्यावरण प्रदूषण, निरवन पाटे
- 4) पर्यावरण, टी.आर. खन्ना, जे.ए.सी.एन.राव.

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



14

पर्यावरण प्रदूषणाचा मानवी समाजावर झालेला परिणाम

प्रा. डॉ. एम. एम. केंडे

पर्यावरण म्हणजे आपल्या समोवतालचा परिसर अने सर्वसाधारण पणे म्हटले जाते आपल्या समोवताली असणारे अनेक घटक त्यामध्ये येतात. आपल्या समोवताली प्रत्येक गोष्ट ज्या मध्ये पसू पक्षी प्राणी वदीनाले होणार जंगल येथी वसुड साडे मुठने आकाश हे. गोतीचा अंतर्भाव पर्यावरण वा परक्याने अंतर्गत नमोवत झालेला दिवून वेतो पर्यावरणा हा विषय इतर विषया मारया नसून तो मानवी जीवनाला आवापरमून घटक आहे. अनेक कोटी वर्षांपासून मानव पशुपती जीवजन्तू पृथ्वीपावर जन्माला येत त्यामळे तेव्हापासून निमवांचे बर अस्तित्वा आणि मुदळीत वासू अडे. परतू आधुनिकीकरणामुळे जग फार पुढे चालले आहे त्याला मानव कसा बपसाद राहणार ? जगाच्या प्रगती बरोबर मानवाने आपली प्रगती केली घरी पण त्याचे मधीर परिणाम मानवी समाजावर फार मोठ्या प्रमाणात दिवून वेत आहेत. मानवाने स्वतःचा विकसन कवन पेश्यामाडी पर्यावरणाचा न्यान केला मानव विकसनामार्गे पावन राहिला माने इतर प्रमाणात विकसन घडवून आणला मानव प्रमाणात मानवाने वातावरण दुषित केले आज मानवापुढे मानव नपातापुढे मर्यात मोठी नसण्या आहे की म्हणजे पर्यावरण प्रदूषणाची हाच पाणी जमीन वकाश उष्णता विविध रम्यापणे हे पर्यावरणाचे अदोषिक घटक तर सजीव-सुसजीव प्राणी वनस्पती हे पर्यावरणाचीच वैदिक घटक अडेन वैदिक आणि अदोषिक घटक पर्यावरणक अवलंबून असतात व त्यांच्या परक्यात प्रविष्टूनन निमवांचा मर्यात इतर अवतो पसू मानवाने अदोषिक घटकांचा अतिकार केला त्याचा परिणाम म्हणजे पर्यावरणाचा मर्यात विघटन आणि त्याचा सापेक्ष परिणाम सजीवमृष्टीवर झालेला दिवून वेत आहे

पर्यावरणाची मर्यात घटक पर्यावरण प्रदूषण अनेक कोटी वर्षांपासून मानव पशुपती जीवजन्तू पृथ्वीपावर जन्माला येत त्यामळे तेव्हापासून निमवांचे बर अस्तित्वा आणि मुदळीत वासू अडे. परतू आधुनिकीकरणामुळे जग फार पुढे चालले आहे त्याला मानव कसा बपसाद राहणार ? जगाच्या प्रगती बरोबर मानवाने आपली प्रगती केली घरी पण त्याचे मधीर परिणाम मानवी समाजावर फार मोठ्या प्रमाणात दिवून वेत आहेत. मानवाने स्वतःचा विकसन कवन पेश्यामाडी पर्यावरणाचा न्यान केला मानव विकसनामार्गे पावन राहिला माने इतर प्रमाणात विकसन घडवून आणला मानव प्रमाणात मानवाने वातावरण दुषित केले आज मानवापुढे मानव नपातापुढे मर्यात मोठी नसण्या आहे की म्हणजे पर्यावरण प्रदूषणाची हाच पाणी जमीन वकाश उष्णता विविध रम्यापणे हे पर्यावरणाचे अदोषिक घटक तर सजीव-सुसजीव प्राणी वनस्पती हे पर्यावरणाचीच वैदिक घटक अडेन वैदिक आणि अदोषिक घटक पर्यावरणक अवलंबून असतात व त्यांच्या परक्यात प्रविष्टूनन निमवांचा मर्यात इतर अवतो पसू मानवाने अदोषिक घटकांचा अतिकार केला त्याचा परिणाम म्हणजे पर्यावरणाचा मर्यात विघटन आणि त्याचा सापेक्ष परिणाम सजीवमृष्टीवर झालेला दिवून वेत आहे

Officializing Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya.

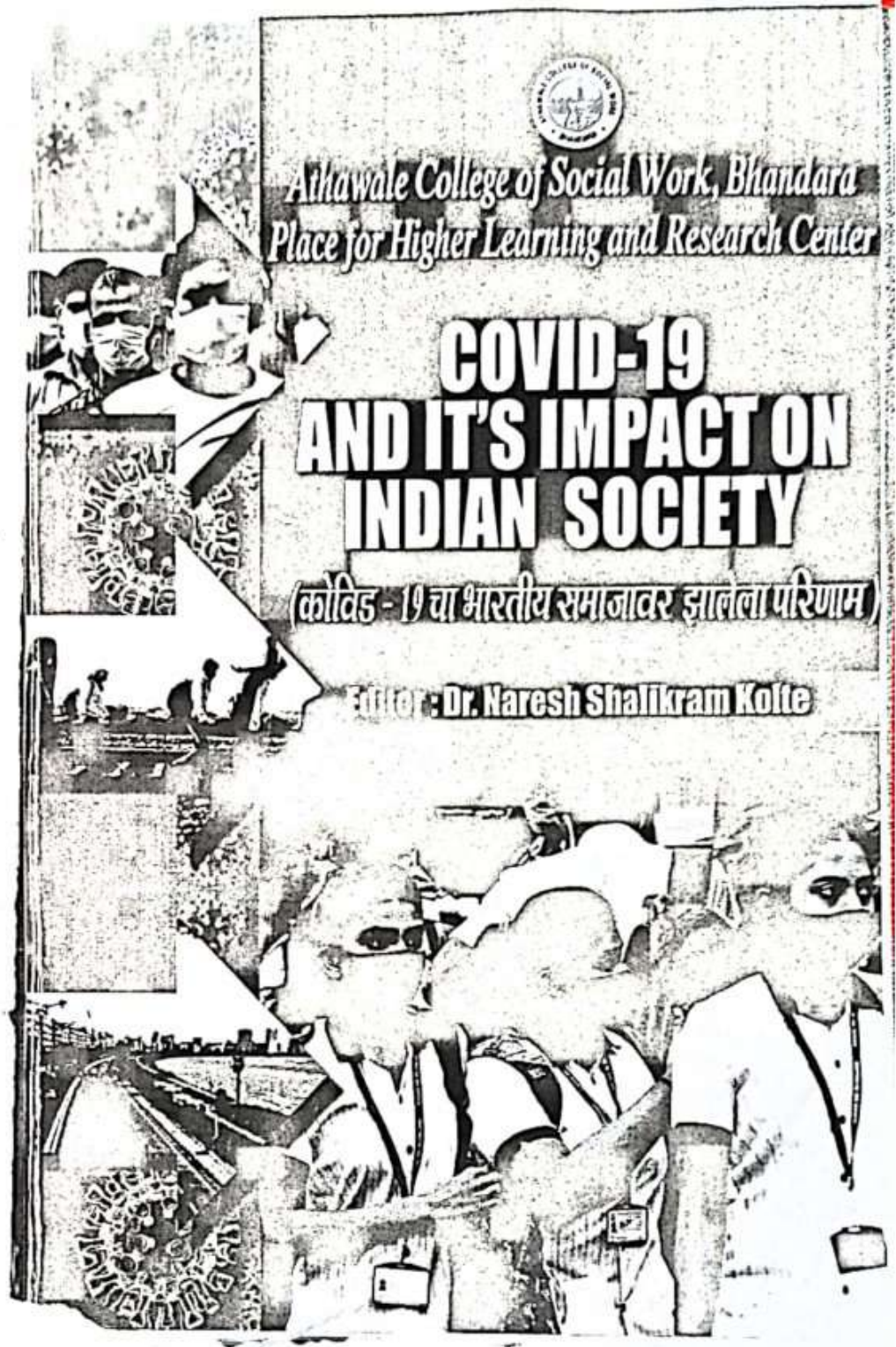


*Athawale College of Social Work, Bhandara
Place for Higher Learning and Research Center*

COVID-19 AND IT'S IMPACT ON INDIAN SOCIETY

(कोविड - 19 चा भारतीय समाजावर झालेला परिणाम)

Editor: Dr. Naresh Shaligram Kolte



[Handwritten Signature]

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Handwritten Signature]

Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

COVID-19 and it's Impact on Indian Society (कोविड-१९ चा भारतीय समाजावर झालेला परिणाम)

- © Dr. Naresh Shalikram Kolte
- Edition : Feb. 2021

The text of this publication, or any part there should not be reproduced or transmitted in any form or stored in any retrieval system, or translated in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying and/or otherwise without the prior written permission of the Author and Publishers with the rights are reserved.

ISBN: 978-81-951835-4-8

Printed and Published By:

Shri Ganesh Raut
Plot No. 29 Behind T.B. Ward,
Indira Nagar, Nagpur 440003,
Ph.9923693506,
E-mail- ospdnagpur@yahoo.com

Sales Office :

OM SAI PUBLISHER & DISTRIBUTORS
29, Indira Nagar,
Behind T.B. Ward,
Nagpur 440003,
Ph.9923693506

Type Setter :

Akshara Computer Works
Nagpur. Ph.: 7028020478

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

शुभेच्छा पत्र



डॉ. चंदनसिंग रोटेले

अध्यक्ष

आठवले समाजकार्य महाविद्यालय भंडारा / वीमूर.
ऑरेंजरीटी समाजकार्य महाविद्यालय-नागपूर.
प्रियदर्शनी डी.एड. कॉलेज भंडारा.
महाराणाप्रताप वी.एड कॉलेज-भंडारा.
महाराष्ट्र स्टेट सोशल वर्क्स एज्युकेटर, मनेजमेंट एण्ड
स्टॉफ फोरम नागपूर.
माजी सदस्य - व्यवस्थापन समिती रा. तु. म. नागपूर
विद्यापीठ नागपूर.

सन् 2019 डिसेंबर या काळात कोरोना या विषाणुने संपुर्ण जगाला हादरवून टाकले. भारतही त्यामधून सुटला नाही. गरीबांपासून तर श्रीमंत पर्यंत सगळ्यांना विळखा पडलेला आहे. यात सर्वांत जास्त हाल झाले, ते हाताघर पोट भरणाऱ्यांचे कोरोना सारख्या भीषण आपतीने भारतातील लोकांवर आभाळ कोसळला आहे. कोरोनामुळे गावोगावी शहरोशहरी मरणाऱ्या जत्रा, महोत्सव, धार्मिक कार्यक्रम, लग्न समारंभ आणि समाजिक कार्यक्रम या कार्यक्रमांवर बंदी आल्याने अनेकांवर उपासमारीची वेळ आली व रोजगार गेला.

21 व्या शतकातील माहिती तंत्रज्ञानाने प्रगती कडून सुध्दा आपण या महामारीवर यश मीळवू शकलो नाही, त्या करिता प्राध्यापक, विचारवंत व सामाजिक तंज्ञ यांच्या कडून डॉ. नरेश कोलते H.O.D. Place for Higher learning & Research Center (Ph.D.) यांनी या विषयी लेख संपादित करून ते लोकांसमोर मांडले. त्या करिता डॉ. सरला शनवारे, कार्यकारी प्राचार्य डॉ. नरेश कोलते व सर्व प्राध्यापक कर्मचारी यांना पुस्तकांस शुभेच्छा देतो, तसेच प्रस्तुत पुस्तक वाचकांना त्यांचा ज्ञानात, शिक्षणात व संशोधनात उपयुक्त ठरेल आणि या पुस्तकाचे अभ्यासक स्वागत करतील अशी आशा व्यक्त करतो.



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

9.	Covid-19 : Impact on Indian Woman	Dr. Madhukar J. Nikam Dr. Aarti S. Pawar	46-53
10.	Social and Psychological Effects of Covid-19	Dr. Sunirmal Surendra Kabiraj	54-57
11.	Status of Women's Economic Empowerment and Gender Equality in India: Issue and Challenges	Dr. Vijay Tupe	58-66
12.	"A Study of Covid – 19 and its Impact on India During The Period of Lockdown (22 January 2021)	Dr. Devendra P. Sontakke	67-75
13.	COVID-19 and Its Impact on Indian Society COVID-19 Impact on Education and Students	Prof. Dr. Shirish S Nakhate	76-81
14.	Covid 19 Pandemic and its Impact on Daily Wage Labour	Dr. Kavita P. Kanholkar	82-89
15.	A Challenge to Maintain Health and Immunity during 'Covid-19 Pandemic	Dr. Prakash Chopade	90-95

[Signature]
 Coordinator, IQAC
 Smt. Rewaben Manoharbai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



[Signature]
 Officiating Principal
 Smt. Rewaben Manoharbai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

COVID-19 and its Impact on Indian Society

COVID-19

Impact on Education and Students

Prof. Dr. Shirish S Nakhate
Associate Professor
Head of Department
Department of Economics
Smt. R. M Patel Mahila
College, Bhandara
Email: shirishnakhate@gmail.com
Mob. No.: 9420865877

Abstract

COVID-19 outbreak has caused a downward spiral in the world economy and caused a huge impact on the education system. The sudden closure of campuses as a social distancing measure to prevent community transmission has shifted face-to-face classes to online learning systems. This has thrown the focus on utilizing eLearning tools and platforms for effective student engagement which may have limitations of accessibility and affordability for many students. The pandemic has exposed the shortcomings of the current education system and the need for more training of educators in digital technology to adapt to the rapidly changing education climate of the world. In the post-pandemic situation, the use of eLearning and virtual education may become an integral part of the education system. The education institutions and universities need to plan the post-pandemic education and research strategies to ensure student learning outcomes and standards of educational quality.

[Signature]
Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Introduction

The recent outbreak of the Coronavirus pandemic increased the gaps in the education sector globally. Though, the Coronavirus pandemic is novel, but it already has noxious effects on humanity. COVID-19 outbreak has created educational disruptions, and global health concerns that proved very difficult to manage by global health systems. As at now, no nation or race across the world is immune from the coronavirus pandemic, and the entire world seems overwhelmed by the speed of the spread and the devastating effects of COVID-19. The pandemic has been steering the education sector forward with technological innovation and advancements. The pandemic has significantly disrupted the higher education sector. A large number of Indian students who are enrolled in many Universities abroad, especially in worst affected countries are now leaving those countries and if the situation persists, in the long run, there will be a significant decline in the demand for international higher education also. The outbreak of COVID-19 affected all aspects of human activities globally ranging from education, research, sports, entertainment, transportation, worship, social gathering/interactions, economy, businesses, and politics. Indeed, the entire world was in distress as a result of COVID-19 threats, the reality of the situation was challenging to bear, and the education sector remains one of the worst-hit by Coronavirus outbreak.

Objectives

The present study is focused on the following objectives

- Highlight the impact of Covid-19 on higher education sector.
- Enlighten various emerging approaches of India for higher education.
- Enlist post Covid-19 trends of HEIs.
- Put few suggestions for continuing educational activities of HEIs facing the challenges created by Covid-19.

Methodology

Various reports of national and international agencies on Covid-19 pandemic are searched to collect data for current study. As it is not possible to go outside for data collection due to lockdown, information is collected from different authentic websites, journals and e-contents relating to impact of Covid-19 on higher educational system of India.

♦ Impact on Higher Education

Pandemic Covid-19 has severely affected the total educational system of India as well as the globe but some of the most impacted areas of higher education of India are as pointed below.



[Signature]
Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

1. Destabilized all educational activities: Outbreak of Covid-19 has compelled lockdown in every sector including education. The institutions got closed with cease of educational activities and created many challenges for the stake holders. So, the various activities like admission, examinations, entrance tests, competitive examinations conducted by various boards/schools/colleges/universities are postponed. Many entrance tests for higher study got cancelled which created a great challenge in the life of a student of higher education.

2. Mixed Impact on Academic research & Professional Development: Covid-19 has both negative and positive impacts on research. If we take the negative side, it has made impossible for researchers to travel and work together with others nationally and internationally. Some joint research work or project work are made complicated to complete. Some scientific laboratory testing/research work could not be conducted.

If we look at the positive side, academicians got much time to improve their theoretical research work. Academicians got acquainted with technological methods and improved their research.

3. Severely affected the educational assessment system: Most of the external examinations have been postponed and almost all the internal assessments have been cancelled. The cancellation of assessments has negative impact on students' learning. Many institutions have been managing the internal assessments through online mode using different digital tools but the postponement of the external assessments, has a direct impact on the educational and occupational future of students' life. This uncertainty has created anxiety among students as they are stuck in the same grade/class without promotion.

4. Reduced employment opportunities: Many entrance tests job recruitments got cancelled which created negative impact with a great challenge in the life of a student of higher education. The Indians who have been doing their jobs abroad became upset of their job withdrawal also. In India, there is no recruitment in Govt. sector and fresh graduates are in pressure of fearing withdrawal of job offers from corporate sectors because of the pandemic situation. Many students may lose their jobs from India and overseas. The pass out students may not get their job outside India due to various restrictions caused by Covid-19. All these facts imply towards increase of unemployment rate due to this pandemic. With increase of unemployment situation, the interest for education may gradually decrease as people struggle for food rather than education.

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Mahabharathi Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

❖ **Emerging approaches of India for Higher Education during Covid-19**

Many challenges are created by Covid-19. The HEIs have responded positively and adopted various strategies to face the crisis during the pandemic. The Government of India has also taken number of preventive measures to prevent spread of pandemic Covid-19. The MHRD and University Grants Commission (UGC) have made several arrangements by launching of many virtual platforms with online depositories, e-books and other online teaching/learning materials, educational channels through Direct to Home TV. Radios for students to continue their learning. During lockdown, students are using popular social media tools like WhatsApp, Zoom, Google meet, Telegram, YouTube live, Facebook live etc. for online teaching learning system. ICT initiative of MHRD (e-Boucher- <https://mhrd.gov.in/ictinitiatives>) is also a unique platform which combines all digital resources for online education. UGC has released Guidelines on Examinations and Academic calendar in view of COVID-19 pandemic and subsequent lockdown on 29th April, 2020 (UGC notice). All terminal examinations have been postponed and shifted to July 2020 and suggested commencement of classes from August 2020. UGC has also prepared complete calendar for the academic session 2020-2021 with new dates keeping in view of the lockdown.

• **Discussion**

The study affirms the devastating effects of COVID-19 pandemic on education and the various barriers that hinder students and instructors engagements in online education for continued learning during the COVID-19 lockdown. The results show that educational activities were badly affected due to the COVID-19 pandemic lockdowns. Some of the identified effects include; learning disruption, limited access to learning facilities such as laboratories, job losses in the education sector, increase in students' debts, reduced funding for education, research constraints, and loss of learning interests among learners. The finding is in line with earlier assertion that Coronavirus pandemic created multiple problems for education sector leading to decreased education opportunities for underprivileged learners and those in rural areas.

Also, from the factor analysis, it was found that Poor digital skills, School policies, Digital divide, Poor electricity, Unavailability and accessibility, Network issues, Inadequate facilities, Lack of training, Lack of funding, Resistance to change, etc. are the major barriers for online education during the COVID-19 pandemic school closures. Among them, inadequate facilities appeared to be the highest impediment to online education during the pandemic. More than 70% of the respondents agreed that inadequate facilities



Officially Principal
Smt. Rewaben Mahabharathi Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

such as lack of computer, internet facility, were the major factors that limited their engagement in Online education. Similarly, poor electricity service, unavailability and accessibility issues, network issues, etc. also created lots of problems for education during the COVID-19 lockdown. The result of the study shows that Coronavirus disrupted educational activities and tends to reduce educational opportunities for disadvantaged people. It displaced students and teachers and created multiple barriers in teaching and learning. The study indicates that COVID-19 lockdowns have the tendency to increase school debts and pressure on parents and educational institutions.

The finding recognizes the need for technology in education particularly in times of emergencies. This is in line with an earlier assertion by Onyema (2019), that integration of emerging technologies in education is no longer a choice, but a need for all educators considering the changing learning environment, demands for flexibility in methodology, and the need to enhance creativity and innovations in learning. The study would contribute to the growing knowledge on Coronavirus effect on education sector and the need for technology in education.

Conclusion

This study has outlined various impacts of Covid-19 on higher education in India. The recent pandemic created an opportunity for change in pedagogical approaches and introduction of virtual education in all levels of education. As we do not know how long the pandemic situation will continue, a gradual move towards the online/virtual education is the demand of the current crisis. UGC and MHRD have launched many virtual platforms with online depositories, e-books and other online teaching/learning materials. Combination of the traditional technologies (radio, TV, landline phones) with mobile/web technologies to a single platform with all depositories would enhance better accessibility and flexibility to education. This would involve upgrading the service platform to enable it to meet the required volume of educational demands of students. All service providers need to be mobilized to provide proper access to the educational service platforms to the disadvantaged groups of population also. Virtual education is the most preferred mode of education at this time of crisis due to the outbreak of Covid-19. The post Covid-19 education seems to be an education with widely accepted online/virtual education which may perhaps be a parallel system of education. This paper has not covered any statistical analysis on impact of Covid-19 on higher education however further in-depth study with statistical research may also be undertaken.

References

1. WHO. WHO Coronavirus Disease (COVID-19) Dashboard. Retrieved on January 12, 2020. From <https://covid19.who.int/>
2. Wikipedia. Covid-19 Pandemic in India. Retrieved on January 12, 2020 from https://en.wikipedia.org/wiki/COVID19_pandemic_in_India
3. Wikipedia, Education in India Retrieved on January 12, 2020. from https://en.wikipedia.org/wiki/Education_in_India
4. UNESCO. COVID-19 Educational Disruption and Response. Retrieved on January 13, 2020 from <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse>
5. UGC notice (29 April, 2020). UGC Guidelines on Examinations and Academic Calendar in view of COVID-19 Pandemic Retrieved on January 13, 2020. from https://www.ugc.ac.in/pdf/news/5369929_Letterregarding-UGC-Guidelines-on-Examinations-andAcademic-Calendar.pdf

[Handwritten signature]

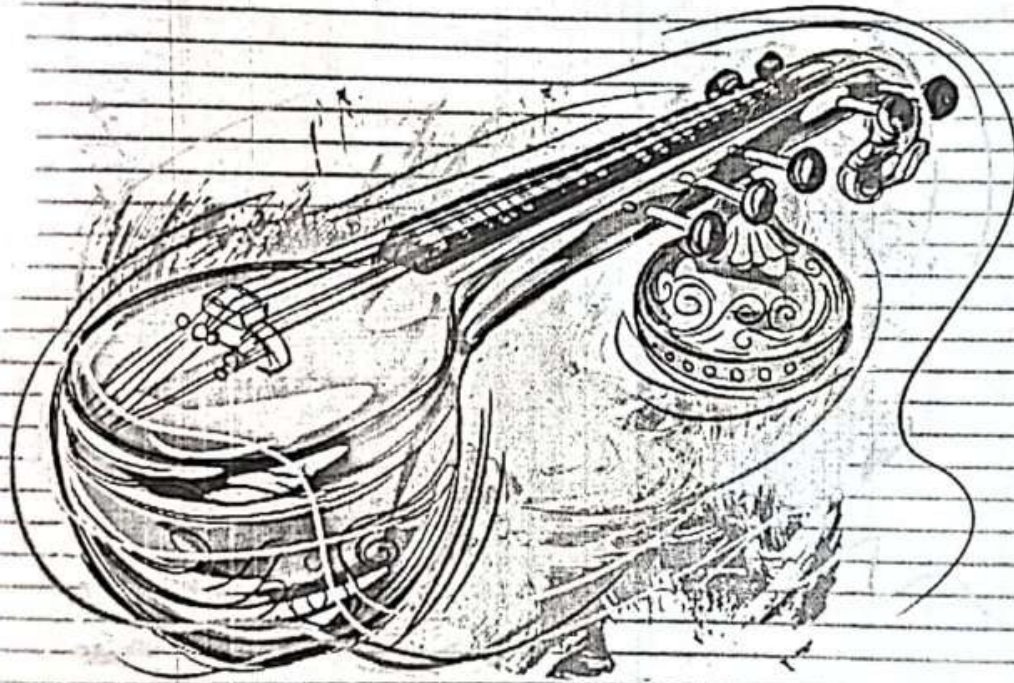
Principal,
Mahila Kanya Mahavidyalaya,
Bhanuvara



[Handwritten signature]

Officiating Principal
Smt. Rev. Dr. ...
Mahila Kanya Mahavidyalaya,
Bhanuvara

संगीत ज्ञान सुधा



पंडित देवेन्द्र वर्मा 'ब्रजरंग'

Handwritten signature

Smt. Rewa
Mahila Kala Mandir, Bhanuara



Handwritten signature



U.P.
Smt. Rewa
Mahila Kala Mandir, Bhanuara

CamScanner

संगीत ज्ञान सुधा

© पंडित देवेन्द्र वर्मा 'ब्रजरंग'

प्रथम संस्करण : 2022

ISBN : 978-93-90932-28-3 (PB)

प्रकाशक :

अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस

4831/24, गोविन्द लेन,

अन्सारी रोड, दरिया गंज,

नई दिल्ली-110002

फोन : 23272541, 23242541

ई-मेल : arjunbooks2001@gmail.com

टाइपसेटर:


सान्या कम्प्यूटर्स

दिल्ली


प्रिन्टर्स :

मिलन इंटरप्राइजेस

दिल्ली

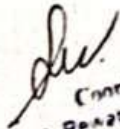

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Maheshwarbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Maheshwarbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

PART - 2 : LOK SANGEET

1. लोक संगीत
-अशोक कुमार
2. लोक संगीत
-सोना सोनी
3. भारत के विभिन्न प्रांत एवं उनका लोक संगीत एक अध्ययन
-डॉ. सरस्वती नेगी
4. बुन्देलखण्ड के लोक वद्य: एक सर्वेक्षण
-सुमिति श्रीवास्तव
5. उत्तराखण्ड का पारंपरिक लोकगीत हुड़को, ब्रज
-रीता पाण्डे
6. डोगरी पारंपरिक लोकसंगीत: जम्मू क्षेत्र के विभिन्न मंडलों के
-पूजा देवी
7. जनजातीय संगीत कुमाली की धार: बुद्धि जनजातों के
धार्मिक गीतों के संदर्भ में
-मीनाक्षी पन्त
8. हवेली संगीत का उद्भव एवं विकास
-ममता देवी
9. संगीत की गंगोत्री लोक संगीत
-डॉ० अनानिका दीक्षित
10. उत्तराखण्ड के गढ़वाल मंडल के पौड़ी जनपद के लोक
संगीत विचार: एक अध्ययन
-शुभेन्द्र कान्त शाह
11. भक्ति संगीत
-भागवत लहुबुवा डोले
12. ब्रज का लोक संगीत
-प्रो. डॉ. राहुल मल्हारी भोरे


Coordinator, IOAC
Smt. Rewaben Manohar Patel
Mahila Kala Manavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manohar Patel
Mahila Kala Manavidyalaya,
Bhandara

12

ब्रज का लोक संगीत

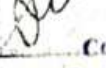


प्रो. डॉ. सादुल मल्लहारी मोरे
संगीत विभाग प्रमुख


श्रीमती शेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा
Srujan.bhore3@gmail.com
9850487319

प्रस्तावना

ब्रज भूमि को प्रकृति ने एक नैसर्गिक सुपमा प्रदान की है। ब्रज के वन, उपवन, कुंज, निकुंज श्री यमुना व गिरिराज अत्यंत मोहक हैं। पक्षियों का मधुर स्वर एकाकी स्थली को मादक एवं मनोहर बनाता है। मोरों की बहुतायत तथा उनकी आवाज से वातावरण गुंजायमान रहता है। बाल्यकाल से ही भगवान कृष्ण की सुंदर मोरों के प्रति विशेष कृपा तथा उसके पंख को विशेष मुकुट के रूप में धारण करने से स्कन्द वाहन स्वरूप मोर को भक्ति साहित्य में महत्वपूर्ण स्थान मिला है। सरकार ने मोर को राष्ट्रीय पक्षी घोषित कर इसे संरक्षण दिया है। ब्रज की महत्ता प्रेरणात्मक, भावनात्मक व रचनात्मक है तथा साहित्य तथा कलाओं के विकास के लिए यह यह उपयुक्त स्थली है। संगीत, नृत्य, अभिनय ब्रज संस्कृति के प्राण बने हैं। ब्रजभूमि अपने अनेकानेक


Coordinator, 1934
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

**AESTHETICS IN VARIOUS TYPES OF MUSIC
AND IT'S IMPACT ON HUMANITY**

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में संगीत और साहित्य का सहसंबंध

WPS Office


Coordinator, WPS
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

**AESTHETICS IN
VARIOUS TYPES OF MUSIC AND
IT'S IMPACT ON HUMANITY**

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में संगीत और साहित्य का सहसंबंध

Editors


Mr. N.P. Singade
Mr. M.G. Wahane
Mr. S.P. Gajbhiye
Mr. N.G. Jadhav



**NEW BHARATIYA BOOK CORPORATION
DELHI (INDIA)**


Coordinator, IQAC
Smt. Rewabher Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewabher Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

 **CamScanner**

Published by :
New Bhartiya Book Corporation
208, 2nd Floor, Prakashdeep Building,
4735/22, Ansari Road, Daryaganj,
New Delhi-110002
Phone : 011-23280214, 011-23280209
E-mail : deepak.nbbc@yahoo.in

First Edition : 2022

© Publisher

WPS Office

ISBN : 978-81-8315-501-4

Type Setting
Creative Graphics

Printed by :
Jain Amar Printing Press
New Delhi


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhay Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhay Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



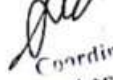
CamScanner

विषय-सूची


Message	v
Message	vii
Preface	ix

Section-I : Hindi Paper

1. संगीत और साहित्य का संबंध प्रा. अरूणा च. हरले	3
2. तकनीकी का संगीत उद्योगों पर प्रभाव डॉ. श्वेता दीपक वेगड़	9
3. भारतीय संगीत चिकित्सा डॉ. राहुल मल्हारी भोरे	15
4. संगीत चिकित्सा डॉ. नेत्रा तेल्लहारकर	21
5. स्त्री जातियों पर बंधन और संगीत क्षेत्र में उनका योगदान प्रा. शरद गजभीये	27
6. संगीत : एक चिकित्सक पद्धति प्रा. डॉ. कु. प्रिती वी. इंगळे (वाकपांजर)	35
7. मानवी विकास पर संगीत का प्रभाव प्रा. नाना गणपत जाधव	44
8. मानव की भ्रूण अवस्था एवं संगीत चिकित्सा प्रा. विद्या प्र. गावंडे	54
9. पं. भातखंडे लिखित हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति क्रमिक पुस्तक मालिका अनुसंधान एक अध्ययन प्रा. विशाल विजय कोरडे	58


Coordinator, IQAC
Smt. Ravahen Manoharshai Patel
Manila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Ravahen Manoharshai Patel
Manila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

 CS CamScanner

भारतीय संगीत चिकित्सा

डॉ. राहुल मल्हारी भोरे

सारांश

संगीत में अवस्थित आंतरिक सप्तस्वर चक्रों के आपसी सुसंवाद पर ही मानव का स्वास्थ्य निर्भर है इसीलिये प्रारंभ से ही ऋषि मुनियों ने योग के साथ संगीत को जोड़ने की बात कही है। दोनों ही मानव के अन्तर्मन को प्रभावित करते हैं। विद्वानों की मान्यता है की प्रत्येक स्वर शरीर के विशिष्ट स्थल से उत्पन्न होता है। वही स्वर उस स्थल की व्याधि एवं स्वास्थ्य के प्रति उत्तरदायी है। संगीत, शारीरिक सन्तुलन को बनाये रखता है। मांसपेशियों की शक्ति को घटाता व बढ़ाता है। श्वास की क्रिया को उर्जा प्रदान करता है। रक्तचाप एवं नाड़ी की गती को प्रभावित करता है तथा साथ ही पाचन संस्थान सम्बन्धी शिथिलता दूर होती है। नियमित रूप से संगीत सुनने से शरीर की रोगप्रतिरोधक क्षमता बढ़ती है साथ ही हाईब्लड प्रेशर कम होने में मदद मिलती है। संगीत कला जो की मानव मन की अभिव्यक्ति का माध्यम है, पूरी तरह मनः स्थित और मनोभावो से संबधित रोगो के कारण मस्ताष्क से पूरी तरह आबद्ध है ओर इसी लिये संगीत मनोनिज्ञान के अत्यन्त निकट है। संगीत की उत्पत्तिका स्थान मानव हृदय है। "सीशोर ने तो इसे संवेग की भाषा कहा है। संगीत द्वारा मानव अनेक प्रकार के दबे हुये मनोभावों को परिष्कृत रूप में प्रकाशित करता है। मनुष्य सुख में हों या निराश में, आसक्ति में हो या विरक्ति में, संगीत को माध्यम बनाकर हृदयगत भावों को अभिव्यक्त करके कई प्रकार के विकारों से मुक्ति पा लेता है।

आधुनिक युग केदौर में जिन्दगी की भाग दौड़ ने मानव को तनाव ग्रस्त कर दिया है। देखा जाए तो समस्त बीमारीयों में अस्सी फीसदी बीमारीयाँ मानसिक हैं। मानसिक विसंगतियों ने रोग का रूप लिया है जिसका कारण है आज की तनाव

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharibhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officialing Principal
Smt. Rewaben Manoharibhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

पूर्ण जीवन शैली। ऐसे असंतुलन को ठीक करने में सबसे अधिक प्रभावशाली एवं सशक्त माध्यम संगीत है।

बिज शब्द: भारतीय संगीत चिकित्सा, Music Therapy


प्रस्तावना

विश्व के साहित्य में वेद सबसे प्राचीन ग्रंथ माना जाता है और विश्व का सबसे प्राचीन सामगान में स्वरों का विशेष महत्व था चारों वेदों में सामवेद में तथा चारों उपवेदों में गन्धर्व वेद में संगीत का वर्णन है। संगीत शास्त्र के रूप में भरत का 'नाट्य शास्त्र' सर्वाधिक उपयोग ग्रन्थ है। परन्तु यह मात्र संगीत शास्त्रीय ग्रन्थ न होकर नाट्य ग्रन्थ है। नाट्य के एक अंग के रूप में संगीत के सिद्धान्तों का वर्णन है। वहाँ भी संगीत का शब्द प्रयोग होकर संगीत को गान्धर्व की संज्ञा दी गई है। आयुर्वेद के अनुसार सिद्धान्ततः शरीर की प्रत्येक क्रिया-प्रतिक्रिया पर तंत्रिका-तंत्र एवं मस्तिष्क का नियंत्रण रहता है। अतः इसी क्रिया-प्रतिक्रिया में उत्पन्न गतिरोध को व्याधि, रोग, बीमारी की संज्ञा दी गई है जो तंत्रिकाओं के स्पंदन से ही सम्बन्ध है। स्वर इसे अनपे गुणानुरूप प्रभावित करते हैं। विभिन्न विपरीत/विकृत परिस्थितियों में ध्वनि अथवा स्वरों के प्रभाव द्वारा उत्पन्न शारीरिक क्रियाओं का परिवर्तन ही "सांगीततिक चिकित्सा प्रणाली अथवा 'म्यूजिक थेरेपी' है यह विशुद्धवैज्ञानिक रूप है। संगीत के चिकित्सकीय आयाम एवं औपधीय प्रभावों का विस्तृत वर्णन चरक ऋषि कृत 'सिद्धिस्थान' नामक पुस्तक के छठे अध्याय में है। आयुर्वेद के अनुसार दोष एवं धातु का संतुलन बिगडने की स्थिति में ही शरीर में रोग होता है। कोई भी चिकित्सा-पद्धति इसे ही संतुलीत करती है। संगीत इसमें अधिक उपयोगी एवं प्रभावकारी है। चरक ऋषि ने मन और शरीर के सम्बन्ध में 'ओजस' का उल्लेख किया है।

भारतीय संगीत के संदर्भ में जब हम संगीत चिकित्सा की बात करते हैं तो पाते हैं कि भारतीय संगीत का इतिहास ऐसे कथाओं से भरा है जों की इस बात का द्योतक है की संगीत में रोग निवारक की क्षमता है। है। अतीत से ही संगीत का उपयोग मानव की भौतिक, मानसिक और मनो-वैज्ञानिक दूर्बलताओं से मुक्त होने के लिये किया जाता रहा है। प्राचीन भारत के आर्य ऋषि लोगो की संगीत के विषय में यह धारणा है कि संगीत द्वारा मानव के मस्तिष्क कां शान्ति मिलती है। उनके विचार से संगीत प्रेम, करुणा, दया और उदारता के भाव उत्पन्न करने का साधन है। वे इस बात पर विश्वास करते थे कि मानव शरीर स्वयं एक संगीत वाद्य है और संगीत स्वर उसकी आत्मा है। संगीत के चिकित्सकीय प्रयोग का उल्लेख ताम्र युग


Coordinator, IQAC
Smt. Roshan Manoharji Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Roshan Manoharji Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

CS CamScanner


में मिलता है। ऐतिहासिक ग्रंथों से यह प्रमाण मिलता है कि 'उस काल में जब कोई बीमार पड़ जाता था तो यह लोग उसे दवा नहीं देते थे, बल्कि संगीत द्वारा ही उसका उपचार करते थे और इस संगीतिक उपचार से अनेक व्यक्ति स्वस्थ और सुन्दर बन जाते थे' इसी प्रकार द्रविडो को भी संगीत के वैज्ञानिक रूप का पता था और उन्होंने इसका प्रयोग चिकित्सा के रूप में किया।

भारत में ही नहीं, अपितु पाश्चात्य देशों में भी प्राचिन काल से ही रोग-निदान स्वरूप सांगीतिक-चिकित्सा का प्रयोग किया जा रहा है। संगीत के प्रयोग से प्रसव पीडा कम की जा सकती है, यह विभिन्न परीक्षणों द्वारा सिद्ध हो चुका है इसका विवरण ईसा-पूर्व पन्द्रह सौ के लगभग लिखे गए मिख के 'मेडीकल पेपिरी' में मिलता है, जिसकी खोज 1890 में पेट्री नामक वैज्ञानिक ने की। इस ग्रंथ में प्रजनन-क्षमता बढ़ाने हेतु संगीत के उपयोग का विवरण है। मिख में भी प्राचीन काल में संगीत का उपयोग महिलाओं एवं मादा जानवरों की प्रजनन-क्षमता बढ़ाने के लिए होता था। संगीत के प्रयोग से शल्य-चिकित्सा काल में वेहोशी की दवा इत्यादी का अपेक्षित कम प्रयोग होता था। संगीत इन्द्रियों को स्फुर्त बनाता है। मांसपेशीया सक्रिय होती है। संगीत विशषज्ञो के अनुसार, संगीत से रोगीयों की या स्वस्थ व्यक्तियों की नाडी पर एल्फा तरंगों का प्रभाव पडता है, जिनमें विद्युत सी तेज शक्ति होती है। ये नाडी की गती को असामान्य से सामान्य बनाती है जिससे शरीर स्वस्थ होता है। यूनानी गायएं भी यह सिद्ध करती है।

यदी हम मध्यकालीन संगीत की चर्चा करें तो एक चात स्पष्ट होती है कि भारतिय संगीत का जो रूप वैदिक काल में रहा, इस काल में इससे भिन्न हो गया। संगीत का जो रूप अपने स्तर से हटकर मनोरंजनात्मक प्रभावों से अधिक प्रभावित हुआ। जो संगीत यज्ञ के अवसर पर देवताओं को प्रसन्न करते थे अब मध्यकाल में राजदरबारों में आकर प्रतिष्ठित हुआ। फिर भी कुछ महान संगीतज्ञों द्वारा संगीत के प्रभाव से चमत्कारीक घटनायें उत्पन्न करने के उदाहरण प्राप्त होते हैं। तानसेन द्वारा दीपक राग गाकर अग्नि प्रज्वलित करना, मृगो कों बुला लेना, मल्हार राग से वर्षा करा देना इत्यादी अनेक घटनाओं की चर्चा विभिन्न ग्रंथो में मिलती है। इससे यह स्पष्ट होता है कि संगीत के प्रभावों से सर्वसाधारण भली-भांती परिचित थे। सुरदास, मिराबाई, कबीर जैसे संत संगीत की अपूर्व शक्ति से परीचित थे तभी उन्होंने संगीत को अपनी भक्ति का मध्यम बनाया।


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mania Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mania Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




CamScanner


मध्यकाल में ही आचार्य निःशंक शारंगदेव ने अपने महत्वपूर्ण ग्रंथ : 'संगीत-रत्नाकर' के स्वराध्यायमें स्वरो की उत्पत्तिका वर्णन करते हुए विभिन्न स्वरो से संबंधित स्नायुओं, चक्रों और शारीरिक अंगों का विवरण दिया है। स्वरो की उत्पत्ति से स्नायुओ का सम्बन्ध होता है यह हो सकता है, यह मानने को आज व्यक्ति तैयार नहीं है किन्तु एक आस्ट्रियनवैज्ञानिक वी.एम. लैजर लैजरियोने स्वयं प्रयोग करके देखा है कि विभिन्न स्वरो के उच्चारण से शरीर के अंगों का व्यायाम होता रहा है। 'टिमाथियस के अनेसार, लायर नामक एक वाद्य-यन्त्र के प्रयोग से सिकन्दर की अचेतन अवस्था दूर हुई और पुनः चिन्तन-शक्ति प्राप्त हुई। माटिनस नामक एक गायक का विवरण भी बाद के ग्रन्थो में मिलता है, जिसने कई लोगों का बुखार अपने गायन से दूर किया। तानसेन, बैजू बावरा और हरिदास के बारे में भी अनेक ऐसे विवरण हमें सुनने को मिलते हैं, जिनसे यह ज्ञात होता है कि संगीत में रोग-प्रतिरोधक व शामक का अभाव नहीं है। यद्यपी मध्यकाल संगीत के विकास के दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण रहा परन्तु इसके विज्ञान पक्ष की ओर उस स्तर से विचार नहीं हुआ जो वैदिक काल में रहा। इसकी अपेक्षा संगीत के कलापक्ष व भावपक्ष पर विशेष ध्यान दिया है।

संगीत द्वारा शरीर पर होने वाले लाभ के परिणामों पर शोध करने वाले चिकित्सको का मानना है कि श्वसन तंत्र के रोग जैसे पुराना दमा, श्वसन नलियों के रोग तथा सिरदर्द आदि के उपचार के लिये सही स्वरो का चयन कर गायन करने से रोगमुक्ति में साहयता मिलती है। डॉ० मानस चटर्जी के अनुसार - भारतीय शास्त्रीय संगीत में न केवल मनुष्य को तनाव मुक्त कर आनंदित कर देने कि क्षमता है अपितु शरीर में उत्पन्न रोगों को भी दूर करता है। उनके अनुसार शास्त्रीय रागों में तीव्रता का फैलाव होता है जो समस्त श्वसन अंगों के साथ ही साथ मस्तिष्कीय विभागो विशेषकर हाइपोथेलेमस पर विस्तार तथा तीव्रता की पहचान, तीव्रता की अविरामता, तथा कुछ रागों की विशेषता के द्वारा प्रभाव डालता है।

बीसवी सदी जो विज्ञान के साथ आरंभ हुआ तो फिर से संगीत पर वैज्ञानिक दृष्टिकोण से विचार किया जाने लगा। इस क्षेत्र में संगीत के चिकित्सकिय प्रभाव को सिद्ध करने की महत्वपूर्ण कार्य संगीतमार्तन्ड पं० ओंकारनाथ ठाकुर ने किया। इटली के शासक जो अनिद्रा से पिडीत थे पं० जी ने अपने गायन से इस रोग को दूर किया इसी तरह अपने गायन से खुंखर शेर को शांत कराया। पं० जसराज जी ने अपने गायन से संगीत चिकित्सा द्वारा विभिन्न रोगों को दूर कर रोगीयों को आराम


Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Manila Kala Mahavidyalaya
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Manila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

 CamScanner

भारतीय संगीत चिकित्सा

एवं स्वास्थ्य लाभ प्रदान किया। निदीत है कि मथुरा निवासी राजा लक्ष्मण प्रसाद सिंह के सामने यदी कोई पीलू गाता था। वे तुरन्त रोने लगते थे और उनका आत्म नियंत्रण समाप्त हो जाता। मैसुर के गणपती सच्चिदानंद जी ने नाद चिकित्सा का उद्भावन किया था। संगीत मार्तन्ड उस्ताद चांद खाँ संगीत चिकित्सा का लाभ स्वयं अपने गायन से प्राप्त कर जाते थे, जैसे पाचन शक्ति में क्षती हो तो कुछ विशेष प्रकार की गमक की तान, जुकाम से नाक बन्द हो तो मुंहबन्द तान कुछ इस प्रकार का अभ्यास करते थे। यह स्पष्टरूप से कहा ता सकता है की संगीत सदैव से रोगोपचार का सशक्त माध्यम री है। अपने अनैतीक गुणों के कारण मानव जीवन के लिये सदैव कल्याणकारी रहा है।

वर्तमान में, भारत में भी इस चिकित्सा पद्धती को लेकर चिकित्सक मनोवैज्ञानिक, संगीत मर्मज्ञ इत्यादी जागरूक हुये हैं तथा अनेक अनुसंधान एवं शोध इस दिशा में हो रहे है। विश्वविद्यालयों में समय-समय पर इस विषयपर विचार गोष्ठियों का आयोजन हो रहा है जिसमें विद्वान, मनीषीगण इस पर विषद् चर्चा करते हैं।

सन 1987 में, महर्षि गान्धर्व वेद विश्वविद्यालय, महर्षिनगर, गाज़ियाबाद, द्वारा अखिल भारतीय वैचारिक सम्मेलन, संगीत चिकित्सा विषय पर किया गया जिसमें अनेक विद्वानों ने भाग लिया। कानपूर, इलाहाबाद, वाराणसी, वागरा, हरिद्वार, लखनऊइत्यादी शहरों में इस विषय पर कई गोष्ठियों का आयोजन हुआ। अनेक संगीत विद्वानों ने अनेक अनसंधान केन्द्रो की स्थापना की है तथा अपने शोधो से रोगियों को स्वास्थ्य लाभ करा रहा है। चेन्नई में 'राग रिसर्च सेन्टर' की स्थापना की गई। इसके द्वारा शास्त्रीय रागों पर रोगोपचार की पद्धति विकसित की गई जिसके अनुसार विभिन्न रागो का प्रभाव भिन्न-भिन्न रूपों में प्रभावकारी है। मद्रास के मशहुर कर्नाटक संगीतकार डॉ० एम. बालामुरा कृष्णा ने संगीत विज्ञान से मनोदैहिक रोगो जैसे उच्च रक्तचाप, मधुमेह, सिरदर्द आदि पर शोधकार्य किये। इन्होंने अनेक रोगों और सिथेटिक साउन्ड कॅप्सुल के मध्यम से रोगियों का इलाज किया। मद्रास में विपंची नामक केन्द्र की स्थापना कर इस दिशा में कार्य कर रहा है। डॉ० वी. चौधरी, वरिष्ठ मनोचिकित्सक, अपोलो अस्पताल दिल्ली के अनुसार, संगीत-चिकित्सा आत्म-विमोह, गाइनोफ्रनिया, मंदबुद्धि अथवा मानसिक विकृतियों वाले बाल, युवा और वृद्ध सभी आयुवर्ग के रोगियों के लिए उपयोग में लायी जा रही है। यह पद्धति सुनने या बोलने में अक्षम या दृष्टि वाले अथवा तालू में छिद्रवाले रोगियों के लिए भी उपयुक्त साबित हुई है।

Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

CS CamScanner


इस प्रकार अनेक विद्वान चिकित्सक संगीत चिकित्सक को लेकर अनुसंधान एवं प्रयोग कर रहे हैं। विभिन्न शहरों के विभिन्न अस्पतालों में इस प्रयोग को लागू किया जा रहा है एवं उसका सार्थक लाभकारी परिणाम भी सामने आया है।

निष्कर्ष


यद्यपि संगीत-चिकित्सा का मुल भारतीय संगीत में प्रचीनकाल से मिलता है। परन्तु बीसवी सदी के उत्तरार्ध में जितना व्यापक अनुसंधान, शोध, प्रयोग, श्रवण एवं मनन-चिन्तन पाश्चात्य देशों में हुआ उतना अपेक्षित कार्य हमारे देश में भी नहीं हुआ। पाश्चात्य देश भी भारतीय प्रेरणा से ही अनुप्रणित थे अरस्तु, प्लेटो, पायथागोरस आदि सभी संगीत चिकित्सा के व्यापक प्रभाव से परिचित थे। अरस्तु का कहना था की-बाँसुरी की तानों में भावनाओं को पुष्ट करने की अद्भुत क्षमता है। पाँयथागोरस के अनुसार संगीत में आश्चर्यजनक हीलींग विशेषता विद्यमान है। संगीत चिकित्सा को पूर्णरूपेण चिकित्सा पद्धति न मानकर इसे वैकल्पिक अथवा समकालिन चिकित्सा पद्धति के रूप में प्रयोगात्मक क्रिया के द्वारा अपनाया जा सकता है। इसके लिये अनुभवी एवं विचारशील संगीतज्ञ की आवश्यकता है जो रोगी व्यक्ति के मनोभावों व उसके सम्पूर्ण व्यक्तित्व को समझ सके तथा शोधात्मक दृष्टि से उपयुक्त संगीतात्मक प्रयोगों का चयन कर सके क्योंकि उचित राग तथा रोगी के मनोभावों में सामंजस्य ही इस रागोपचार का आधार है। जहाँ मधुर संगीत मानसिक व शारीरिक क्रियाओं में असंतुलन पैदा करता है। ऐसा संगीत न ही मानव के लिये और न ही समाज के लिये उपयोगी है।

संदर्भ ग्रंथ

- संगीत प्रवाह, डॉ० ज्योती सिन्हा, ओमेगा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली
- संगीत संजीवनी, लावण्य कीर्ती सिंह, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली
- निबन्ध संगीत, डॉ० सुभद्रा चौधरी, लक्ष्मी नारायण गर्ग, हाथरस
- भारतीय संगीत में वैज्ञानिक उपकरणों का प्रयोग, अनिता गौतम, कनिष्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbal Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbal Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

 CamScanner

Aesthetics in Various Types of Music & its Impact on Humanity

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में संगीत और साहित्य का सहसंबंध



Coordinator, IQAC
 Smt. Rewaben, K. C. Chhabhai Patel
 Mahila Kaiz, Maharashtra
 Bhamburda

Editors

Mr. N.P. Singade • Mr. M.G. Wahane
Mr. S.P. Gajbhiye • Mr. N.G. Jadhav

Officiating Principal

Smt. Rewaben, K. C. Chhabhai Patel
 Mahila Kaiz, Maharashtra
 Bhamburda



AESTHETICS IN
VARIOUS TYPES OF MUSIC AND
IT'S IMPACT ON HUMANITY

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में संगीत और साहित्य का सहसंबंध

Editors


Mr. N.P. Singade

Mr. M.G. Wahane

Mr. S.P. Gajbhiye

Mr. N.G. Jadhav


~~COMPLEMENTARY COPY~~


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhanuara



NEW BHARATIYA BOOK CORPORATION
DELHI (INDIA)




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhanuara

Scanned with CamScanner

Published by:
New Bhartiya Book Corporation
205, 2nd Floor, Prakashdeep Building,
47/35/22, Ansari Road, Daryaganj,
New Delhi-110002
Phone: 011-23280214, 011-23280209
E-mail: deepak.nbbc@yahoo.in

First Edition : 2022

© Publisher

ISBN: 978-81-

Type Setting
Creative Graphics

Printed by:
Jain Amar Printing Press
New Delhi

[Signature]
Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manonarbhai Patel
Manila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Message

It is my immense pleasure to know that Dr. L.D. Balkhande College of Arts and Commerce Pauni, Bhandara is organizing two days National e-Conference on Aesthetics in Various Types of Music and its Impact on Humanity.

With reference to the conference title, the following topics will be discussed, Impact of society on music creation and appreciation. Importance of Interdisciplinary studies of Music. Technology in Music creation and appreciation. Folk, Regional and Popular forms of Music. Importance of Research in Musicological arena. Music Therapy: Indian and Western perspective Etc. So I am confident that the discussion and deliberation of this conference will provide platform to share ideas, thoughts with effective suggestions for better ment of society. I am sure that conference will be beneficial for social development and global aim as well.

I welcome all the participants and wish the conference to be grand success.

Dr. Deepa Balkhande
President
Pravarsen Shikshan Sanstha
Nagpur

[Signature]

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manonarbhai Patel
Manila Kala Mahavidyalaya
Bhandara




विषय-सूची

Message	v
Message	vii
Preface	ix

Section-I : Hindi Paper

1. संगीत और साहित्य का संबंध प्रा. अरूणा च. हरले	3
2. तकनीकी का संगीत उद्योगों पर प्रभाव डॉ. श्वेता दीपक वेगड़	9
3. भारतीय संगीत चिकित्सा डॉ. राहुल मल्हारी भोरे	15
4. संगीत चिकित्सा डॉ. नेत्रा तेलहारकर	21
5. स्त्री जातियों पर बंधन और संगीत क्षेत्र में उनका योगदान प्रा. शरद गजभीये	27
6. संगीत : एक चिकित्सक पद्धति प्रा. डॉ. कु. प्रिती बी. इंगळे (वाकपांजर)	35
7. मानवी विकास पर संगीत का प्रभाव प्रा. नाना गणपत जाधव	44
8. मानव की भ्रूण अवस्था एवं संगीत चिकित्सा प्रा. विद्या प्र. गावंडे	54
9. पं. भातखंडे लिखित हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति क्रमिक पुस्तक मालिका अनुसंधान एक अध्ययन प्रा. विशाल विजय कोरडे	58


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhay Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhay Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara
Scanned with CamScanner

तकनीकी का संगीत उद्योगों पर प्रभाव

डॉ. श्वेता दीपक वेगड़

प्रस्तावना

संगीत हजारों वर्षों से मानव अस्तित्व का एक मूलभूत पहलु रहा है। यह मनुष्यों के लिए एक प्रमुख रचनात्मक आउटपुट चैनल है जो दृश्य कलाओं के बराबर है। पुरे मानव इतिहास में संगीत का क्षेत्र बेहद महत्वपूर्ण रहा है तथा लोगों ने भी इसकी उपयोगिता अपनाई है। मनोरंजन, विश्राम, उत्सव के साथ साथ कई उद्देश्यों की पूर्ती के लिए भी संगीत की उपयोगिता दर्ज की गई है। नए उपकरणों की सुविधा से संगीत के विकास में प्रौद्योगिकी एक महत्वपूर्ण पहलु रही है। 19वीं और 20वीं सदी में नई संचार तकनिकों का प्रसार जैसे इंटरनेट और वैश्वीकरण की दिशा में एक सामान्य प्रवृत्ति द्वारा सहायता प्राप्त डिजीटल सूचना प्रतिनिधित्व ने हाल ही में आकार दिया है। आज के वैज्ञानिक युग में संचार माध्यमों के प्रयोग ने संपूर्ण विश्व को एक सूत्र में बांध दिया है। देश में कलासंस्कृति व संगीत आदि में संप्रेषण व शिक्षण को समृद्ध, विकसित एवं विस्तारीत रूप प्रदान करने हेतु अत्याधुनिक संचार माध्यम अति लोकप्रिय एवं लाभप्रद सिद्ध होते जा रहे है। इन अत्याधुनिक माध्यमों के प्रयोग ने निसंदेह संप्रेषण व शैक्षिक ज्ञान की व्यापकता को बढ़ाया है। ध्वनि पैदा करने के तरीके को एक वाहन प्रदान करने के लिए जिसके द्वारा संगीत को नोट किया जा सकता है और इसकी आवाज को रेकार्ड किया गया। इस अध्याय में संगीत रचनात्मकता और तकनिकि के बिच के संबंधों पर विचार विमर्श है।

संकेत शब्द : संगीत उद्योग, प्रौद्योगिकी

मानव सभ्यता ने अपनी पकड़ बनाने के पुर्व ही संगीत यह मानवीय जीवन का मुलभूत पहलु रहा है। हमें ऐसी किसी भी संस्कृति का उल्लेख नहीं प्राप्त होता जिसका अस्तित्व बिना संगीत की धुन का रहा हो। संगीत की विषय में यह सब

Coordinator,
Smt. Rewabai Manoharbai Patil
Mahila Kula Vidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewabai Manoharbai Patil
Mahila Kula Vidyalaya,
Bhandara

ही कहा गया है कि संगीत से बेहतर साथी और कोई नहीं हो सकता है। मानविय दुख, सुख, दर्द, प्यार, नफरत ऐसी हर भावनाओं को व्यक्त करने के साथ ही प्रतिध्वनित करने की असिम शक्ति है। संगीत की इस अत्यंत प्रभावशाली शक्ति ने मानव को समय की कसौटी पर हमेशा ही खरा उतरने में सक्षम बनाया है। निरग तरह मानव हमेशा से ही परिवर्तन के लिए अनुकूलक रहता है उसी तरह संगीत ने भी हमेशा ही परिवर्तन को सहृदयता से अपनाया है। मनुष्य की सरलता ने संगीत उद्योग को भी काफी प्रभावपूर्ण तरीके से प्रभावित किया है। 18वीं शताब्दी से दृग संगीत क्षेत्र में काफी तकनीकी परिवर्तन देख सकते हैं जिसमें से सबसे अधिक प्रभावी डिजिटलीकरण ने अपनी निंव स्थापीत की है। जब से संगीत कंप्यूटर द्वारा पठनीय हुआ है। कई परंपराओं ने अपने आप को संरक्षित और विकसित किया है। लेकिन प्रौद्योगिकी और संचार के उपयोग ने जुड़ाव के नए रूपों के अवरर खान दिए हैं। संगीत उद्योग की गतिशीलता तथा अर्थशास्त्र में काफी परिवर्तन हुआ है। इसी विषय के सकारात्मक और नकारात्मक पक्षों पर विचार करें।

सकारात्मक पक्ष की ओर देखने से कुछ मुद्दे ध्यान में आते हैं।

1. कंप्यूटीकृत प्रणाली—वर्तमान में कंप्यूटर आदि प्रौद्योगिकी संगीत शिक्षण, संप्रेषण एवं हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में इलेक्ट्रॉनिक वाद्य यंत्रों के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। कंप्यूटीकृत प्रणाली के माध्यम से हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में आज विविध प्रयोग हो रहे हैं। कंप्यूटीकृत प्रणाली के अंतर्गत संगीत में इंटरनेट की भूमिका को भी स्पष्ट करने का प्रयास किया जा रहा है। हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त इलेक्ट्रॉनिक वाद्य यंत्रों का उपयोग नवीनीकरण आदि का भी प्रचलन बढ़ गया है। वर्तमान काल में कंप्यूटर का इस्तेमाल गीत, संगीत, रिमिक्स, नृत्य आदि के संपादन से लेकर फिल्मी एक्शन, दृश्य फिल्म निर्माण आदि में हो रहा है। कंप्यूटर ने आडियो विडियो संपादन, रचना एवं संगीत मिक्सिंग को बहुत आसान बना दिया है। संगीत रचना एवं संगीत रेकार्डिंग के लिए अब लाखों रूपयों की महंगी मशीनों की आवश्यकता कम हो गई है। कोई भी संगीतकार कंप्यूटर के माध्यम से अब घर पर रहकर ही गीत रचना कर सकता है।

2. बेहतर उत्पादन—किसी भी उपकरण द्वारा उत्पन्न संगीत यह कभी भी उतना प्रभावशाली नहीं रहा है। पिछली दो शताब्दियों ने नए संगीत वाद्य

Coordinator, ICAC
Smt. Rewaben Mahabharati Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Unitiating Principal
Smt. Rewaben Mahabharati Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


में सुधार और उद्भव दोनों को देखा है। जिन्होंने संगीतमय ध्वनियों के माध्यम से लिए एक सुक्ष्म कानों से सभी को मोहित किया है। उदाहरणार्थ 1920 में संगीत जगत में एक अद्वितीय वाद्य इलेक्ट्रिक गीटार का उदय हुआ जिसने कई अन्वेषकों और संगीतकारों के अभिनव प्रयासों का फलश्रुति रहा है जिसमें लाउड स्टिंग ध्वनियों और बिजली के संयोग से ध्वनि का उत्पन्न हुआ जो किसी के भी सोच के बाहर रहा है। आज स्थिति ऐसी है कि आज इस वाद्य ने मंच पर अपना एक भिन्न अस्तित्व बनाया है तथा अनेक गीतों धुनों की शोभा बढ़ाई है। इलेक्ट्रानिक संगीत वाद्ययंत्रों ने आज संगीत उद्योग पर अपनी अच्छी खासी पकड़ बना ली है। इसका प्रभाव हम संगीत स्टुडीयों पर भी देख सकते हैं जो कि अनॉलोग से डिजीटल स्वरूप पाते जा रहा है। नई तकनीकों ने संगीत के एक टुकड़े के निर्माण की प्रक्रिया को कम समय में अधिक कुशल बना दिया है।

3. आसान प्रचार—इंटरनेट के उद्भव ने संगीतकारों के आत्म प्रचार को किसी बाग में घुमने समानअधिक सरल कर दिया है। आजकल एक बटन या क्लिक का स्पर्श में ही किसी भी अच्छे संगीतकार को विश्वव्यापी सुपरस्टार में शक्ति रखता है। फाईल शेयरिंग वेबसाईट और सोशल नेटवर्क ने संगीतकारों के लिए खुद को बढ़ावा देने और विकास की संभावनाएँ बनाने के लिए एक बेहतर आयाम प्रदान किया है। इंटरनेट ने संगीत के परिदृश्य को पूरी तरह से बदल दिया है। जब हम संगीत उद्योग में नवीनतम रूझानों को अनुभव करने के लिए टेप, रेडियो और सी.डी या कुछ दुर्लभ संगीत कार्यक्रमों की प्रतिकक्षा करनी पड़ती थी।

4. बेहतर वितरण—उन दिनों में गुणवत्तापूर्ण संगीत का निर्माण करना एक कठिन काम था और यह सुनिश्चित करना एक महत्वपूर्ण कार्य था कि संगीत दुनिया सुन पाये। संगीत के परिपेक्ष्य में कोई भी नवीन कार्य करने में काफी मुश्किलें आती थी क्योंकि उसके लिए अनेक संसाधनों तथा अनेक प्रयासों की आवश्यकता होती थी। गानों की हार्ड कापी के वितरण से जुड़ी तार्किक समस्याओं ने सुनिश्चित किया कि एक संगीतकारों के रूप में दुनिया भर में पहचान पाने दशकों नहीं तो कई साल लग गए। इन दिनों यह तस्वीर पूरी तरह से बदल चुकी है। आज इंटरनेट के माध्यम से संगीतकार काफी बड़ी मात्रा में हार्ड कापी को दुनिया के अन्य हिस्सों में स्थानान्तरित किए बिना अपने संगीत को जगभर प्रसिद्ध करने में सक्षम


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


Scanned with CamScanner

हो चुका है। आइटीएनयु जैसी वेबसाइट्स ने बहुत से संगीतकारों को अपने संगीत की डिजिटल प्रतियां कंप्यूटर पर एक बटन क्लिक करके दुनिया भर में प्रचार करने में मदद की है। जिनका प्राथमिक उद्देश्य शुरू में बड़ी बिक्री करना नहीं था। उन्हें दुनिया में कहीं भी और किसी को भी बिना मूल्य संगीत साझा करने का अवसर मिलता है। सृचना वेबसाइट संगीत की दुनिया में सबसे हाल के रुझानों पर ज्ञान को आगे बढ़ाने के लिए एक और कदम उठाती है। हमें यह जानने के लिए एक महंगी पत्रिका खरीदने की जरूरत नहीं है कि हमारे पसंदिदा कलाकार एक नए अल्बम के लिए तयार है। संगीत के इतिहास में उससे अधिक रोमांचक समय कभी नहीं रहा। मानव जाति को वास्तव में संगीत और प्रौद्योगिकी के माध्यम से एक साथ लाया जा रहा है।

5. सरल उपयोग—वो दिन गए जब किसी संगीत प्रेमी को अपनी मनपसंदीदा या नवीनतम संगीत का आस्वाद पाने के लिए तथा उसके बिक्री हेतु संगीत के दुकान तक चहलकदमी कर जाना पड़ता था। उपभोक्ताओं के लिए सिधे उंगलियों पर संगीत तक पहुंचने जितना आसान यह कभी नहीं रहा। फाईल साझा करने वाली साइट्स, कुछ अवैध और कानूनी प्रकृतिकी के वेबसाइट ने संगीत तक पहुँचने के तरीके को बदल दिया है। कोई नवीनतम गीत को 5 मीनट से भी कम समय में डाउनलोड कर सकता है। वशत है की आपके पास अच्छा इंटरनेट कनेक्शन हो। यह निश्चित रूपसे एकधारी तलवार साबित हुई है क्योंकि इसने उपभोक्ताओं के लिए एक आसान रस्ता खोल दिया है जयकि यह संगीतकार के लिए एक बड़ा झटका है। क्रॉस कल्चर इंटरकनेक्शन के माध्यम से नई संगीत शैलियों की उन्नति और उदभव संगीत के निर्माण के तरीके को बदलने में प्रौद्योगिकी का भी बड़ा हाथ रहा है। हाईब्रिड तकनीकी का भी संगीत निर्माण के नए तरीकों में काफी बड़ा हाथ रहा है। क्रैंक, एफ्रो पाप और मॉरेड जैसे असंख्य अन्यशैलियों ने पिछले कुछ दशकों के दौरान संगीत परिदृश्य की लहरें बदल दी है। प्रौद्योगिकी ने संगीत के नए रूपों क समांतरण तथा संगीतकारों को उजागर करने के लिए क्रॉस सांस्कृतिक इंटरैक्शन ने सरल बनाया है। परिणामस्वरूप नए और अधिक रोमांचक हाईब्रिड रूपों को बनाने के लिए विभिन्न शैलियों के तत्वों का मिश्रण रहा है। कुछ दशक पहले अधिकांश अफ्रीकी देशों में हिपहॉप विदेशी अस्विकार्य था। यह


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharshai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara





Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharshai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara


आमतौर पर विद्रोही और विकृत माना जाता था। लेकिन हम सभी जानते हैं कि यह महाद्विप के अधिकांश देशों में हिपहाप और अन्य शैलियों जैसे हायब्रिड रूपों के माध्यम से और भी अजीब नामों के साथ अपना रस्ता बना रहा है।

नकारात्मक परिणाम

1. पायरेसी-पायरेसी यह किसी भी इमानदार संगीतकार के लिए एक गंभीर स्वप्न स्वरूप है जो अपनी प्रतिभा का सार्थक विक्री करना चाहता है। लेमन के शब्दों में इसे संगीत के वितरण के साथ साथ उस विशेष संगीत की कापीराइट रखने वाली इकाई की औपचारिक अनुमति के बिना किसी भी प्रकार के दोहराव के रूप में परिभाषित किया गया है। यह प्रथा 1920 के दशक से चली आ रही है। लेकिन यह 80 के दशक तक न्यूनतम थी। जहो एमपी3 का आविष्कार किया गया था। एमपी3 मुल रूप से संगीत का डिजिटलीकरण था। संगीत को अब कंप्यूटर के माध्यम से पढ़ा, कॉपी तथा स्थानांतरीत किया जा सकता था। और परीणाम एक विनाशकारी रास्ता था जिसने संगीत को बुनीयादी कंप्यूटर और इंटरनेट कनेक्शन वाले किसी भी व्यक्ति के लिए सुलभ बना दिया। रेकार्डींग राइट्स असोसिएशन ऑफ अमेरीका के अनुसार पिछले दशक में संगीत उद्योग द्वारा हर साल 12.5 बिलियन डालर तक की आर्थिक हानियों में पायरेसी मुख्य अपराध के रूप में सामने आया है। कई उपाय किये गये हैं लेकिन हर क्षण प्रौद्योगिकी विकसित होने से संगीत की दुनिया भी एक चमत्कार की प्रतिक्षा कर रही है। जो लोग अभी शीर्ष पर बनते हैं आमतौर पर वे होते हैं जिन्होंने आज के आधुनिक और परिष्कृत संगीतमय पायरेटर द्वारा किये गए नुकसान को मात देने के लिए पर्याप्त पहचान स्थापित की है।
2. प्रौद्योगिकी पर अधिक निर्भरता-प्रौद्योगिकी ने गुणवत्तापूर्ण संगीत के निर्माण से जुड़ी बहुत सी हलचलों को काफी सरल बना दिया है। हालांकि इसके लाभों पर अधिक निर्भरता उत्पादित संगीत की गुणवत्ता को प्रभावित करती है। कभी कभी संगीतकारों के लिए शुद्धता और मौलिकता को बरकरार रखना नामुमकीन हो जाता है जो संगीत को इतना शक्तिशाली बनाता है। अच्छे पुराने दिनों में संगीतकार हुआ करते थे जो संगीत को एक बुलावे के रूप में देखते थे जोकि सिमीत संसाधनों में भी


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

उत्कृष्ट कलाकृतियों आकृतियों का निर्माता होता था जो कि आज भी हमारे कानों में गुंजती हैं। पैंसी आधुनिक उपकरणों की कमी ने उन्हें संगीत को उसके शुद्धतम रूप में साधना करना और सराहना करना सिखाया। आज के संगीत निर्माण और संगीत की सरलता संगीतकारों की अपनी नरल के साथ आयी है। जिनके पास पैसे और प्रसिद्ध के अलावा कोई वास्तविक उद्देश्य नहीं है जिससे संगीत के दुनिया में गुणवत्ता और चर्चा का हास हुआ है।

3. सांस्कृतिक विरासत को कम आंकना—प्रौद्योगिकी ने संस्कृतियों के लिए संगीत सहीत मुल्यों को सांझा करना संभव बना दिया है लेकिन यथार्थ रूप में अधिक शक्तिशाली संस्कृतियों मुल परिदृश्य पर दबावी होती है और परिणामस्वरूप अन्य संस्कृतियां उन के मुल्य को अपना लेती है। युवाओं और सहस्रब्दी पीढी को अधिक रोमांचक और आधुनिक संगीत पसंद बन जाने के कारण कुछ संगीत विधायें अनिवार्य रूप से मृतावस्था की ओर अग्रसर हो रही है। यह विविधता संगीत परिदृश्य के लिए वास्तविक रूप में खतरा है। यह एक बेहतर संगीत की दुनिया अवश्य बन पाती अगर संगीत के नए रूप उभरने के साथ ही जबकि प्राचीन तथा प्रचलित संगीत को भी उचित सम्मान स्थान तथा सराहना प्राप्त होती।

निष्कर्ष

संक्षेप में प्रौद्योगिकी ने दुनिया को बदल दिया है और इस बदलाव की श्रृंखला में इसे बेहतर से बेहतर की ओर असंख्य तरीकों से ले जा रहा है। मानव जाती को एक ऐसी राह की खोज करना जो उसके अस्तित्व के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण है। संगीत और संगीतकार जो कि अपनी मेहनत से गीतों का निर्माण करते हैं उन के मुल्य को पूर्णतः न्याय देने के लिए हमें पायरेसी पर विजय प्राप्त करनी होगी।

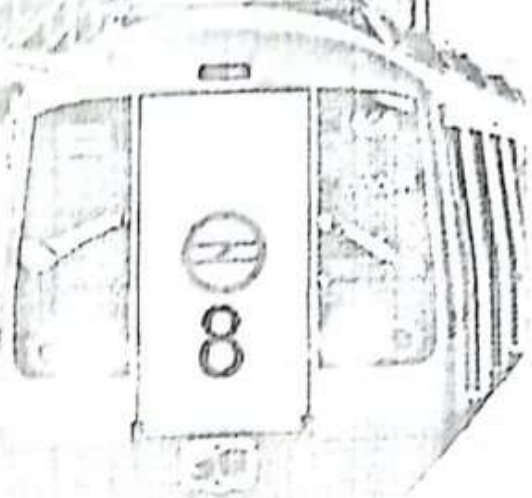
संदर्भ ग्रंथ सूची

- भारतीय संगीत में वैज्ञानिक उपकरणों का प्रयोग : अनीता गौतम : कनिष्क पब्लिकेशन
- हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में प्रयोग तथा परिवर्तन : डॉ० नरेश कुमार : कनिष्क पब्लिकेशन
- भारतीय संगीत के नवीन आयाम : पं० विजयशंकर मिश्र : कनिष्क पब्लिकेशन

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharibhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharibhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

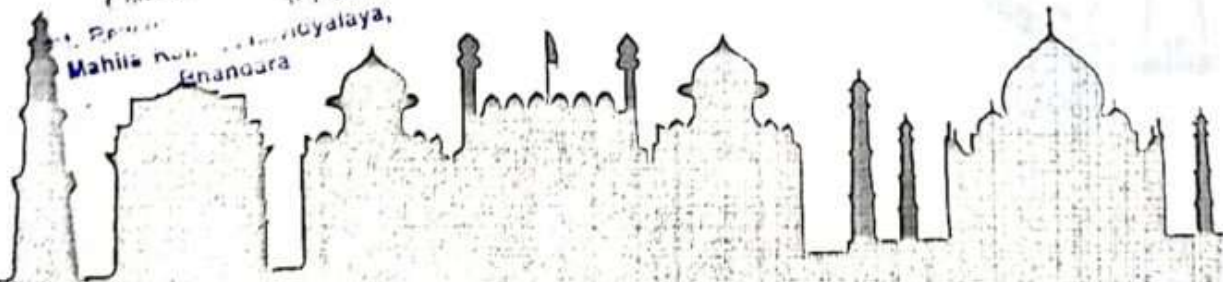


75 YEARS OF INDIAN INDEPENDENCE

and Changing Nature of National Security

Su

Coordinator
Prof. P. P. Patil
Mahila Mahavidyalaya,
Bhannara



Edited by

Prof. (Dr.) C. B. Bhange | Dr. Shikha Shrivastva
Dr. Kalpna Vaishy | Dr. Bharati Hiremath
Dr. V. M. Suneela Shyam | Devidas Vijay Bhosale
Mrs. Kanta Verma | Dr. Sabahat Razi Qazi
Dr. Alpana Sharma

Stra...
Bhannara

75 Years of Indian Independence and Changing Nature of National Security

Edited by

Prof. (Dr.) C. B. Bhange

Dr. Kalpna Vaishy

Dr. V. M. Suneela Shyam

Mrs. Kanta Verma


Dr. Alpana Sharma

Dr. Shikha Shrivastva

Dr. Bharati Hiremath

Mr. Devidas Vijay Bhosale

Dr. Sabahat Rafiq Qazi



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Bharti Publications

New Delhi - 110002, India




Orientation Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

11. India's Strategic Planning With Neighbouring Countries 88
Dr. Deepak S. Vede
12. भारत-आसियान सुरक्षा सम्बन्ध 99
शुभम सिंह
13. संयुक्त राष्ट्र एवं भारत 108
डॉ जितेन्द्र कुमार
14. स्वतंत्र भारत में महिला सुरक्षा हेतु प्रमुख प्रावधानः 118
एक अवलोकन
डॉ. रजनी दुबे
15. लोक संस्कृति और भारतीय स्वतंत्रता संग्राम 125
डॉ आदित्य विक्रम सिंह
16. भारत की सुरक्षा के समक्ष चीन की वर्तमान चुनौतियाँ 134
मुकेश कुमार प्रजापति
17. स्वतंत्रता के उपरांत भारत में महिलाओं के क्षेत्र में 141
हुए समाज सुधार
डॉ किशोरी सोनी
18. भारत में हाइब्रिड युद्ध : अवधारणा चुनौतियाँ एवं संभावनाएं 148
शिवेश बहादुर सिंह
19. राष्ट्र निर्माण में युवाओं की भूमिका 161
डॉ. राजू प्रसाद अहरवाल
20. आपदा प्रबंधन: कोरोना महामारी एवं सुरक्षा बलों के 171
विशेष संदर्भ में
सतीश चंद्र यादव
21. भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन में सुभाषचन्द्र बोस की भूमिका 179
डॉ. बीरेन्द्र कुमार तिवारी
22. महान नायक मेजर सोमनाथ शर्मा 185
शशांक मिश्र
23. भारतीय अमृत संस्कृति में तानसेन का योगदान 191
डॉ. श्वेता दीपक वेगड
24. भारताच्या परराष्ट्र धोरणाचे भारतीयीकरण 199
प्रा. (डॉ.) सुपेकर वैशाली प्रशांत

[Handwritten signature]

Coordinating Officer
Smt. Rewab Bhandara
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



[Handwritten signature] 199
Smt. Rewab Bhandara
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Scanned with CamScanner

CHAPTER 23

भारतीय अमृत संस्कृति में तानसेन का योगदान

डॉ. श्वेता दीपक वेगड*

भारतीय अमृत संस्कृति में अनेक ऐसे अजरामर व्यक्तित्व होकर गए हैं जिनके नाम हमारे इतिहास में स्वर्ण अक्षरों में अंकित होने के साथ ही मस्तिष्क पटल पर सदैव के लिए मुद्रित हैं। संगीत का नाम लेते ही संगीत सम्राट तानसेन का नाम प्रमुख रूप से हमारे ज्ञान इंद्रियों में विचरण करने लगता है। तानसेन से समानता रखता हुआ शब्द कानसेन हमारे रोजमर्रा के जीवन में प्रयोग होता ही है, परंतु तानसेन एक ही थे उन जैसा दूसरा कोई गायक पिछले हजारों वर्षों में नहीं हुआ है, ऐसा उल्लेख हमें अबुल फजल इनके ग्रंथ आईने अकबरी में प्राप्त होता है। तानसेन यह दुनिया के एक महान संगीतिक आश्चर्य के रूप में प्रख्यात हैं। इनके जीवन तथा संगीत कार्यकलापों के विषय में अनेक दंत कथाएं तथा कहानियां प्रचलित हैं। उनके जन्म, नाम, धर्म, शिक्षा, आश्रम, परिवार आदि विषयों में अनेक मतभेद प्राप्त हैं, फिर भी हमारी भारतीय संस्कृति में एक प्रबुद्ध गायक, गीतकार तथा सम्राट अकबर के दरबार के अनमोल संगीत रचना तथा स्वामी हरिदास जी के शिष्य के रूप में इनकी ख्याति जगविख्यात है।

जन्म

संगीत रत्न होने के कारण उनके जन्म से लेकर ही अनेक दंतकथायें प्रसिद्ध हैं। उनके जन्म के विषय में कहा जाता है की उनका जन्म ग्वालियर के

Coordinating
Smt. Rev. ...
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

प्राध्यापक, संगीत विभाग, श्रीमती रेवाबेन मगोहरभाई पटेल महिला कला
महाविद्यालय, भंडारा, महाराष्ट्र



Smt. Rev. ...
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

पास 25 से 26 किलोमीटर दर पर बेहट नामक गांव में हुआ। उनके पिता मकरंद पांडे या मुकुंद राम पांडे यह गौडीय ब्राह्मण थे। वे अत्यंत धार्मिक तथा शिव भगवान के परम भक्त थे। उन्हें संगीत में बहुत अधिक रुचि थी। उनका पुत्र एक महान संगीतज्ञ बने ऐसी उनकी इच्छा थी और उनकी यही इच्छा तानसेन के रूप में पूर्ण हुई। तानसेन के जन्म वर्ष के विषय में भिन्न भिन्न पुस्तकों में विभिन्न काल खंडों का उल्लेख प्राप्त होता है, फिर भी राजा विक्रमादित्य द्वारा उन्हें तानसेन की उपाधि प्रदान करने के किस्सों से हमें उनके जन्म का अनुमान हो पाता है जिसमें उनका जन्म 1500 से 1502 के आसपास हुआ होगा ऐसा अनुमान लगाया जा सकता है।

सम्राट तानसेन के नाम के विषय में भी मतभेद पाए जाते हैं। तानसेन का नाम उनके पिता ने रामतनु रखा था। उन्हें शिवचरण, त्रिलोचन, तन्न, तन्ना, तनसुख, तनामिश्र जैसे विभिन्न नामों से भी प्रसिद्ध थे। इस विषय पर मोहम्मद गौस, राजा विक्रमादित्य, राजा अकबर द्वारा रामतनु नाम का नवीनीकरण के विषय में कई किस्से उपलब्ध हैं। अंततः सम्राट अकबर के शासनकाल के दौरान तानसेन के सभी पिछले नाम पीछे छूट गए और तानसेन नाम प्रचारित हो गया। साथ ही मियां पद भी जोड़ा गया। तानसेन हिंदू धर्म के थे। इतिहासकारों ने तानसेन को मुसलमान बना दिया है। यहां तक कि बादशाह अकबर ने तानसेन को कभी भी इस्लाम कबूल करने के लिए मजबूर नहीं किया। राजा अकबर के साथ उनके घनिष्ठ संबंध और हुसैनी से उसके विवाह के कारण तानसेन को मुस्लिम व्यवसाय पोशाक और वातावरण से समझौता करना पड़ा हो। तानसेन द्वारा रचित एक कविता में लिखित है कि वह ब्राह्मण परिवार से था। राम तनु पर बचपन से ही अच्छे संस्कार हुए। माँ बाप की धार्मिक प्रवृत्ति, शिवभक्ति, भजन पद, आरती श्लोक का उनके बालमन पर बहुत प्रभावकारी रहा। उनकी अनुकरण शक्ति स्मरण शक्ति काफी अच्छी थी। इसी स्मरणशक्ति तथा नकल करने में महीरता ने उन्हें अपने गुरु स्वामी हरिदासजी से मिलवा दिया। स्वामीजी ने उनके पिता से कहा की आपके बेटे की आवाज में विलक्षण जादू है, सामर्थ्य है, एक महान गायक बनाने की काबिलियत है आप राम तनु को गाना सिखाइए। मैं इसे सिखाऊंगा। इसे मेरे स्वाधीन कीजिए। मकरंदी ने अपने पुत्र को स्वामीजी के सुपुत्र कर अपना जीवन सफल किया। स्वामी जी ने राम को एक महान गायक बनाया। स्वामी हरिदासजी की शिक्षा से रामतनु की गायकी प्रखर होते

Handwritten signature

Computerized by Smt. Rewari Manjushree Bhandari



Computerized by Smt. Rewari Manjushree Bhandari
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

भारतीय अमृत संस्कृति में तानसेन का योगदान

गई। उनकी आवाज पहले से ही मधुर, चपल और घुमावदार, तीनों सप्तको में जाना चाहिए। नाजूक और साथ ही पल्लेदार धारदार और बुद्धि चातुर्य शक्ति भगवतोपहर मिली इसलिए रामतनु ने केवल चार पांच वर्षों में काफी प्रगति की। यह देख स्वामी जी बहुत संतुष्ट महसूस करने लगे। परंतु साथ ही रामतनु के अहंकार और प्रलोभन के बारे में भी स्वामीजी अनभिज्ञ नहीं थे। इस पर स्वामी जी उन्हें समय समय पर उन्हें किसी प्रसंग के माध्यम से या उपदेश के माध्यम से गायन में चमत्कारपूर्ण प्रभाव के लिए अपने गायन में जीवित रहते हुए अहंकार को त्याग कर प्रलोभन से दूर रहने का उपदेश देते रहते। शनैः शनैः रामतनु की कीर्ति हर जगह फैलने लगी। दुर्भाग्यता से उन्होंने अपने माता-पिता को खो दिया जिसका काफी गहरा असर उनके मन पर पड़ा। अब उनके माता पिता का स्थान उनके गुरु ने ले लिया था। अतः पुनः रामतनु उनके पूज्य गुरु हरिदास स्वामी जी के ग्रह में लौट आए। राम तनु ने कुछ रागों पर अपार मेहनत कर उनमें सिद्धि प्राप्त की। ध्रुपद, धमार, होरी, ख्याल रचना गाने में रामतनु माहिर हो गए। स्वामीजी का आशीर्वाद लेकर रामतनु बाहर निकले। उनका श्रुतिमधुर गायन सुनकर लोग मंत्र मुग्ध हो जाते।

वैवाहिक जीवन

रामतनु की कीर्ति सभी और पहुंच गई थी। तानसेन को ज्ञात हुआ कि ग्वालियर के महाराज स्वर्गीय मानसिंह तोमर की पत्नी मृगनयनी अतिशय प्रभावी गायिका है, तब उनका गायन सुनने हेतु उनसे उन्होंने संपर्क किया और राज्य में प्रवेश किया। मृगनयनी का गायन सुनकर रामतनु अत्यंत प्रभावित हुए। वह बार बार उन का गायन सुनने राजवाड़े में जाते थे। वह उनकी दासी रूपवती से आकर्षित हुए तथा उनसे विवाह रचाया। तत्पश्चात दोनों पति पत्नी स्वामी हरिदास जी के पास गायन की शिक्षा ग्रहण कर अपना वैवाहिक जीवन जीने लगे। रूपवती यह रूपवान, गुणवान, सुस्वभावी तथा संस्कारी थी। उससे तानसेन को सूरतसेन तथा शरदसेन ऐसे दो बेटे तथा सरस्वती नामक कन्या प्राप्त हुई। सरस्वती तानसेन की लाडली होने के साथ साथ बुद्धिमान थी। वीणा वादन तथा गायन में अत्यंत शांत थी। तानसेन की दूसरी पत्नी हुसैनी यह भी अकबर बादशाह के पत्नी की एक खास दासी थी। दरबार में तानसेन का सम्मान हुआ। उसका प्रभावी गायन सुनकर हुसैनी तानसेन के प्रति बहुत आकर्षित हुई। तथा अकबर ने तानसेन का विवाह हुसैनी से करवा दिया परंतु तानसेन का मन



Smt. Keshava Mahabhojilal Pate
Maha Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

रूपवती में ही था। हुसैनी अहंकारी, जिद्दी, विलासी प्रवृत्ति की थी। हुसैनी से तानसेन को तानरंग तथा विलासखां यह दो पुत्रों हुए।

तानसेन की गान कीर्ति

राम तनु मिश्रा कुछ दिन राजा विक्रमादित्य तोमर के दरबार में आश्रय में थे। राजा खुद संगीतज्ञ रसिका अग्रणी थे। उन्होंने रामतनु को तानसिंह की उपाधि देकर गौरावित किया। राज आश्रय में होने के पश्चात भी बीच-बीच में स्वामी हरिदास जी की मिलने जाता था। तानसेन रामचंद्र बघेला के दरबारी थे। तानसेन की कीर्ति दिल्ली पति सम्राट अकबर के कानों पर गई और ईर्ष्यावश उन्होंने विश्वविख्यात संगीतज्ञ का मेरे दरबार में न होना तो मेरा अपमान है। इस जलन से सम्राट अकबर खुद बघेला उनके दरबार में पहुंचे। तानसेन की मांग रखी और तानसेन को सोना हीरे मोती आदि मौलवान वस्तुओं के बदले में तानसेन को अपने दरबार में लाकर नवरत्नों में से एक होने का मान का दीया। तानसेन आखिर तक अकबर दरबार में आश्रय में रहे। अकबर के दरबार में तानसेन को किसी की किसी भी चीज की कमी नहीं थी। उसी निवास स्थान में रियाज के लिए स्वतंत्र कक्ष भी उपलब्ध था। तानसेन को राजवैभव मिला था। अपूर्व थाट मिला था। उसका भरपूर फायदा उठा कर तानसेन ने काफी रियाज किया। नए रागों की रचना की। बंदिशे बनाई। ध्रुपद होरी की रचना की। जिससे तानसेन की उत्तरोत्तर प्रगति होते गई। तानसेन ने अपनी रचनाओं में गुरु का, अपने आश्रयदाताओं का, राजा महाराजाओं का वेद पुराणों का, देवीदेवताओं का उल्लेख किया। तत्कालीन संगीतज्ञ, रसिक तानसेन की पद रचनाओं की बहुत तारीफ करते थे। राजा रामचंद्र को आदर पूर्वक उल्लेख किया और विक्रम देवे को कारण में गणेश जी की कई रचनाएं ध्रुपद धमार ख्याल ख्याल चीजों में उनके में उल्लेखित है। उसने सम्राट को खुश करने और सम्मान करने के लिए अपने अकबर का उल्लेख किया। तानसेन ने कई अभूतपूर्व रागों की निर्मिती भी की जैसे दरबारी कनाडा मियां मल्हार मियां की डोरी मियां की सारंग दरबारी देशी इत्यादि उनके राग आज भी उतने ही प्रभावी और लोकप्रिय हैं। ध्रुपद गाने में अधिक से अधिक प्रचार प्रसार उनके समय में हुआ। तानसेन की गोबरहारी बानी होती थी। उनकी यह बानी उनके पुत्र पुत्री वंश में गायन वादन परंपरा में चली। इनके द्वारा विकसित हुई। तानसेन ने संगीत सार, राग माला और गणेश ग्रंथ लिखे। संगीतसार तथा ग्रंथमाला इन ग्रंथों में उन्होंने लिखे।

Coordinator,
Smt. Rawahen Mahavidyalaya,
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Smt. Rawahen Mahavidyalaya,
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Scanned with CamScanner

भारतीय अमृत संस्कृति में तानसेन का योगदान

राग, तान, वाद्य, ताल, लय, ग्राम, मुर्चना, गामक आदि का वर्णन किया है। कुछ विवेचन दोनों भी ग्रंथों में प्राप्त होते हैं। तानसेन की अनेक ध्रुपद कल्पद्रुम, नादविनोद आदि ग्रंथों में प्राप्त होते हैं। इस पर से तानसेन की ध्रुपद साहित्य काव्य रचनाओं की व्यापकता ध्यान में आती है।

तानसेन की गान सिद्धि के कुछ चमत्कार

तानसेन के गायन में सिद्धि थी, शक्ति थी। निसंदेह सूखे पत्ते और फूल फिर से खिल उठते। जंगल से हिरणों के झुंड को दरवार में लाया जाना आसमान साफ होने पर अचानक बादलों का घिर आना और वारिश होना। हर जगह दीपक जलाना। रोगियों को रोग मुक्त होना। इस तरह ठोस घटनाएं घटित होती पाई जाती। अपने स्वयं के गीत के बारे में उतना ही अभिमानी था, उतना ही वह गुरु के प्रति निष्ठावान था। तानसेन को एक बार स्वामी हरिदास जी ने अपने अहंकार से छुटकारा पाने की चेतावनी दी थी। उसके लिए एक बार वैजू बावरा से एक स्पर्धा हुई। तानसेन ने अपने प्रभावी गायन से हिरणों को दरवार में बुलवाया। उनमें से एक हिरण के गले में मोतियों की माला डाल दी घोषणा की। फिर सारे हिरण चले गए। जवाब में वैजू ने घोषणा की जिस हिरण को तानसेन ने अपने गले में मोती का हार पहनाया है। वहीं हिरण है जिसे मैं गायन के माध्यम से दरवार में बुलाता हूँ। वैजू ने मृगनयनी तोड़ी रागिनी से हिरण को दरवार में बुलाया जिसके गले में तानसेन द्वारा पहनाई गई मोती की माला थी। तानसेन ने हार मान ली हर कोई चकित था तानसेन अपने गुरुद्वारा आश्वस्त थे। अकबर तानसेन की भी कई उल्लेखनीय घटनाएं हैं। अकबर ने एक बार तानसेन से पूछा कि तानसेन आपके गुरु का गायन समाधिस्था प्राप्त करने वाला क्यों हुई, इसपर तानसेन ने उत्तर दिया स्वामी जी भगवान के लिए गाते हैं। मैं आपकी खुशी के लिए गाता हूँ। स्वामीजी का गायन सुनने की तीव्र इच्छा हुई तथा वे वेश बदल कर स्वामीजी को मिलने गए। उनके गायन से वे बहुत खुश हुए तथा स्वामीजी से कहा के मुझे अपना शिष्य मान लो। इसपर स्वामीजी ने कहा कि राज्य को आप जैसे राजाओं की आवश्यकता है। आपको शासन करना चाहिए। साथ ही अकबर द्वारा लाए गए हीरे मोती जवाहर रत्ना सब बादशाह को वापस कर दिया।

एक बार किसी ने बादशाह के मन में भर दिया कि तानसेन को दीपक राग सुनाना चाहिए। सम्राट तानसेन को दीपक राग गाने का आदेश दिया की

Smt. Manoharibai Pate
Mandla Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Coordinating Principal
Smt. Manoharibai Pate
Mandla Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

आपको कल दरबार में दीपक राग गाना है। तानसेन उनकी पत्नी और बेटी सरस्वती तीनों भी राग प्रभाव से शरीर हानि तथा मृत्यु के भय से चिंतित हो गईं इसपर सरस्वती उनकी कन्या ने विश्वास के साथ कहा, बाबा आप बिल्कुल चिंता ना करें। अगर मैं वास्तव में आपकी बेटी और शिष्य है और राग में शक्ति है तो मैं मेघमलहर से से वृष्टि कर के दिखाऊँगी। तानसेन शांत हो गए और अगले दिन दरबार खचाखच भरा हुआ था। सभी की जिज्ञासा बढ़ गई थी। तानसेन ने दीपक राग जब शुरू कर दिया। तानसेन का पूरा शरीर आग की तरह गर्म हो गया उसकी आंखें लाल हो गईं, सहयोगी भयभीत हो गए, बादशाह दंग रह गए, उसके हाथ में हुक्का गर्म हो गया, दरबार में बहुत गर्मी बढ़ने लगी। तानसेन का गायन अपने चरमोत्कर्ष पर पहुँच गया और दरबार स्वत ही जगमगा उठा। एक प्रकार की धधकती आग से दरबार के लोग भयभीत हो भागने लगे। सम्राट के मुख से शब्द निकलते ही सरस्वती मेघमलहार गायन करने लगी। व्यवस्थित राग यज्ञ शुरू हो गया। उसी समय तानसेन दरबार में उच्चतम बिंदु पर पहुँच गया जबकि सरस्वती मेघमलहार ने गुस्से में असली वरुण राजा को प्रसन्न किया और धीरे-धीरे काला बादल घना हो गया, चारों ओर अंधेरा फैल गया तथा वर्षा होने लगी। तानसेन की अगन भी असहनीय हो गई और वह दरबार से निकलकर बारिश में नहाने लगा। इस तरह वह घर पहुँचा अगर मेघ मलहार में थोड़ी देर कर देते तो तानसेन को दरबार में ही जल जाते लेकिन सही समय से तानसेन के शरीर में व्याधियां होने लगा। तानसेन करीब 1 महीने तक बिस्तर पर थे। जो हुआ उसके लिए बादशाह अकबर को बहुत अफसोस हुआ। उन्होंने कई वैद्यों को बुलाकर खुद तानसेन की देखभाल की और उपाय किए।

तानसेन रियाज तथा अभ्यास करने में बिल्कुल भी आलस नहीं करते थे। प्रतिदिन अभ्यास करते थे। एक दिन का रियाज भी किसी कारण वश छूट जाने पर उन्हें आत्मग्लानि होती थी। तानसेन के गायन पर मुग्ध हो कर एक बड़े जल से में सम्राट अकबर ने तानसेन को कंठाभरण वाणी विलास की उपाधि से सुशोभित किया।

तानसेन का उत्तराधिकारी : एक बार सम्राट अकबर ने पूछा तुम्हारा उत्तराधिकारी कौन होगा। इस छोटे से सवाल ने तानसेन को चिंता में डाल दिया। इस प्रश्न का जवाब बड़ी ही सरलता से दिया उन्होंने कहा के मेरे मरने के बाद मेरे चारों ओर मेरे बेटों को मेरे समीप गायन के लिए बिठाएगा और जिसका

Coordinator. IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

गायन सुनने के बाद मेरे मुख पर अमित हास्य होगा जो ही मेरा उत्तराधिकारी बनेगा। तानसेन की इच्छा अनुसार उनकी मृत्यु के पश्चात वैरा ही किया गया और बिलासखान के गायन पर एक अमित हास्य के साथ ही उनका एक हाथ किंचित ऊपर उठा जिससे बिपासखान को उनका उत्तराधिकारी बनाया गया।

तनारिरी और तानसेन

एक दिन स्वामी हरिदासजी ने तानसेन से अपने कुलदेवता के दर्शन के लिए हाटकेश्वर जाने के लिए कहा। गुरु के आदेश अनुसार घोड़े पर सवार होकर वे श्री हाटकेश्वर पहुंचे। चारों ओर शांति थी। तानसेन मंदिर के बरामदे में सो गए भोर में उसने दुबुक दुबुक ऐसी आवाज सुनी। उसने देखा नदी पूरी तरह से सुखी थी लेकिन दो युवतियां पानी के एक पोखर में गगरी में पानी भरने में मग्न थी। उन कन्याओं ने हाटकेश्वर के पिंड में पानी अर्पण किया और निकल गईं। मंदिर में दर्शन के पश्चात उन्होंने उन कन्याओं के विषय में जानकारी प्राप्त की। वे दो कुंवारी युवतियों का नाम ताना तथा रीरी है। सौराष्ट्र के वैष्णव गायक संत भक्त नरसी मेहता की पोतीयां हैं। जुड़वा बहनो में सबसे बड़ी बेटा उर्फ ताना और सबसे छोटी बेटा उर्फ रीरी थी। जो एक मधुर आवाज की धनी होने के साथ प्रभावशाली गायिका थी। दोनों ने दशरथजी से शिक्षा ली थी। दोनों एक-दूसरे से बेहद प्यार करते थी। ताना रीरी का परिचय सुनकर तानसेन हैरान रह गया। तनारीरी को तानसेन के आने की खबर मिली। वे दोनों भी उनसे मिलने के लिए उत्साहित तथा उत्सुक थी। शाम को योजना के अनुसार मंदिर परिसर में एक संगीत कार्यक्रम आयोजित किया गया था। भीड़ उमड़ पड़ी। पहले तानसेन दिल खोलकर गायन किया था। तानसेन के गीत के बाद गायन करना दोनों बहने के लिए एक चुनौती थी। उन्होंने बड़ी विनम्रता और विश्वास के साथ सभी का अभिवादन किया और गाना शुरू कर दिया। अचानक से मेघमालहर के सुर तनारीरी के कंठों से निकलने लगे। दोनों का हो सुरीला आवाज, दमदार गायन, तारक और पूरक ऐसी गायकी से वातावरण स्वरमय हो गया। उन्होंने तानसेन द्वारा रचित ध्रुपद का गायन किया जिसे सुनकर तानसेन चकित हो गए। एक पल में चमत्कार हुआ बिजली चमकी, बादल गरजने लगे, बारिश होने लगी, पानी बहने लगा, उनका गाना सुन तानसेन स्वयं को धन्य महसूस कर रहे थे। वडनगर का सूखा समाप्त हो गया और तानसेन इसके पश्चात वृंदावन लौट आया। जब स्वामी हरिदास जी ने तानसेन से कहा कि तानसेन के गुरु भगिनी इतने

Smt. Manohar Bai
Coordinator, IQAC
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Coordinating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

महान प्रभावशाली ताना रीरी थे, तो ताना रीरी के लिए उनका सम्मान दोगुना हो गया। तनारीरी के गायन की कहानी ने सम्राट अकबर को प्रभावित किया। उनका आदेश था ऐसे प्रभावशाली गायकों को दरबार में पेश करें। परंतु दोनों बहनों ने खुद को आग लगा ली तो तानसेन को बहुत दुख हुआ। उन्होंने कायम वैराग्य ले लिया।

यह घटना श्रीमती सुमति क्षेत्र के उपन्यास पर आधारित है। नागेश देशमुख द्वारा निर्देशित नाटक तनारीरी सामने आया। यहां यह भी प्रश्न उठता है कि क्या उस समय इतने महान कलाकार थे। तानसेन के चरित्र का उल्लेख दुर्लभ है जैसे भी ग्वालियर के पास है जहां हर साल तानसेन महोत्सव आयोजित किया जाता है। राजा रामचंद्र बघेला के सभापंडित माधव ने उस समय कहा था कि तानसेन जैसा कोई गायक नहीं आज नहीं ऐसा दोबारा नहीं होगा तानसेन अमर है।


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Coordinating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

संगीत ज्ञान सुधा



पंडित देवेन्द्र वर्मा 'ब्रजरंग'

du
Coordinator, IITK
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Manu

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

संगीत ज्ञान सुधा

सम्पादक

पंडित देवेन्द्र वर्मा 'ब्रजरंग'

एम.ए. (अर्थशास्त्र, हिन्दी), एम.म्यूज (गायन, तबला), साहित्यरत्न, बी.एड.,
संगीत अलंकार (गायन), संगीत प्रवीण (गायन, तबला), संगीत भास्कर
(गायन, तबला)



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

संगीत ज्ञान सुधा

© पंडित देवेन्द्र वर्मा 'ब्रजरंग'

प्रथम संस्करण : 2022

ISBN : 978-93-90932-28-3 (PB)

प्रकाशक :

अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस

4831/24, गोविन्द लेन,

अन्सारी रोड, दरिया गंज,

नई दिल्ली-110002

फोन : 23272541, 23242541

ई-मेल : arjunbooks2001@gmail.com

टाइपसेटर:

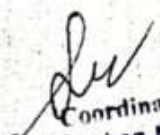
सान्या कम्प्यूटर्स

दिल्ली


प्रिन्टर्स :

मिलन इंटरप्राइजेस

दिल्ली


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

PART - 2 : LOKSANGEET

1. लोक संगीत —शशांक कुमार	71	13. ब्रज का भक्ति संगीत —प्रो. डॉ. भवेता दीपाक वेगड	188
2. लोक संगीत —सोना सोनी	81	14. लोक संगीत —निलांग नलवडे	175
3. भारत के विभिन्न प्रांत एवं उनका लोक संगीत: एक अध्ययन —डॉ. हरस्वती नेगी	89	15. ब्रज का संगीत साहित्य —नीलम सिंह	181
4. बुन्देलखण्ड के लोक वाद्य: एक सर्वेक्षण —सुनिति श्रीवास्तव	99	16. सिरमौर जनपद में प्रयुक्त लोकगीतों के प्रति झुकाव —शबाना सैयद	186
5. उत्तराखण्ड का पारंपरिक लोकगीत 'हुड़किया वौल' —रीता पाण्डे	110	17. प्रो. सत्यभान शर्मा के अनुसार पुरिनामार्गीय संगीत का अतुलनीय योगदान —रविन्द्र कौर	204
6. डोगरी पारंपरिक लोकसंगीत: जम्मू क्षेत्र के विशेष सन्दर्भ में —पूजा देवी	120	18. लोक संगीत प्रधान मल्हार गायन शैली का साहित्यिक अध्ययन —मोहनी राजपूत	210
7. जनजातीय संगीत कुमाऊँ की थारु: बुक्सा जनजाति के धार्मिक गीतों के संदर्भ में —मीनाक्षी पन्त	124	19. लोकगीत : संस्कृति के रक्षक —ज्योति शर्मा	218
8. हवेली संगीत का उद्भव एवं विकास —ममता देवी	134	20. कुमाऊँ क्षेत्र की बैठकी होली में पं. तारा प्रसाद पांडे का सांगीतिक योगदान एवं ब्रज भाषा का प्रभाव —पंकज कुमार आर्य	222
9. संगीत की गंगोत्री लोक संगीत —डॉ० अनामिका दीक्षित	139	21. लोक संगीत —आरती सिंह	228
10. उत्तराखण्ड के गढ़वाल मंडल के पौड़ी जनपद के लोक संगीत विचार: एक अध्ययन —शुभेन्द्र कान्त शाह	144	22. लोक संगीत —कृतिका मिश्रा	233
11. भक्ति संगीत —भागवत लहुबुवा डोले	154	23. ब्रजमंडल में 'अष्टछाप' की छाप —ज्योति शर्मा	238
12. ब्रज का लोक संगीत —प्रो. डॉ. राहुल मल्हारी भोरे	161	24. भारतीय संगीत और श्री राधा कृष्ण —अमर ठाकुर	244
		25. ब्रज के संगीतज्ञ —भावना कौशिक	248

Coordinator, ICAC
Smt. Rewaben Manoharshai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officially Principa
Smt. Rewaben Manoharshai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

13

ब्रज का भक्ति संगीत



प्रो. डॉ. भवेता दीपक वेगड

सहायक प्राध्यापक

संगीत विभाग

श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा

ashwetavegad@gmail.co; Mob: 9405533682

प्रस्तावना

भारतीय कला एवं संस्कृति हमेशा से ही आध्यात्मिकता की पुट लिए रहा है तथा संगीत उस आध्यात्म से जुडने का सर्वोत्तम साधन के रूप में अपनी उपस्थिति दर्शाता रहा है। भगवान कृष्ण की ब्रजभूमि का कण कण संगीत से ओतप्रोत रहा है। धार्मिक संस्कृति से परिपूर्ण ऐसी ब्रज संस्कृति हमारे भारत वर्ष की पहचान है। ब्रज के भक्त संगीतज्ञ, कवी तथा संतों का हमेशा से ही हमारी भारतीय संस्कृति के संभालने में अपना महत्वपूर्ण स्थान रहा है जिन्होंने संगीत के विकास तथा प्रचार प्रसार में अपना संपूर्ण योगदान दिया है। ब्रज की संस्कृति तथा संगीत मंदिरमय है। इस परंपरा पर दृष्टिपात करते ही भक्तिपूर्ण, आस्थामय ब्रजभूमि, वृंदावन में श्री राधाकृष्ण तथा उनकी सखियों के परस्पर अलौकिक दिव्य प्रेम तथा श्री कृष्ण की मूरली की ध्वनि में निहित नाद सौंदर्य का आभास हमें सहज रूप से होने लगता है। ब्रज के

Coordinator, ICAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

देवालयों में भक्ति संगीत की परंपरा अपने आप में ब्रज की एक ऐसी कलात्मक अमूल्य धरोहर है जो पूर्ण रूप से ब्रज में विकसित होकर भी अनेक संप्रदायों के माध्यम से संपूर्ण विश्व में प्रवाहित होते रही तथा राधा कृष्ण के युगल स्वरूप को इष्ट के रूप में प्रधानता प्राप्त हुई।

ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

मुगल काल में मुस्लिम शासकों के रुचि अनुसार श्रृंगारिक रचनाओं का प्रचार अधिक था परंतु जैसे ही भक्ति आंदोलन के परिणामस्वरूप अन्य शैलियों के भी आध्यात्मिक धरातल की पुष्टि मिली, 14वीं 15वीं तथा 16वीं शताब्दी मध्यकालीन भक्ति आंदोलन ने पृष्टि मार्ग रूपी भारतीय संस्कृति इतिहास के स्वर्णिम अध्याय के पृष्ठों पर ब्रज काव्य को उदय का अवसर मिला। ब्रज में शास्त्रीय संगीत के अंतर्गत कीर्तन, संकीर्तन, समाज गायन तथा लोक संगीत के अंतर्गत लोकनाट्य तथा लोकगीत जिसके अंतर्गत रास, भगत तथा लोकगीत के अंतर्गत रसिया, लांगुरिया, टेसू के गीत, सांझी के गीत इत्यादि ऐसी दो धाराओं में संगीत प्रवाहमान रहा।

ब्रज भूमि की पांच मुख्य भक्ति सरिता है।

1. निम्बार्क संप्रदाय
2. गौडीय संप्रदाय
3. वल्लभ संप्रदाय
4. राधावल्लभ संप्रदाय
5. स्वामी हरीदास का सखी संप्रदाय

वैष्णव संप्रदायों की प्रचलित सभी गायन शैलियां तत्कालीन समय में दो भागों में विभाजित थी। शास्त्रीय तथा सरल अथवा लोकसंगीत। निम्बार्क संप्रदाय, वल्लभ संप्रदाय, राधावल्लभ संप्रदाय में शास्त्रीय संगीत के अंतर्गत आते हैं तथा गौडीय संप्रदाय के अंतर्गत विशेषतः नाम संकीर्तन लोकशैली की प्रधानता होती है।

निम्बार्क संप्रदाय

निम्बार्क संप्रदाय को ब्रज के संप्रदायों में प्राचीन माना जाता है। इसके प्रवर्तक जगद्गुरु निम्बार्कचार्य की परंपरा में संस्कृत और हिंदी के अनेक

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

आचार्य कवि प्रसिद्ध है। निग्यार्क संप्रदाय में राधाष्टमी उत्सव पर विशेष रूप से समाज गान होता है। इस संप्रदाय के संगीतज्ञों द्वारा प्रारंभ में विलंबित लय तत्पश्चात् द्रुत गति में धृपद धमार के माध्यम से इष्ट प्रभु की आराधना तथा सेवा होती है। श्रृंगार और वात्सल्य से परिपूर्ण भक्तिपूर्ण चरण समाजगान के विभिन्न महोत्सवों यथा होली, दीपावली, वरांत तथा आचार्यों के प्रादुर्भाव तिथियों पर उनसे संबंधित पदों पर प्राचीन रागों में किया जाता है। हाल परिस्थिति में समाज गायन में राग गायन का बंधन नहीं दिखाई देता।

राधावल्लभ संप्रदाय

राधावल्लभ संप्रदाय यह एक अनोखा भक्ति संप्रदाय है जिसके प्रवर्तक गोस्वामी श्री हितहरिवंश चंद्र महाप्रभु थे। इस संप्रदाय में श्री राधाकृष्ण की सेवा संगीत के माध्यम से की जाती थी। इस संप्रदाय में समाजगान विलंबित लय में होने के कारण अक्षरों का सरलतापूर्वक व स्पष्ट रूप से उच्चारण किया जाता है। पद के अंतिम तुक को द्रुत लय में गाते हैं। जो कि इसका अक्षर प्रधान होने की ओर अंकित करता है। इन पदों के माध्यम से श्री राधाकृष्ण की लीलाओं का वर्णन किया जाता है। पद को परंपरागत धुन में गाया जाता है। इस संप्रदाय में धमार अधिक गाया जाता है। आचार्य हितहरिवंश जी ने रास के पदों में श्री लाडली जी की विभिन्न नृत्य भंगिमाओं के माध्यम से अपने नृत्य ज्ञान का परिचय दिया है। इस तरह इस संप्रदाय ने गायन, वादन तथा नृत्य तीनों ही अंगों को प्रधानता दी है। इस संप्रदाय के प्रमुख राग जैताश्री, धनाश्री, चैतीगौरी, धुलिया मल्हार तथा झिंझोटी आदि हैं। उत्सवों को ध्यान में रखते हुए गायन की परंपरा है। झूलनोत्सव पर धुलिया मल्हार राग गाते हैं। तालों में चौताल, झपताल, चर्चरी, दीपचंदी, रूपक, कहरवा, धमार, सुलफाक्ता आदि का प्रयोग किया जाता है। श्री लाडली जी की जन्म बधाईयां आदि के उत्सवों पर धमार ताल से ही समाज गान के पदों की संगत किया जाता है।

वल्लभ संप्रदाय

श्री वल्लभाचार्य जी ने भक्ति के क्षेत्र में वल्लभ संप्रदाय का सूत्रपात किया जो की पुष्टिमार्ग या पुष्टि संप्रदाय के नाम से भी जाना जाता है। आचार्य जी को इस नाम की प्रेरणा श्रीमदभागवत से प्राप्त हुई थी। वल्लभ संप्रदाय में पृष्ट का अर्थ श्रीमदभागवत के पोषण तदगुरु सूत्र पर आधारित है जिसका अर्थ है कि भगवान का अनुग्रह ही पोशक या पुष्टि है।

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

हवेली संगीत

किसी भी सुंदर व आरागदायक भवन को जिसमें पर्याप्त मात्रा में स्थान हो उसे हवेली कहते हैं। ब्रज में भी यह शब्द इसी अर्थ में प्रयुक्त करते हैं। किंतु इस संप्रदाय में मंदिरों को गुजरात में हवेली कहा जाता है। ब्रज में इस संप्रदाय के मंदिर उत्तांग शिखर वाले और भव्य होते थे किंतु आगे औरंगजेब ने अपने शासनकाल में इन मंदिरों को तोड़कर गरिजद बनाना आरंभ किया तब इस संप्रदाय के प्रमुख सेव्य स्वरूपों को छिपाकर ब्रज से बाहर राजस्थान ले जाया गया। वहां इनकी सेवा साधारण गृहों में की जाने लगी। अतः इन मंदिरों को गुजरात में धार्मिक भावना से हवेली कहा जाता है।

वल्लभ संप्रदाय में श्रीकृष्ण की लीलाओं से संबंधित पदों की गायन पद्धति को कीर्तन नाम दिया गया है। कीर्तन नामक गायन पद्धति को आज भी कीर्तनियां कीर्तन समाज अथवा कीर्तनियां समाज ही कहा जाता है। पुष्टिमार्गीय वैष्णव देवालय संगीत जिसे पुष्टिमार्गीय संगीत अथवा पुष्टिमार्गीय कीर्तन कहा जाता है, कि गायन शैली ध्रुपद धमार पैली थी। वल्लभ संप्रदाय के भक्तों ने ध्रुपद गान में आराध्य भाव की प्रधानता के लिए लय योजना पर ध्यान नहीं दिया। ध्रुपद के साथ परखावज, मृदंग आदि वाद्यों का प्रयोग होता है। वल्लभ संप्रदाय के एक कीर्तनियां के अनुसार ध्रुपद एक छंद का नाम है। ध्रुव शब्द का अर्थ शांति, पवित्रता अमरत्व आदि को प्रकट करना है। इस संप्रदाय में सभी रागों में बद्ध पद प्राप्त होते हैं किंतु कुछ रागों का जैसे विलावल, सारंग, धनाश्री, मलार, गौरी, नट, कान्हरा, विहाग तथा केदार आदि का इस संप्रदाय में विशिष्ट स्थान था।

इस संप्रदाय में प्रमुख गायक के साथ अन्य गायक का वादक खडे होकर विग्रह के सामने गायन करते हैं। यदि कीर्तनियां न हो तो सेवा का कार्य अपूर्ण ही रहता है। पुष्टिमार्ग में कीर्तन ही है जिसमें अष्टछाप आदि के पद गाते हैं। यथा अन्य मंदिरों में सेवा या पुजा के क्रम मंत्रोच्चारण करके पूर्ण करते हैं। किंतु इस संप्रदाय में मंत्रोच्चारण के स्थान पर पद गाये हैं। श्री वल्लभाचार्यजी ने श्रीनाथ जी की सेवा प्रारंभ करते हुए श्री कुंभनदास, सूरदास, परमानंद दास, कृष्णदास को कीर्तनियां नियुक्त किया था। ये चारों कीर्तनियाँ उनके पिता के शिष्य थे और गोविंद स्वामी, छीत स्वामी, चर्तुभुजदास, नंददास उनके अपने शिष्य थे। अतः इस संप्रदाय में कीर्तन का स्वरूप परंपरानुगत रूप से मौलिक है इसकी अपनी पुष्टि परंपरा है।

Smt Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

हरिदासी या सखी संप्रदाय

हरिदास संप्रदाय का मंदिर बिहारी पुरा वृंदावन में स्थित है इस मंदिर को श्री बांके बिहारी जी का मंदिर कहते हैं। स्वामी हरिदास जी ने विरक्तों के अनुसार सं. 1562 में आसुधीर जी से दीक्षा ली तथा आजीवन वृंदावन में ही रहे। स्वामी हरिदास जी की वृंदावन में साधना भूमि निधिवन है। इस संप्रदाय में वाणियाँ पूज्य मानी जाती हैं। हरिदास जी की महत्वपूर्ण गददी टट्टी स्थान है। इसे बाबा मौनीदास की टट्टिया या टट्टी भी कहते हैं। इस संप्रदाय का महत्वपूर्ण स्थान वृंदावन में अटल्ला की चुंगी के पास हरिदास नगर में हरिदास सेवा संस्थान है। इस संप्रदाय ने ही प्राचीन ध्रुपद शैली को पुनः स्थापित किया। इसमें रागों का स्वरूप प्राचीन ग्रंथों में वर्णित रागों के स्वरूपों पर ही आधारित है। हरिदास जी ने समाज का प्रचलन सखी भाव की रसोपासना के अंग के रूप में प्रारंभ किया था। इस संप्रदाय में गायक दो टोलियों में विभाजित होकर गायन करते हैं। प्रथम टोली में प्रमुख द्वारा गायन का प्रथम भाग गाया जाता है। और दूसरी टोली के गायकों द्वारा उसे दुहराया जाता है। टोलियां पंक्तिबद्ध होकर एक दूसरे के सामने मुंह करके बैठती हैं और पखावज वादक मध्य स्थान पर ताल प्रदान करता है। इसके साथ ही गायकों के हाथों में मंजीरें होते हैं। इन मंजीरों का प्रयोग ताल के अनुसार करते हैं। गायन के बीच में पद के अनुकूल है। हो अरी, इत्यादि का प्रयोग संगीत के स्वर के साथ होता है। इस संप्रदाय का समाजगान अक्षर प्रधान होता है। पद विभिन्न राग रागिनियां बद्ध तथा सभी तालों में गाये जाते हैं। अक्षरों का सुस्पष्ट उच्चारण इस गान की विशेषता है। इस परंपरा के साहित्य में लोकतांत्रिक आधार पर गाये जाने वाले पदों के नाम भी सुनने में प्रचलित हैं। अतः झुमका पद में वृंदावन का माधुर्य और श्यामाश्याम व सखी का वर्णन है। सुहेलरा पद में प्रेम गीत का वर्णन है। इनकी गायन पद्धति भिन्न है इन पद के अंतिम जोड़े सूलताल की द्रुत लय में गाते हैं। इनके पद विशिष्ट ध्रुपद और लय में आवद्ध होते हैं। इस संप्रदाय के समाज गान में प्राचीन ध्रुपद तथा धमार को विशेष रूप से गाने की परंपरा है। इसकी गायन पद्धति शास्त्र के नियमानुसार सीमाबद्ध होते हुए प्राचीनता को बनाए रखा है। इसमें गुरु को बहुत उंचा स्थान दिया जाता है। आज भी स्वामी हरिदास जी का नाम बहुत आदर से लिया जाता है। आज भी वृंदावन में राधाष्टमी, होली आदि अवसरों पर आठ दिनों तक समाज गाने होता है। यह

du

Chandrapati
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officialing Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

गान देवालय में न होते हुए इसके लिए अलग स्थान बने हैं यथा हरिदासी संगीत संस्थान, टटिया स्थान आदि।

गौड़ीय संप्रदाय

गौड़ीय संप्रदाय के प्रचारक महाप्रभु चैतन्य का नाम संकीर्तन संगीत की दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण है। उन्होंने संपूर्ण बंगाल में तथा उसके पश्चिम बंगाल आकर हरिनाम संकीर्तन का प्रचार किया। रामानुज पद्धति का विकास शिव हरिदस तथा स्वामी हरिदास के संप्रदायों ने किया था। यह संप्रदाय तत्कालीन शासक है। बंगाल से उत्पन्न होने के कारण चैतन्य का संप्रदाय गौड़ीय संप्रदाय कहलाया। चैतन्य के अनुयायियों ने ब्रज को अपना क्षेत्र बनाया और ब्रज में ही इसका विकास हुआ। इस संप्रदाय में चैतन्य से पूर्व पदों के सचिवताओं में जयदेव और विद्यापति आदि के नाम अधिक महत्वपूर्ण हैं। चैतन्य ने जयदेव के गीत गोविंद, विद्यापति आदि को शास्त्र की मर्यादा प्रदान की है। उनके शिष्य गीत गोविंद का गान करते थे। इसी परंपरा से लाला कीर्तन अथवा पदावली कीर्तन का जन्म हुआ। इन पदावली के सभी पद राग तथा तालयुद्ध होते हैं। आज भी गौड़ीय संप्रदाय में मिश्र रागों में कीर्तन किया जाता है। गौड़ीय संप्रदाय के समाज गायन का स्वरूप भी एक निश्चित रूप में व्यक्तित्व न होकर परिस्थिति के अनुसार बदलता है। इसमें गायन हाथों में खोल लेकर गाते हैं तथा साथ में नृत्य भी करते हैं।

निष्कर्ष

भारतवर्ष के सारे तीर्थस्थल अपना महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं। यहाँ नित्य ही सांस्कृतिक आदान प्रदान होता रहा है। संगीत का विकास संतों के द्वारा गायी हुई रचनाओं के माध्यम से प्रचार प्रसार हो सांस्कृतिक धरोहर को आगे बढ़ाकर रखने का मुख्य कार्य हुआ है। मंदिरों की परंपरा में गाये जाने वाले हृदय धरार के पद जिसमें शास्त्रीय पुट का संगोपन होता रहा। निष्कर्षतः हम कह सकते हैं कि भारतीय संस्कृति की आध्यात्मिक नींव का सुदृढ़ बनाने में तत्कालीन समाज में नैतिक मार्ग पर अग्रसर करने में वैष्णव भक्त संप्रदायों ने जिस सौंदर्ययुक्त भक्तिमार्ग का आश्रय लिया तथा प्राचीन सांस्कृतिक धरोहर को समृद्धशाली बनाया है। आज इन पदों को मात्र मंदिर के वातावरण के रूप में ही गाया जा रहा है। उसकी शास्त्रीय पहचान और सुरास्य ताल के सौंदर्य, मंदिर के गायक वादकों को उचित साधन तथा

(Continued on page 174)
Smt. Rewari Devi Prasad
Mahila Kala Mandali, Gwalior,
Bhandara



Officially Principals
Smt. Rewari Devi Prasad
Mahila Kala Mandali,
Bhandara

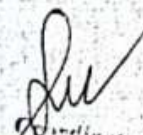
प्रोत्साहन में कमी आई है। परिवर्तन सृष्टि का नियम है तथा हर क्षेत्र में उतार चढ़ाव निश्चित होता है तथा यही चढ़ाव उतार ही प्रगति का द्योतक है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची


संगीत की तपोभूमि उत्तर प्रदेश - डॉ. गद्युगिता भट्टाचार्य

ब्रज के देवालियों में संगीत परंपरा - डॉ. राकेश बाला साकरोना

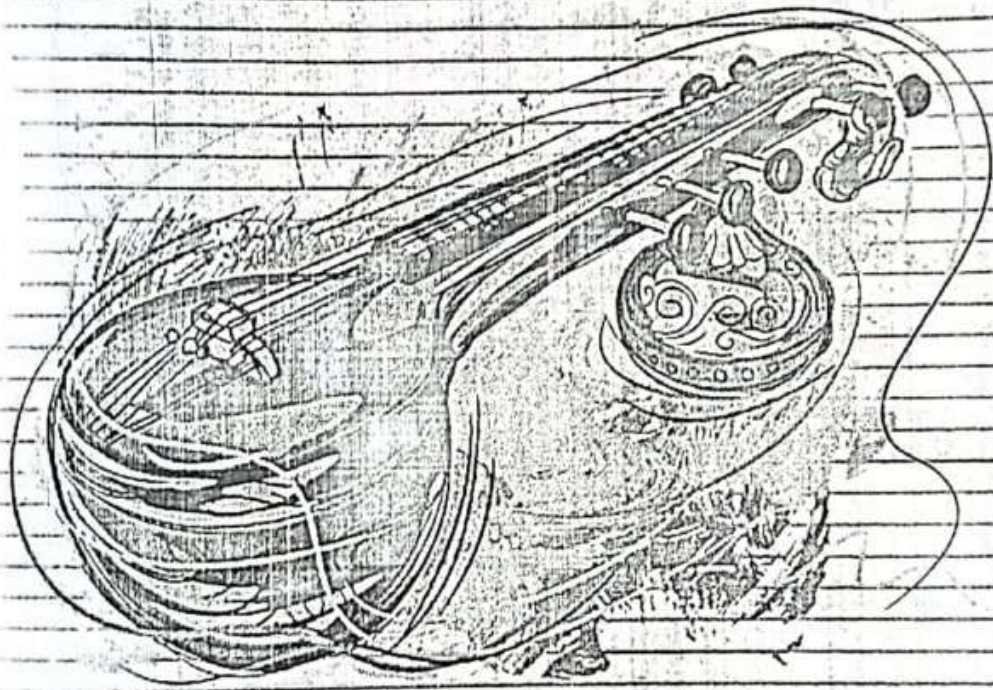
भोजपुरी लोक संस्कृति एवं हिंदुस्तानी संगीत - डॉ. संजय कुमार सिंह


Smt. Rewaben Mancharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Mancharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

संगीत ज्ञान सुधा



पंडित देवेन्द्र वर्मा 'ब्रजरंग'

[Signature]
Coordinator, IOAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

[Signature]

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



CamScanner

संगीत ज्ञान सुधा

© पंडित देवेन्द्र वर्मा 'बजरंग'

प्रथम संस्करण : 2022

ISBN : 978-93-90932-28-3 (PB)

प्रकाशक :

अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस

4831/24, गोविन्द लेन,

अन्सारी रोड, दरिया गंज,

नई दिल्ली-110002

फोन : 23272541, 23242541

ई-मेल : arjunbooks2001@gmail.com

टाइपसेटर:


सान्या कम्प्यूटर्स

दिल्ली

प्रिन्टर्स :

मिलन इंटरप्राइजेस

दिल्ली


Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Manila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



Office
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Manila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

CamScanner



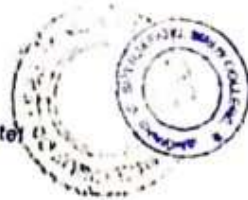
Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

(xi)

86.	भारतीय संस्कृति एवं सिनेमा डॉ. मोनाली जे. मरीह	149
87.	शिश्रपट संगीत और लोक संगीत डॉ. मनदीप कौर	152
87.	Classical Music and Film Music Dr. Shanti Mahesh	155
88.	षाषा कौंडके निर्मित फिल्मों के प्रबोधन तत्त्व: एक अभ्यास डॉ. मोनिका ठक्कर	161
89.	शास्त्रीय संगीत तथा फिल्म संगीत डॉ. श्वेता दी. वेगड	171
90.	फिल्म संगीत पर लोकसंगीत का प्रभाव डॉ. ममता रानी ठाकुर	179
91.	शास्त्रीय संगीत एवं भारतीय फिल्मी जगत डॉ. ज्योति विश्वकर्मा	185
92.	निर्देशक की भूमिका में महिलाएँ डॉ. प्रतिमा गुप्ता	189
93.	भारतीय संस्कृति और सिनेमा चिंकी रानी	192
94.	शास्त्रीय संगीत तथा फिल्म संगीत डॉ. अम्बिका कश्यप, मनप्रीत कौर एवं तनुश्री कश्यप	198
95.	फिल्मी गीतों में ताल विधान यर्षा एस. अगरकर	204
96.	हिंदी सिनेमा का इतिहास निधी	207
97.	हिन्दी सिनेमा का इतिहास डॉ. रुचिरा बन्दोपाध्याय	211
98.	शास्त्रीय संगीत तथा फिल्म संगीत डॉ. स्मिता पाण्डेय	220
99.	पौराणिक सिनेमा का समकालीन प्रभाव अश्विनी देवी	223
100.	The Contribution of Hindi Cinema in Popularizing Indian Classical Music Dr. Namrata Deb	227

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



227
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Scanned with CamScanner

शास्त्रीय संगीत तथा फिल्म संगीत

डॉ. श्वेता दी. वेगड

एवना

त में लोक कला तथा लोक संस्कृति का अनन्य साधारण महत्व रहा है।
 से ही इन लोक संस्कृतियों के अभिव्यक्ति का सरल माध्यम लोक संगीत
 है। इसी लोक संगीत के माध्यम से संगीत हमारे जीवन का मुख्य केंद्र बिंदु
 है जिसके बिना जीवन की कल्पना भी करना असंभव सा प्रतीत होता है
 चाहे वह संगीत का कोई भी प्रकार हो। संगीत यह हमारी भारतीय
 सृष्टि का द्योतक रहा है। संगीत के अनेक पहलुओं, गुणों में से उसका एक
 छ गुण हमेशा से ही मनोरंजनात्मक पहलू रहा है। संगीत का आज जो हम
 देखते हैं निश्चित रूप से अनेक कालों में उस पर हुए परिवर्तनों की
 क्षुति है। कहा जाता है कि संगीत ने विभिन्न स्तरों को पार करते हुए आज
 स्वरूप पाया है जिसकी शुरुवात यज्ञसंगीत ततपश्चात् जातिसंगीत से होते
 लोकसंगीत, रागसंगीत तथा आज के दौर में फिल्मी संगीत के रूप में इस
 का विकासात्मक रूप देखा जा सकता है। भारत में संगीत यह मनोरंजन
 कलाकौशल सशक्त माध्यम एवं विरासत के रूप में प्राप्त हुई देन है। विभिन्न
 में प्रचलित लोक संगीत, नियमों तथा सिद्धांतों के परिधि में बंधा एवं राग
 नियमों से सजा सँवरा शास्त्रीय संगीत जो कि मनोरंजन के साथ ही तनावमुक्ति
 के हज सरल माध्यम रहा है। समय के साथ-साथ अनेक कलाकारों ने
 की योग्यता एवं सुझवुझ से सींच कर इसको विकसित किया। राग अर्थात्
 ध्रुव, ताल, विशिष्ट स्वरसमूह, एक पूर्वनिर्धारित तथा सिद्ध की हुई, स्वरसंगती
 द्वारा सालों से अनेक कलाकारों ने अपनी साधना द्वारा इनके सौंदर्य एवं

Coordinator, IQAC
 Smt. Rewaben Manoharabhai Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



Officiating Principal
 Smt. Rewaben Manoharabhai Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

Officiating Prin
 Rewaben Manoha
 Kala Mahay

Scanned with CamScanner

गिठारा में वृद्धि की है। इसका अंतिम लक्ष्य एक ऐसी भावना प्रदान करना होता है जो श्रोताओं को एकरूप करे, सम कोई भी हो वह श्रोता को मंत्रमुग्ध या परमानंद प्रदान करे और कुछ ही समय के लिये क्यों न हो वह उसी में ली हो जाए।

फिल्म संगीत का शुरुआती राफर

पिछली सदी के अंत में भारतीय शास्त्रीय संगीत के कलाकारों का नई तकनीकों से पाला पड़ा। उस समय हुए आविष्कारों ने संगीत के क्षेत्र में ग्रामोफोन के साथ में क्रांतिकारी परिवर्तन लाया। शुरुआत में कुछ अनगनापन अवश्य रहा परंतु शनै-शनै अपने संगीत को मिलता व्यापक प्रचार-प्रसार, अधिकाधिक श्रोताओं तक पहुंच एवं धनार्जन का एक अतिरिक्त श्रोत आदि लाभ दिखलाई पड़ने से कलाकार रेकार्डिंग से जुड़ते गये तथा ग्रामोफोन रेकार्ड में शास्त्रीय संगीत मिलने लगा।

फिल्म संगीत यह भारतीय संगीत के सबसे लोकप्रिय पहलू के रूप में पिछली सदी में उभर कर सामने आया। आविष्कारों की उरती श्रृंखला में 1930 में सिनेमा के युग का प्रारंभ हुआ तथा बंबई और कलकत्ता में फिल्म निर्माण गृह स्थापित हुए जिसने संगीत क्षेत्र से जुड़े कलाकारों को नये आयाम के साथ जोड़ा। इसमें अनेक कलाकार पार्श्व संगीतकार, पार्श्व गायक, अभिनेता, वादक-कलाकार आदि विभिन्न क्षेत्रों में जुड़ कर संगठन का हिस्सा बन गये। सिनेमा जगत यह जन मानस को आकर्षित करने का तथा मनोरंजन का अत्यंत सहज सुलभ एवं प्रभावशाली माध्यम रहा है। दृश्य-श्रव्य होने से इसका अरार सर्वसाधारण के मानस पटल पर चीर स्थायी विराजमान रहता है। चूंकि सिनेमा के पहले नाटक ही मनोरंजन का प्रमुख साधन था तथा वगैर संगीत के नाटकों की कल्पना भी नहीं की जा सकती थी। उनमें संवाद भी संगीतमयी हुआ करते थे जिसमें निश्चित रूप से लोक संगीत एवं शास्त्रीय संगीत की अनन्य छटा या समावेश होता था।

भारतीय सिनेमा का शताब्दी वर्ष देश भर में अति हर्षोल्लास के साथ मनाया गया। फिल्मों में संगीत तो मूक फिल्मों के युग से ही अभिन्न अंग था। मूक फिल्मों के प्रदर्शन में संगीत सजीव रूप में प्रस्तुत किया जाता था। जब बंबई में केवल 5-6 सिनेमा हाल थे उस समय की बात है फिल्म शुरु होने पर परदे के सामने हारमोनियम, तबला, सारंगी, वल्लेरिनेट आदि वाद्यों के साथ विराजमान रहते थे। यह सिलसिला लगभग 20 वर्षों तक जारी रहा। युद्ध-यो दृश्य के समय तबलची अपना जौहर दिखलाने प्रसंगानुसार गजल वगैरह

[Handwritten Signature]

Coordinator, I.O.C.
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Handwritten Signature]

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Scanned with CamScanner

संगीत तथा फिल्म संगीत

करते थे। भारतीय फिल्म संगीत का शुभारंभ 14 मार्च 1931 में प्रदर्शित फिल्म 'आलमआरा' से हुआ जिसका निर्माण 'इंपीरियल नाटक कंपनी' ने किया था। फिरोज शाह मिस्त्री ने संगीत से संवारा था। इसमें केवल तीन गीत ही होमोनियम, तबला और वल्लेरिनेट इन तीन वाद्यों का उपयोग किया गया। इस फिल्म के प्रदर्शन से देश में एक नये युग का सूत्रपात हुआ। यह सवाक फिल्म थी जिसके माध्यम से फिल्मों में गीतों तथा नृत्यों का सिला शुरू हुआ। 'दे दे खुदा के नाम पे' यह गीत हिंदी फिल्मों का पहला गीत बना परंतु रेकार्डींग की व्यवस्था न होने से ये गीत अभी प्राप्य नहीं है। रेकार्डींग का चलन 1932 में फिल्म 'माधुरी' से हुआ। सुप्रसिद्ध भारतीय गायक पं. विनायक राव पटवर्धन ने इस फिल्म में गीत गाए जो कि हिंड के रूप में आज भी उपलब्ध है तथा रेकार्डींग की यह प्रथा आज तक है।

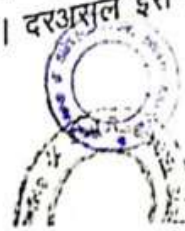
सिनेमा का प्रारंभिक काल पूर्णतः गीत प्रधान रहा इसलिए चलचित्रों में 30-40 गीतों का समावेश हुआ करता था। 'इंद्रसभा' नामक बंगाली सिनेमा में जाने थे। उसका एक कारण यह भी था कि अधिकांश चलचित्र सफल नाटकों पर आधारित हुआ करते थे और जितने गीत नाटकों में होते थे ही फिल्मों में भी होने चाहिए और उसके साथ-साथ नृत्य एवं आकर्षक भी, यही सफलता का राज है, ऐसी सोच थी।

भारतीय सिनेमा में गीतों का आविर्भाव पार्श्व संगीत के रूप में कदापि नहीं आया वरन उस समय में नायक-नायिका स्वतः अभिनय के साथ-साथ खुद के गीत भी गाया करते थे। कुंदनलाल सहगल अपने समय के प्रसिद्ध नायक-गायक उनकी 'भक्त सुरदास' तथा 'देवदास' आदि फिल्मों में चर्चित रहीं। वैसे ही डॉ. मल कंडेल, पंकज मलिक तथा अभिनेत्रियों में जोहराबाई, अमीरबाई कर्नाटकी, नूरजहां, शांता मोडक, शांता आपटे, आदि ने भी स्वतः गाया तथा गेनय किया।

पार्श्व गायक के रूप में भी अनेक शास्त्रीय गायकों ने फिल्मों में गाया, अखतर ने फिल्म 'रोटी' के लिए 6 गीत गाये जिसमें अनिल विस्वास का गीत था। इसी प्रकार किराना घराना के सुप्रसिद्ध गायक अब्दुल करीम खां 'पटी सरस्वती राणे ने 1943 में 'रामराज्य' के लिये पार्श्व गायिका की भूमिका भी, जिसे महान शिक्षाविद तथा गायक विष्णु दिगंबर पलुस्कर के शिष्य श्री. राव व्यास ने संगीतबद्ध किया था। इंदौर घराने के संस्थापक अभिर खान ने 1952 में आई फिल्म 'बैजू बावरा' के लिये डी.वी. पलुस्कर के साथ जुगलबंदी

की जिसको नौशाद ने संगीत से संवारा था। दरअसल इस फिल्म में सारे

Sr. Rewari Mahoharabai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officially Principar
Smt Rewari Mahoharabai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara
Officially

(13) गीत शास्त्रीय संगीत पर आधारित थे तथा इरा लिक रो हट कर प्रयारा से उन्हें राग गैरवी पर आधारित 'तु गंगा की मौज में जमुना की के लिये पहला सर्वश्रेष्ठ संगीत निर्देशक का फिल्मफेयर अवार्ड प्राप्त हुआ। 1960 की फिल्म 'मुगलेआज़म' में पटियाला घराना के उस्ताद बड़े गुलाम खान ने राग सोहनी की तुमरी के रूप में अपने सुरों से राजाया था इस संगीत 'नौशाद' ने ही दिया था। चलचित्र में अधिक से अधिक गीतों का उसका अपरिहार्य अंग माना जाता था। वह समय कुंदनलाल सहगल, सी. आत्मा, शमशाद बेगम आदि कलाकारों का था। उस काल में पश्चिम के संगीत पर आधारित हुआ करती थीं। कुंदनलाल सहगल के चलचित्र देवद में जिसके अभिनेता दिलीप कुमार थे जिसमें 40 के आसपास गीतों का समावेश रहा। नौशाद, अनिल बिस्वास, शंकर-जयकिशन, लक्ष्मीकांत प्यारेलाल, मदन-मोहन सपन-जगमोहन, एस.डी. बर्मन, सी. रामचंद्र, वसंत देसाई आदि संगीतकारों चलचित्र को दिये संगीत में बहुत सारे रागों का समावेश किया जैसे, भैरव दरबारी, शिवरंजनी, यमन, भीमपलासी, कलावती, पहाड़ी, काफी, पीलू आदि पुरानी फिल्मों के संगीत का अवलोकन करें तो ताजमहल, झनक-झनक पायल बाजे, अनारकली, मुगले आजम, वैजू बावरा, संगीत सम्राट तानसेन, नवरंग आदि फिल्में केवल उसके संगीतमयी गीतों के कारण ही अमर हो गये। यह सारे उदाहरण सिनेमा के क्षेत्र में शास्त्रीय संगीत की तत्कालीन पकड़ को दर्शाता है।

राग की धरा पर गीत का संयोजन करने पर वह चाहे किसी भी रस से संबंधित हो उसकी सफलता निश्चित होती है इस बात का संगीतकार को पूरा भरोसा होता था। उदाहरण स्वरूप हम राग यमन पर आधारित विभिन्न रसों के गीत देखते हैं 'आंचु भरी हैं ये जीवन की राहें कोई उनसे कह दें हमें भुल जाएं' विरह रस पर आधारित गीत हो या 'जब दीप जले आना जब सांज ढले जाना' प्रेम रस से सारोबार यह रचना, 'निगाहें मिलाने को जी चाहता है' यह कव्वाली हो या 'चंदन सा बदन चंचल चितवन' यह प्रेयसी के सौंदर्य एवं अंदाज का वर्णन करता शृंगार प्रधान गीत सभी इसी बात का ज्वलंत उदाहरण हैं। अब हम राग शिवरंजनी पर आधारित कुछ गीतों का अंदाज देखते हैं, 'जाने कहां गये वो दिन' यह भूतकाल की उदासीन स्मृति में खो जाने को प्रेरित करने वाला गीत अथवा 'मेरे नैना सावन भादो फिर भी मेरा मन प्यासा' यह पूर्व जन्म की यादों में भ्रमण करवाने वाला गीत, या 'तेरे मेरे बीच में कैसा है ये बंधन अनजाना' यह निश्चल प्रेमगीत हों। राग पहाड़ी में 'नैना बरसे', 'लग जा'।

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

संगीत तथा फिल्म संगीत

हमने दास्तां, 'जो वादा किया वो', 'करवटें बदलते रहें', 'कभी कभी मेरे में आदि गाने आज भी हमें पहाड़ीयों के हसीन वादियों में बरबरा ही अपने खींच लेते हैं। तथा मन को रोमांचित करने में सक्षम है। ऐसे कई रागों फिल्म संगीत के गीतों को यादगार बनाया गया है। रागों के निश्चित बंधन रहकर श्रोताओं तक अपनी भावनाएं सहज ही पहुंचा देते हैं तथा धुन देते संगीतकार को स्वरों का खास विचार करने की आवश्यकता नहीं पड़ती के राग की स्वतः की धुन होने से उसी के बहाव में स्वररचना शब्दों को चली जाती हैं।

1950 से 1960 तक का दशक

सैलसिला 50 के दशक के अंत तक चला। 1950 से 1960 तक का दशक पूरा शास्त्रीय संगीत पर आधारित धुनों के लिए प्रसिद्ध था बल्कि इस दौर फिल्मों में गज़लों और लोकसंगीत का भी बहुतायत में प्रयोग हुआ। नौशाद फिल्म मुगले आजम ने तो अपने मधुर संगीत के लिए सभी रेकॉर्ड तोड़ इसके सभी गाने शास्त्रीय संगीत पर आधारित थे। बैजु बावरा, मुगले में और मदर इंडिया जैसी फिल्मों में अपने शानदार संगीत के लिए याद जाने वाले भारतीय सिनेमा के महानतम संगीतकारों में से एक नौशाद उन में से थे। उन्होंने फिल्म माध्यम से भारतीय शास्त्रीय संगीत का बेहतरीन प्रचार किया और रागों पर आधारित कई दिलकश गाने दिये। साथ ही मिक्सिंग और पार्श्व संगीत में म्यूजिक ट्रैक और अलग से आवाज की रीजिंग की शुरुवात की। इन्होंने फिल्मों में बांसुरी, सितार, सारंगी का एक इस्तेमाल किया। वह फिल्मों में पार्श्वसंगीत का भी इस्तेमाल करने वाले संगीतकारों में से थे। इन्होंने अपने संगीत में भारतीय शास्त्रीय संगीत रागों का बखुबी इस्तेमाल किया। नौशाद ने बैजुबावरा में उ. अमीर खान के.वी. पलुस्कर जैसी शास्त्रीय संगीत की बड़ी हस्तियों के माध्यम से गीत किये तो मुगले आजम में बड़े गुलाम अली खान का गायन लोगों ने बहुत किया।

मदन मोहन ने 'माई री मैं कासे कहू', 'हम हैं मता ए कुचा' और 'बैंया न एदि ऐसे क्लासिक है जो मदन मोहन ने फिल्म दस्तक में दिए और लता अपनी आवाज से निखारा था। शंकर जयकिशन, मदनमोहन, खय्याम, बर्मन, आर.डी बर्मन, ओ.पी. नैयर, सलील चौधरी, जयदेव आदि संगीतकारों संगीत का बहुत ही खुबी से उपयोग किया तथा एक नया स्वरूप 50 से 60 के दशक के संगीत में ही था और इसका श्रेय उस दशक के

Coordinator, IQAC
Smt. Rewari Manoharabhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewari Manoharabhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara.

Scanned with CamScanner

संगीत तथा फिल्म संगीत

जो वादा किया वो', 'करवटें बदलते रहें', 'कभी कभी मेरे
मैं आदि गाने आज भी हमें पहाड़ीयों के हरीन वादियों में तरवरा ही अपने
खींच लेते है। तथा मन को रोमांचित करने में राक्षम है। ऐरो कई रागों
फिल्म संगीत के गीतों को यादगार बनाया गया है। रागों के निश्चित बंधन
ही रहकर श्रोताओं तक अपनी भावनाएं राहज ही पहुंचा देते हैं तथा धुन देते
संगीतकार को स्वरो का खास विचार करने की आवश्यकता नहीं पड़ती
कि राग की स्वतः की धुन होने से उसी के बहाव में स्वररचना शब्दों को
गते चली जाती हैं।

50 से 1960 तक का दशक

सिलसिला 50 के दशक के अंत तक चला। 1950 से 1960 तक का दशक
शाल शास्त्रीय संगीत पर आधारित धुनों के लिए प्रसिद्ध था बल्कि इस दौर
फिल्मों में गज़लों और लोकसंगीत का भी बहुतायत में प्रयोग हुआ। नौशाद
फिल्म मुगले आजम ने तो अपने मधुर संगीत के लिए सभी रेकॉर्ड तोड़
इसके सभी गाने शास्त्रीय संगीत पर आधारित थे। वैजु बावरा, मुगले
जुम, और मदर इंडिया जैसी फिल्मों में अपने शानदार संगीत के लिए याद
जाने वाले भारतीय सिनेमा के महानतम संगीतकारों में से एक नौशाद उन
में से थे। उन्होंने फिल्म माध्यम से भारतीय शास्त्रीय संगीत का बेहतरीन
माल किया और रागों पर आधारित कई दिलकश गाने दिये। साथ ही
मिक्सिंग और पार्श्व संगीत में म्युजिक ट्रैक और अलग से आवाज की
ड्रॉइंग की शुरुवात की। इन्होंने फिल्मों में बांसुरी, सितार, सारंगी का एक
इस्तेमाल किया। वह फिल्मों में पार्श्वसंगीत का भी इस्तेमाल करने वाले
संगीतकारों में से थे। उन्होंने अपने संगीत में भारतीय शास्त्रीय संगीत
रागों का बखुबी इस्तेमाल किया। नौशाद ने वैजुबावरा में उ. अमीर खान
वी. पलुस्कर जैसी शास्त्रीय संगीत की बड़ी हस्तियों के माध्यम से गीत
किये तो मुगले आजम में बड़े गुलाम अली खान का गायन लोगों ने बहुत
द किया।

मदन मोहन ने 'माई री मैं कासे कहु', 'हम है मता ए कुचा' और 'बैशा न
थादि ऐसे क्लासिक है जो मदन मोहन ने फिल्म दस्तक में दिए और लता
ने अपनी आवाज से निखारा था। शंकर जयकिशन, मदनमोहन, खशयाग,
वर्मन, आर.डी वर्मन, ओ.पी. नैयर, सलील चौधरी, जयदेव आदि संगीतकारों
शास्त्रीय संगीत का बहुत ही खुबी से उपयोग किया तथा एक नया स्वरूप
50 से 60 के दशक के संगीत में ही था और इसका श्रेय उस दशक के

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Coordinating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

संगीत तथा फिल्म संगीत

की। खेमचंद प्रकाशन, के.एल. सहगल और खुशींद आलम अभिगीत
तानसेन में शास्त्रीय रंग में सरोबार संगीत दिया।

60 के दशक के आते-आते बहुसंख्यक दर्शकों की रुचि, पार्श्वगत्य का
मांग एवं मांग के अनुसार परोसने की व्यवसायीकरण की कला आदि अनेक
कारणों से सिने जगत में परिवर्तन आया चलचित्र कथाप्रधान होने लगे और
गीतों की संख्या कम होती गई, अब तो किसी चलचित्र में केवल 4 या 5 गीत
हैं तो किसी में एक भी नहीं। भारतीय सिनेमा समय की मांग एवं जन
मान्य की रुचि के अनुसार अपनी पटकथा एवं संगीत को नया स्वरूप प्रदान
करता चला गया जिससे सिनेमा संगीत में हिन्दुस्तानी संगीत के राग की
प्रविष्टार की प्रतिमा लुप्त होती चली गई। समय के साथ-साथ पार्श्वगत्य का
भाव हमारी फिल्मी संस्थानों पर हावी होता गया। वाद्यों में ड्रमसेट, सेक्सोफोन,
थेसाईझर, तुंबा, कांगो-बांगो, आदि का आगमन हुआ, बिट्स का महत्व बढ़ा।
प्ला, डोलक, डोलकी, हार्मोनियम, एकोर्डियन आदि वाद्य अपनी महत्ता खोने
लगे। हार्मोनी के तत्वों पर गीतों की रचना होने लगी। राग पर आधारित गीत,
जल, कव्वाली, मुजरा, तुमरी, दादरा आदि की संख्याओं में निरंतर कमी आती
चली गई। बाद के सफर में 'पयुजन' ने आगमन किया और फिर आया रीमिक्स
का दौर अब ठेका, ताल अधिक महत्वपूर्ण बना मेलोडी खोती चली गई।

70 के दशक का संगीत अपनी पहचान बनाने के लिए संघर्षरत सा
पता है। लक्ष्मीकांत प्यारेलाल, कल्याणजी, आनंदजी और राहुलदेव बर्मन ने
लिंग-अलग संगीत शैली को विकसित किया और अपनी अपनी शैली बनाने
में अफल भी रहे। बीसवीं शताब्दी में अंत तक आते-आते जिस संगीतकार का
गीत शास्त्रीय संगीत, सूफी संगीत, कर्नाटक संगीत और कव्वाली तक पर
का पूरा-पूरा अधिकार है। इस समय के ए.आर. रहमान एक सफलतम
गीतकारों में हम देख पाते हैं। आगे संगीतकारों की जोड़ी में शंकर एहसान
रैय, विशाल भारद्वाज, विशाल शेखर, शांतनु मित्र, प्रीतम, मोटी शर्मा, इलीयाराजा,
आदि वर्ग में स्नेहा खानवलकर आदि संगीतकारों ने संगीत को एक नया
संघर्ष भरा आयाम प्रदान किया। आज अनेक विदेशी वाद्यों के अलावा कम्प्यूटर
की मदद से भी गीत संगीत की नवनिर्मिती का कार्य कम समय तथा कम
खर्च से किया जाने लगा है।

अर्थ

समय का यह सफर अनवरत जारी है। फिल्म संगीत के शुरुआत से ही हम
देख पाते हैं कि किस तरह शास्त्रीय संगीत की मूल धरा पर कायम रहते हुए

Coordinator, ICAC
Smt. Rewaben Manoharabhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharabhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

समय-समय पर पाश्चात्य संगीत को भी सहजता से अपनाते हुए संगीत को सुरीले विश्व में नित्य नए प्रयोगों द्वारा श्रोताओं को आनंदित, अचंबित, रोमांचित कर रहे हैं। हमें फिल्म गीतों में ही नहीं विशेषतः पार्श्वसंगीत में उनकी अनमोल भिन्नता दिखाई पड़ती है। तंत्रज्ञान पर प्रगुत्व हासिल कर फिल्म संगीत के क्षेत्र में नया परिवर्तन लाने की क्षमता आज के नये संगीतकारों में दिखाई पड़ती है। भारतीय फिल्म संगीत के रचनाकारों ने हमेशा से ही फिल्म दर्शकों की बदलती रुचि का पूरा-पूरा ध्यान रखा है तथा उसके लिए नित नये प्रयोगों द्वारा उनका संपूर्ण मनोरंजन किया है जिसमें पाश्चात्य के साथ जुड़े भी हैं तथा संपूर्ण भारत को एक माला में पिरोने 'सर्व धर्म सम भाव' का ध्यान भी रखा है। साथ ही इस बात का भी पूरा-पूरा ख्याल रखा है कि भारतीय संस्कृति की धरोहर को कहीं आंच भी न आने पाए तथा विदेशी बानगी में भी भारतीयता का स्वाद हमेशा बरकरा रहे।

संदर्भ सूची

Memories come alive & Uuk Ms

Hindi film song music beyond boundaries - Ashok Ranade

संगीत निबंध संग्रह-प्रो. हरिशचंद्र श्रीवास्तव

वेबसाईट

www.chauthiduniya.com, www.google.co.in, googleweblight.com, creative.sulekha.com,
pashamusic.wordpress.com

[Signature]

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

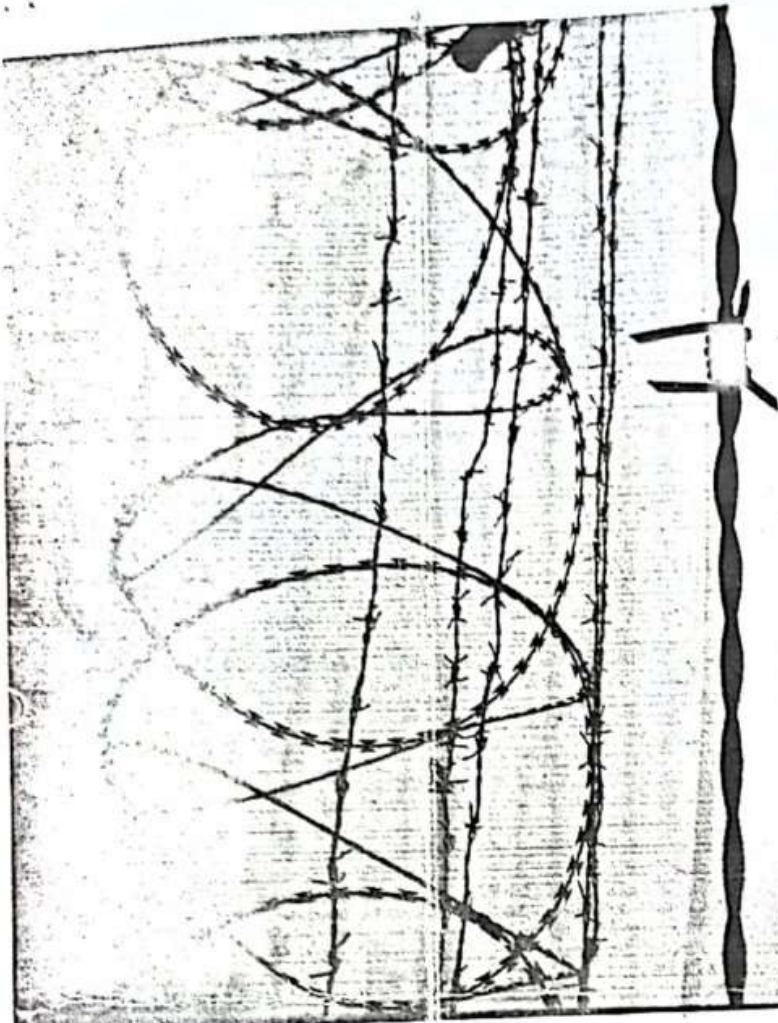


[Signature]

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Officiating Principal
Rewaben Manoharbhai

Scanned with CamScanner



**INTERNATIONAL AND GLOBAL
SECURITY CHALLENGES:
Approaches and Strategies**

Edited By:
Prof. (Dr.) C. B. Bhange
Ashima Sahu | Devidas Vijay Bhosale

Coordinator, IQAC
Dr. Rewaben Manoharbhai Patil
Manila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Officialing Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Manila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



We are thankful of the authors and researchers who contributed in this book. In the same way, we are grateful to all the well-wishers who helped us directly and indirectly. Finally, we also thank the Bharati publication who published this book in such a short time and presented it to the people. We will always be grateful to them. We hope the efforts made by us must be appreciated with valuable support and responses from the readers and researchers. Your Suggestions, feedback and constructive criticism will always welcomed for continual improvement.

Thank you,

Editors

[Signature]
Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Maheshwarbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Signature]
Officiating Principal
Smt. Rewaben Maheshwarbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

CONTENTS

<i>Preface</i>	iii-iv
1. China's Strategic Implications on Future Waterway (Polar Silk Route) <i>Dr. Thirumaran & Karan Suriya Varma</i>	1-5
2. Human Rights, Human Security and Food Security <i>Dr. Ranjana A. Shringarpure</i>	6-11
3. Global Securities: Time for New Beginning <i>Ashima Sahni</i>	12-19
4. Considering the Effects of Cultural Diversity Global Strategy <i>Sahidul Alam</i>	20-27
5. Challenges to World Peace and Security: A Holistic Picture <i>Dr. P Venkata Rao</i>	28-32
6. World Peace and Security <i>Dr. Alpana Sharma</i>	33-36
7. Nutritional Security Challenges During COVID-19 Pandemic <i>Dr. Shikha Singh & Dr. Shikha Khare</i>	37-41
8. National and Global Security Approches, Strategies and Challenges <i>Tripti Bhushan</i>	42-46
9. Environmental Security and Problems: Impact of Terrorism <i>Dr. Vasudha. N</i>	47-51



Human Rights, Human Security and Food Security

Dr. Ranjana A. Shringarpure*

Human rights are rights inherent to all human beings, regardless of race, sex, nationality, ethnicity, language, religion or any other status. Human rights include the right to life and liberty, freedom from slavery and torture, freedom of opinion and expression the right to work and education and many more. Everyone is entitled to these rights without discrimination. One of the great achievements of the United Nations is the creation of a comprehensive body of human rights law - a universal and internationally protected code to which all nations can subscribe and all people aspire. The United Nations has defined a broad range of internationally accepted rights, including civil, cultural, economic political and social rights.

The foundations of this body of law are the charter of the United Nations and Universal Declaration of Human rights, adopted by the General assembly in 1945 and 1948 respectively. The Universal Declaration of Human Rights is a milestone document in the history of human rights. United Nations General Assembly in paris on 10 December 1948 by General Assembly resolution 217 (A) (III) as a common standard of achievements for all peoples and all nations.

The right to the enjoyment of the highest attainable standard of physical and mental health is not a new concept. Internationally it was first articulated in the 1946 constitution of the WHO, whose preambles defines "Health is a state of complete physical, Mental, Social well being and not merely the absence of disease or infirmitiy". The preamble further status that "the enjoyment of the highest attainable

* HOD, Dept. of Political Science, Smt. Rewaben M. Patel Mahila Kala Mahavidyalaya, Bhandara, Maharashtra.



standard of health is one of the fundamental rights of every human being without distinction of race, religion, political belief, economic or social condition.

Human rights provide a unifying framework for global health governance. An expanding number of international organisations are now addressing human rights in a multisectoral array of global health threats, reflecting the interconnections across health

related human right. The constitution of the world Health organisation status that "The enjoyment of the highest attainable standard of health is one of the fundamental rights of every human being.

Human rights based approach to health provides aset of clear principles for setting and evaluating healthy policy and service delivery, targeting discriminatory practices and unjust power relations that are at the heart of inequitable health outcomes. In pursuing a rights based approach health policy, strategies and programmes should be designed explicitly to improve the enjoyment of all people to the right to health with a focus on the furthest behind first. So how might a human right approach to health be conceived? The most common conception of a right approach would be one where the human right framework is used to hold government accountable. Human right are basic rights and freedom for every person. Human beings are born with certain inalienable fundamental rights. The right to equality and peaceful existence are basic and inseparable rights of human being.

Human rights group of organization is 'non governmental' meaning that it is established by private initiative, as free from governmental influence, and does not perform public functions. Human right organization has an aim that is not for profit and has a formal existence with a statute and democratic and representative structure and does normally.

Human Security

Human Security refers in its broadest sense to the protection of individuals from harm. The concept of Security from the very ancient period has been interpreted narrowly. First of all it is important to define what human security is in order to understand the concept of security. national Security is not just limited to providing security to nations but to also protect the citizens of the nation, because security is at the end just for people. Hence human security refers to human-centric thinking. Human Security safely for people from both violent and non-violent threats. It is the condition or state of being characterized by freedom from pervasive threats to peoples right, their safely or even their lives.

Officiating Principal
Smt. Rewaben M. Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Human Security means an individual is free from threats or violence within his surroundings. The term human security has gained wide usage in recent years and there are number of concepts relates to this term- Human Security has gained wide usage in recent years and there are number of concepts relates to this term. Human Security is territory from external aggression or as protection of national interests in foreign policy or as threat of a nuclear holocaust. The concept of security has been associated with the interests of nation - state than with those of the people. Human Security is a logical extension of recent approaches to international peace & security implies that the Security of our state depends on the security of other states.

A secure and stable world order is built both from the top down and from the bottom up. The Security of states, and the maintenance of international peace and security is ultimately constructed on the foundation of people who are secure.

- The right of people to live in freedom and dignity free from poverty and despair.
- Human Security calls for people centred, comprehensive context - specific and prevention - oriented responses that strengthen the protection and empowerment of people and all communities.
- Human Security recognizes the interlinkages between peace, development and human rights and equally considers civil, political, economics, social rights.
- Human Security is based on national ownership. Since the political, economic, social and cultural condition for human security vary significantly across and within countries, and it different points in time, human security strengthens national solutions which are compatible with local realities.

The adoption of general assembly resolution was a significant milestone for the application of human security. Human security is an approach to assist member states in identifying and addressing wide-spread and cross cutting challenges to the survival, livelihood and dignity of their people. Based on this, the General Assembly endorsed the following common understanding to guide the application of human securities approach with the United Nation system.

According to article 3 of the universal Declaration of human rights, the right to security of person is a fundamental human right together with a right to life and liberty. Human society emphasizes the need to strength empowerment of the citizens. Achievements of human society requires a global political culture that is founded on shared values of human dignity and human right. The human security provides a new way of thinking about the range of challenges the world faces in

the 21st century and how the global community responds to them. It is multi dimensional analytical framework that can assist the United Nations system to assess, develop and implement integrated responses to a broad range of issues that are complex and require the combined inputs of United Nations system, in partnership with Governments, non-governmental entities and communities.

Democracy and good Governance are very important in promoting human security. Human Security does not supplant national security. Building an effective democratic state that values its own people and protects minorities is a central strategy for promoting human security. Human security requires greater collaboration and partnership among Governments, international and regional organization and civil society. Human security must be implemented with full respect for the purpose and principles enshrined in the charter of UN, including full respect for the sovereignty of states, territorial integrity and non-interference in matter that are essentially within the domestic jurisdiction of states. Human Security does not entail additional legal obligation on the part of states. The term human security was introduced into international discussion in the 1990 as a response to new "downside risk" that could affect everyone. Although the actual term human security was first used by UNDP in 1994. In the changing international scenario, the threat perception to human security has also undergone a marked change. The diffused nature of conflicts the rise of market. Oriented society in most part of the world and the uneven distribution of technological resources pose new challenges. In 1945 almost every nation on the planet made a commitment to 'eradicate severe poverty. The momentum in poverty eradication can however be maintained only if political, social and economical institutions are guides by goals of human development.

Food Security

Food is essential to the survival of people and grain is the principal food. Freedom from hunger is the most fundamental human right. The concept of food security is defined as including both physical and economic access to food that meets peoples dietary needs as well as their food preferences. Food the most elementary need of any human being has always been promised to the segment at the bottom of societal pyramid.

Food Security means that all people at all times have physical and economic access to adequate amounts of nutritious, safe and culturally appropriate foods, which are produced in an environmentally sustainable and socially just manner and that people are able to make informed decisions about their food choices. Food Security also

Scanned with CamScanner

Official stamp of the Government of Karnataka, Bangalore. The stamp includes the text 'Official stamp of the Government of Karnataka, Bangalore' and 'Principal Secretary, Government of Karnataka, Bangalore'. There is a handwritten signature over the stamp.

10 | National and Global Security Challenges: Approaches and Strategies

means that the people who produce our food are able to earn a decent living wage growing, catching producing, processing, transporting, retaining and serving food. Food Security relates directly to nutrition and health. Typically food security is thought of as being related to availability and access of foodstuffs. Food wholesomeness is also an important aspects of nutrition. Food is our energy source and limited access to food impacts health in multiple ways. Food Security is not limited to humans and their environment it is also related to a major sources of their food the animals.

The first step towards food security is to make proper and sufficient availability of food to meet the demands of the population. Food have to be sufficiently available for distribution to the public. Food Security is very important to ensure that everyone has enough to eat and families can build their communities without worrying about securing their life. Food security is of closely related to household resources, disposable of closely related to household resources, disposable income and socioeconomics status. It is also strongly interlinked with other issues, such as food prices, global environment change, water energy and agriculture growth.

In the early 1970s a time of global food crisis, the concept of food security initially focused on ensuring food availability and the price stability of basic foods, which was due to extreme volatility of agricultural commodity prices and turbulence in the currency and energy markets at the time. Food security is a multi dimensional topic. It does not just address the availability of food, but it also addresses its cost, cultural appropriateness, the balanced nature of its protein, fat, carbohydrate and the production practices used to cultivate and harvest product as well as freedom from contamination after harvest.

Over the coming decades, a changing climate growing global population, rising food prices and environments stressors will have significant yet uncertain impact on food security. Adaption strategies and policy responses to global change, including options for handling water allocation, land use patterns, food trade, and food prices and safety are urgently needed. Food security is one of the greatest problems faced the world. There is a fact said that food as enough for everyone in the world but because of the great changes which happened rapidly in the world rate of food become less than before and it is difficult to secure it.

The roots of the problem can be traced to inability of food production to keep pace with the rate of increase in mouths to be fed. As limitations of horizontal were urbanization and industrialization is swallowing fields, the emphasis on enhancing vertical productivity and diversation to other food avenues was not carried out in a holistic manner.

Human Rights, Human Security and Food Security | 11

Food Security is not limited to humans and their environment, it is also related to a major source of their food the animals. Therefore we can not ignore communicable animal disease, in this scenario - contagious animal diseases can decimate an animal population or greatly reduce their productiveness, this affects food availability and access. Food security helps to enhance the productivity and consecutively the production of food. It can assist in providing opportunities for income generation. And it generally provides improvement of nutrition advice through home-economics programmes and enhances, the quality of rural life by way of comming community development.

Notes and References

1. Food security and Nutrition - Cifor
2. Human Security - Mary Kaldor
3. National, International of Human Security : A Comparative introduction
4. Human security from concept to practice : Amitav Acharya, Subrat K. Singhdeo
5. The politics of food - Willam D. Schembacher
6. Jao.org/publication/sof
7. www.goodreads.com.

[Signature]

COORDINATOR, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Signature]

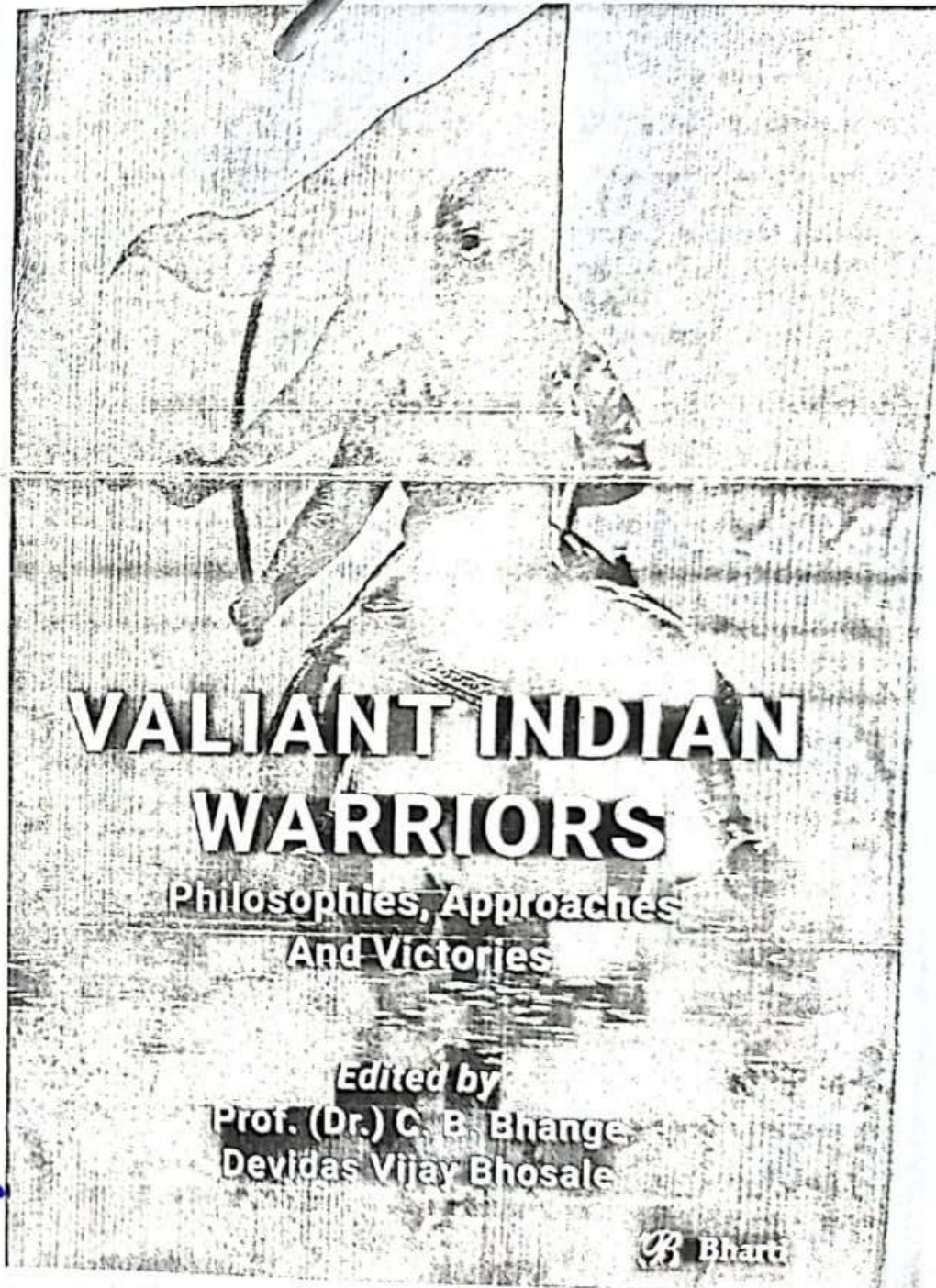
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

or-

Coordinator, IQAC,
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



VALIANT INDIAN WARRIORS

Philosophies, Approaches
And Victories

Edited by

Prof. (Dr.) C. B. Bhangde,
Devidas Vijay Bhosale

B Bharti

PREFACE

We are delighted while presenting this book "Valiant Indian Warriors: Philosophies, approaches and Victories" The goal of this book is to inform the people about the battles of Indian history and the valiant Indian warriors who have written this saga of defiance with their blood. This book will be very useful for students and researchers studying Indian historic warriors and various aspects related to them. A notable feature of this book is that researchers have set out in their chapters on current developments and historical views on Indian historic warriors.

There is an ancient civilization of Indian land, which has more than 4000 years old tradition of goodwill, love, discipline, warfare and warriors. India has a history of social, economic and cultural diversity and defiance. Fighters have their own fair share in every country. People see them in terms of patriotism and love for his country. They also considered a symbol of patriotism for the people.

Contribution of those warriors to warfare, war tactics and strategic thoughts is an example for the new generation. Study and research of the rich history of this India is the need of the time. No matter how small a role they have played, whose work continues to guide us as a pilotage even today. In addition, they revolved against the colonists so as to stand up for the country and its people. There is need to study the contribution of Indian Warriors to Indian Military History and Strategic thoughts. For the better understanding of the strategies, theories, victories and approaches of Indian warriors we

thought to compile the book "Valiant Indian Warriors: Philosophies, approaches and Victories" Then we invited Chapters for the book. After reviewing the Chapters, we selected the appropriate articles for the book. This book throws light on the



Officialting Principal
 Dr. Rewaben K. Mahavidyalaya
 Mahila Kala Mahavidyalaya
 Bhandara

[Handwritten signature]

historical

Scanned with CamScanner

CS Scanned with CamScanner

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

Copyright © Editors
 Title: Valiant Indian Warriors: Philosophies, Approaches, and Victories
 Editors: Prof. (Dr.) C. B. Bhange, Devidas Vijay Bhosale

First Published, 2021
 ISBN: 978-93-90818-96-9

Published by:
Bharti Publications

4819/24, 3rd Floor, Mathur Lane
 Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002
 Phone: 011-23247507, Mobile: +91-989-989-7381

E-mail: bhartiipublications@gmail.com
 Website: www.bhartiipublications.com

Printed in India, by S P Kaushik Enterprises, Delhi

Disclaimer: The views expressed in the paper/chapter are those of the Author(s)/contributor(s) and not necessarily of the publisher and editors. Author(s)/contributor(s) are themselves responsible for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism. The publisher and editors of the book bear no responsibility.

05

historical background and present scenario in Indian warriors. We feel that this book will prove useful for practitioners to understand Theories of Valiant Indian Warriors and his Philosophies, approaches and Victories. We are thankful of the authors and researchers who contributed in this book. In the same way, we are grateful to all the well-wishers who helped us directly and indirectly. Finally, we also thank the Bharati publications who published this book in such a short time and presented it to the people. We will always be grateful to them. We hope the efforts made by us must be appreciated with valuable support and responses from the readers and researchers. Your Suggestions, feedback and constructive criticism will always welcomed for continual improvement.

Thank you

Editors



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

CONTENTS

<i>Preface</i>	iii
1. Field Marshal: K. M. Cariappa <i>Major Sanjay Choudhary</i>	1-2
2. Kautilya the Great Political Philosopher <i>Dr. Ram Pandurang Sabade</i>	3-5
3. Kautilya's thought on Good Governance <i>Dr. Ranjana A. Shringarpure</i>	6-9
4. Chandragupta Maurya: A Brave Warrior <i>Mangesh B. Kulkarni</i>	10-14
5. Raja Raja Chola I: A Great Warrior <i>Dr. G. Sheela Edward</i>	15-21
6. Role of Rana Kumbha in Indian Nationalism <i>Dr. B. C. Joshi and Richa Tiwari</i>	22-23
7. The Tiger of Mysore (Major Military Huddle for East India Company in South India Campaign) <i>Mohammad Yusuf</i>	24-36
8. A Comparative Study of Shivaji's Administrative System in the Present Perspective: The Great Freedom Warrior <i>Dr. Anita Joshi</i>	37-40
9. The Great Maratha Warrior-Chhatrapati Shivaji Maharaj: A Study on their Social Point of View <i>Prof. (Dr.) Shivaji Mansingrao Kendre</i>	41-46

Kautilya's thought on Good Governance

Dr. Ranjana A. Shringarpure¹

Arthashastra is a very comprehensive treatise on the governance of a monarchical Vedic state. Kautilya had a rational approach to governance and state craft. He conceptualized the state and the office of the kingship to be human artifacts. However he expected super human qualities from a human king. Kautilya Arthashastra was written by Chanakya also known as Vishnugupta and Kautilya. Kautilya is one of the most renowned Indian political philosopher, intellectual, advisory of king and first ruler of Mauryan Empire. The book Arthashastra written in Sanskrit elucidates theories and principles of governing a state. It is a book of law and a treatise on running a country which is pertinent even today. His philosophies remain prevalent today in India. Arthashastra remains exclusive in all of Indian literature. Kautilya Arthashastra a masterwork includes on array of topics like statecraft, politics, strategy, selection and training of employees, leadership skills, legal system, accounting and taxation, civil rules, internal and foreign trade etc. Kautilya Arthashastra is a draft constitution of an ideal state, due to his political wisdom and diplomatic skills in empire building. Chanakya is called 'Machiavelli of India'. The study of Indian political thought is considered incomplete without the knowledge of Arthashastra written by Kautilya. The Arthashastra is essential a handbook for the guidance of the governing group a manual for participating politician.

During his time, was split into various kingdoms. Kautilya, Prime minister in king Chandragupta Maurya's court, harped on a practically tested and therotically developed conception of good

¹ Department of Political Science, Smt. Rewaben Manoharbhair Patil Mahila Kala Mahavidyalaya, Bhandara, Maharashtra

Coordinator
Smt. Rewaben Manoharbhair Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

governance at a time when the human race was still trying to discover its root. He performed a dominant role in the formation of Maurya Dynasty. He believed in public welfare because when his work gave a strong focus on the wealth, effectiveness of the king, his actual objective was not to benefit the king but to benefit the people. As a political thinker, he was the first to visualize the concept of a nation for the first time in human history. During his time, India was split into various kingdoms. He brought of them all together under the one central governance and this creating nation called Aryavartna, which later became India.

Kautilya identified a number of issues in his Arthashastra governance and corruption was most important in all of them. Kautilya has immense knowledge about various aspect of governance such as taxation, knowledge about various aspect of governance such as taxation, diplomacy, trade, business and administration. He described Economics as the most important aspects as it provides the basis for human existence and survival. According to the Kautilya good governance comes with peace and order which can be achieved through the collaboration of different factors in the leader. The leader is the one held responsible for everything that is happening in a community. Kautilya Arthashastra is mainly a work on the art of government. In his political and administrative ideas, the focus of attention was the king. According to Kautilya, the state is made of seven constituent element the king, minister, fort, rural area, treasury, army and friend. According to his beliefs, for the smooth functioning of administration and for the welfare of the people the king had to be acquainted in the four Vedas and four sciences of government (Anvikashaki Trai, Varta and Dandniti)

Kautilya presented key pillars of the art of governance emphasizing justice, ethics and anti autocratic tendencies. He further detailed the duty of the king to protect the wealth of the state and its subject, to enhance, maintain, and it does also safeguard such wealth the interest of the subjects. Good governance to a system in which a government not only fulfils all the common aspirations of its citizens but also promotes the well-being of the entire society. Good governance could be ensured by upholding the true essence of sovereignty. A good king was one who promoted co-operation among his fellow ministers and took decisions unanimously based on deliberations. The king was expected to exercise his charisma and bring about consensus in decision making and its implementation. The sovereign was not only the caretaker of solely the political arena but also of the social domain. The king had to reach out and use the instruments of 'Danda and

Initiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhair Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Dandaniti'. Danda refers to coercive power of the king, unrestrained by law, and used to exercise authority and inflict punishment upon an offender. Danda had to be imposed only after due consideration of the gravity of the offence. Kautilya elaborates on the importance of training and selection in public administration. The 'Amartyas' or ministers had to go through a grueling examination process before being recruited. Applicant had to qualify four tests: wealth, virtue, fear, and pleasure. This extensive recruitment process facilitated the establishment of a welfare state and a corruption-free administration system in the Mauryan Dyanasty.

According to kautilya political power and material wealth are the means and ends of governance, and good governance political or economics depends upon justifying the ends and means as the socio, economics, and political conditions. It was the duty of king to chasten the conduct of the people and be the promulgator of the right law and order. The king had to be morally upright and strong in order to mould the minds of his subject. A reckless king was always disrespected by his subject and his authority brought the risk of disintegration of the kingdom. King to be a role model for his subjects, one who was dedicated to both the community as well as the kingdom. Good governance was not only a feature embedded within the kingdom but also depended on actions outside the wall of its fort. King should maintain flexibility in the political and military action recommended for the king. According to Arthashastra also addresses the magistrate of their jobs. They should be unbiased in every trial or case they are handling no matter who the people are involved. This reflects true justice, punishing the guilty and releasing the innocent an ideal justice system where everyone is judged equally.

In the Arthashastra, kautilya presented concrete proposals that must be implemented properly. The most important of these is the prioritization of education. This is because in any society, having a good number of human capitals is necessary to let the economy run and improve. In the art kautilya mentioned the requirement of extensive training of the people in various fields which resulted to a good outcome in those time. Another factor in successful governance is the presence and accomplishment of projects that will improve the nation. Kautilya presented concrete proposals that must be implemented properly. The most important of these is the prioritization of education. This is because in any society, having a good number of human capital is necessary to let the economy run and improve.

In recent years, a good number of works has been done on the issues of good governance. Good governance is a term has become an agenda of almost all development institution. The duties and responsibilities of the king and his ministers and above all concerns of his subject. He considered that good policies were designed to create opportunities and fair institutions were needed to utilize those opportunities. However element of good governance are not solely dependent on the function of the government itself, but it equally hinges on the majority of the citizens and organizations. Thus good governance is a framework for sustainable human development. He take holistic approach to governance and explain several areas critical to the functioning of a country in depth. This is properly organize and guided administrator. He suggest that good governance should avoid extreme decision and actions. Decision should be taken according to the situations. According to kautilya to ensure good governance there must be a properly public administration, where ruler should surrender his likes and dislikes in the interest of his subject, and personnel running the government should be uniformity in the administrative practices as well as competent ministers and officials possessing qualities of leadership, accountability, intellect, energy, good moral conduct and physical fitness. A ruler who administers justice on the basis of four principles ; righteousness, evidence, history of the case and prevalent law, shall conquer the earth.

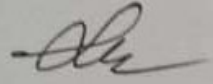
According to him there is stability if rules are responsive, responsible, accountable, removable and recallable otherwise there would be instability. For good governance, all administrators, including the king were considered servants of people. There is a strong connection between good governance and the economy of a nation. 'The end of economics governance while political governance is the means'. It means proper management and good governance has an effect on the economic aspect of a nation.

References

1. Chanakya — Prof. Shrikant Prasoon
2. Chanakya — Ashok K. Bankar
3. Kautilya's Arthashastra — Jaico
4. En. m. wikipedia. org. wiki, chanakya
5. www. ancient. eu. kautilya
6. Chanakya neeti — General press



[Signature]
 Officiating Principal
 Smt Rewaben Manoharbai Patil
 Mahila Kala Mahavidyalay,
 Bhandara.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



भारतीय योद्धा

योगदान, युद्धनीति
एवं सामरिक विचार



प्रो. (डॉ.) सी. बी. भांगे
देविदास विजय भोसले

प्रस्तावना

हमें यह पुस्तक "भारतीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार" वाचकों को सौंपते हुए अत्याधिक प्रसन्नता हो रही है। इस पुस्तक का लक्ष्य भारतीय इतिहास के युद्धगाथाओं एवं उसमें भारतीय वीर योद्धा जिन्होंने अपने खून से यह विरता की गाथा लिखी है उनके बारे में लोगों को जानकारी देना है। भारतीय इतिहास के युद्धगाथाओं एवं उसमें भारतीय वीर योद्धा इनके संबंधित विभिन्न पहलुओं का अध्ययन करने वाले छात्रों और शोधकर्ताओं के लिए यह पुस्तक बहुत उपयोगी होगी। इस पुस्तक की एक उल्लेखनीय विशेषता यह है कि शोधकर्ताओं ने अपने शोध पत्रों में वर्तमान घटनाक्रमों और भारतीय इतिहास के युद्धगाथाओं एवं उसमें भारतीय वीर योद्धा इनके संबंधित ऐतिहासिक विचारों के बारे में विस्तृत लेखन किया है।

भारतीय भूमी की एक प्राचीन सम्यता है, जिसमें सदभावना, प्रेम, अनुशासन, युद्धकला और योद्धाओं की ४००० वर्षों से अधिक पुराणी परंपरा है। भारत को सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक विविधता एवं विरता का इतिहास है। हर देश में सेनानियों की अपनी उचित हिस्सेदारी होती है। लोग उन्हें देशभक्ति और अपने देश के लिए प्रेम के सदर्भ में देखते हैं। उन्हें लोगों की देशभक्ती का प्रतीक माना जाता है। दर्द, कठिनाई, और इसके निपरीत जो उन्होंने सहन किया है उसे शब्दों में ढाला नहीं जा सकता है। उनके बाद की पीढ़ियां हमेशा उनके निरुवार्थ बलिदान और कड़ी मेहनत के लिए उनकी ऋणी रहेंगी। इसके आलावा उनका युद्धकला, युद्धनीति और सामरिक विचारों में जो योगदान है वो नयी पीढ़ी के लिए भी है। इस भारत के समृद्ध इतिहास का अग्यास एवं सम्यक समझ की आवश्यकता है। इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि उन्होंने कितनी छोटी

संपादक: प्रो. (डॉ.) सी. बी. भागे एवं देविदास विजय भोसले, 2021

शीर्षक: भारतीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार

संपादक: प्रो. (डॉ.) सी. बी. भागे एवं देविदास विजय भोसले

प्रथम संस्करण: 2021

ISBN : 978-93-90818-93-2

प्रकाशक:

भारती पब्लिकेशन्स

4819/24, तीसरी मंजिल, अंजारी रोड

फोन नं.: 011-23247537, 9899897381


ई-मेल: bhartiipublications@gmail.com

Website : www.bhartipublications.com

मुद्रक: एस. पी. कौशिक एंटरप्राइजेज, दिल्ली

अस्वीकरण:

पुस्तक में दी गई विषय वस्तु पूर्ण रूप से लेखक के अपने विचार हैं। प्रकाशक एवं संपादक किसी भी विषय वस्तु के लिए जिम्मेदार नहीं हैं। इस प्रकाशन का कोई भी हिस्सा किसी के द्वारा पुनरुत्पादित या प्रेषित बिना अनुमति के नहीं किया जा सकता है। इस प्रकाशन के संबंध में किसी भी व्यक्ति द्वारा अनधिकृत कार्य या नुकसान के लिए आपसीक अविश्वसनीयता के लिए वह व्यक्ति उत्तरदायी होगा।


Officiating Principal
Rwaben Manoharbhay P. S.
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

भूमिका निभाई, आज भी उनका कार्य एक मार्गदर्शक के रूप में हमें मार्गदर्शन करता है। इसके अलावा, उन्होंने उपनिवेशवादियों के खिलाफ विद्रोह किया ताकि देश और उसके लोगों के लिए खड़े हो सकें। भारतीय योद्धाओं का भारतीय युद्धकला और इतिहास में योगदान उनकी युद्धनीति और सामरिक विचारों की बेहतर समझ के लिए हमने "भारतीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार" पुस्तक संकलित करने का निर्णय लिया। तब हमने पुस्तक के लिए भारतीय वैश्विक सुरक्षा से जुड़े शोध लेख आमंत्रित किए। अनुसंधान की समीक्षा के बाद हमने पुस्तक के लिए उपयुक्त लेखों का चयन किया और उन शोधपत्रों को पुस्तक में शामिल किया। हमें ऐसा लगता है कि यह पुस्तक भारतीय योद्धाओं का भारतीय युद्धकला और इतिहास में योगदान उनकी युद्धनीति और सामरिक विचारों को समझने के लिए अनुसंधानकर्ता एवं चिकित्सकों के लिए उपयोगी साबित होगा। हम उन लेखकों और शोधकर्ताओं के आभारी हैं जिन्होंने इस पुस्तक में योगदान दिया। उसी तरह, हम उन सभी अनुसंधानकर्ताओं के आभारी हैं जिन्होंने प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से हमारी मदद की। अंत में, हम प्रकाशक भारतीय प्रकाशन को भी धन्यवाद देते हैं उन्होंने इस पुस्तक को इतने कम समय में और लोगों के सामने पेश किया। हमें उम्मीद है कि हमारे द्वारा किए गए प्रयासों की पाठकों और शोधकर्ताओं से बहुमूल्य समर्थन और प्रतिक्रियाएं द्वारा सराहना की जानी चाहिए। आपके सुझाव, प्रतिक्रिया और रचनात्मक आलोचना का निरंतर सुधार के लिए हमेशा स्वागत किया जाएगा।

Coordinator,
Smt. Rewaben Manohar
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

धन्यवाद !
संपादक



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

विषय सूची

क्रम सं.	प्रस्तावना	पेज संख्या
		iii-iv
1	हर्यक वंशरू विम्बिसार की नीति एवं कार्य डॉ. दिव्या राणा	1-10
2	प्राचीन भारत का सम्राट: चंद्रगुप्त मौर्य डॉ. नरेश बोरकर	11-18
3	सम्राट अशोक प्रियदर्शी लालमोहन राम	19-32
4	भारत के वीर योद्धा - युद्धनीति, कार्य योजना जीवन एवं जीते समुद्रगुप्त (चौथी शताब्दी) दिवाकर दास	33-39
5	कृष्णदेवराय डॉ. संजीवनी चंद्रशेखर बारहाते	40-44
6	भारत की विरांगना सती दुर्गावती डॉ. श्वेता दीपक वेगड़	45-51
7	महाराणा प्रताप जितेंद्र	52-58
8	महाराणा प्रताप: संक्षिप्त परिचय डॉ. मुकेश कुमार मौर्य	59-70
9	महाराणा प्रताप मेजर डॉ. संजय चौधरी	71-74

10	छत्रपती शिवाजी: युद्ध नीति एवं सैन्य व्यवस्थापन प्रा. सोनवणे जी.एन.	75-81
11	योद्धा छत्रपती शिवाजी महाराज प्रा. डॉ. राहुल एम. भोरे	82-88
12	छत्रपती शिवाजी महाराज और गोरिल्ला युद्ध तंत्र प्रा. डॉ. के. एम. नागरगोजे	89-92
13	कान्होजी एक वीर योद्धा श्री मंगेश भगवंतराव कुलकर्णी	93-99
14	सेनापती संताजी घोरपडे और गुरिला युद्ध प्रा. कदम मोतीराम विठ्ठलराव	100-106
15	रानी ताराबाई डॉ. प्रजा एस. जुनघरे	107-110
16	राजर्षि शाहू महाराज - सामाजिक परिवर्तन में योगदान कल्याण एस गोडघाटे	111-116
17	राजे मल्हारराव होलकर प्रा. डॉ. हाकें महाविर रामजी	117-123
18	पेशवा बाजीराव: एक अपराजित योद्धा रोहित पाटीदार और डॉ. मनोज पाटीदार	124-130
19	अहिल्यादेवी होलकर की जीवनी डॉ. प्रणव महावीर हाकें एवं प्रा. डॉ. हाकें महावीर रामजी	131-136
20	अहिल्याबाई होलकर का सामाजिक योगदान प्रा. सी. रश्मी रमेश देसाई	137-143

21	सामाजिक क्रांति के प्रणेता संत सेवालाल महाराज प्रा. (डॉ.) शेषराव लिंगाजी राठोड	144-151
22	क्रांतिकारी संत सेवालाल महाराज के सामाजिक विचार एक दृष्टिक्षेप डॉ. बि.एस. पवार	152-158
23	महारानी लक्ष्मी बाई - सन 1857 के विद्रोह की प्रतीक (एक योद्धा) डॉ. राजेश मौर्य एवं प्रा. जे. पी. मित्तल	159-174
24	महारानी लक्ष्मीबाई डॉ. अनीता चौधरी	175-184
25	अपने युग का क्रांतिकारी जन नायक टंट्या भील डॉ. कल्पना वैश्य	185-189
✓26	महात्मा गांधी : अहिंसा और विश्वशांति डॉ. रंजना अरविंद शृंगारपुरे	190-196
27	गांधी के विचारों की प्रासंगिकता कांता वर्मा	197-202
28	गांधी जी के विचारों की इमारत स्वच्छ भारत डॉ. भमता पांडेय	203-208
29	महात्मा गांधी : सत्य अहिंसा सत्याग्रह प्रा. डॉ. दत्ता उध्दव जाधव	209-214
30	महात्मानव विरसा मुंडा और उलगुलान आंदोलन पी. जे. चौधरी	215-224
31	'वीर योद्धा विरसा मुंडा' प्रा. डॉ. एस. प्रभा पाटील	225-229



Officiating Principal
Smt Rawaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Manavidyalay,
Bhandara



Commissioning Principal
Kannada Kala Mahavidyalaya,
Bangalore

[Handwritten signature]

ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ
ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುವ
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.
2. ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುವ
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.

3. ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುವ
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.
4. ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುವ
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ
ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ
ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ
ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ
ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ
ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.



Ghandara

[Handwritten signature]

जब की विश्व उन्हें महात्मा के रूप में जानता है। विश्व में अहिंसा तथा शांति के संदेश का प्रसार करने के लिए संयुक्त राष्ट्र 2 ऑक्टो को गांधीजी की जयंती को अंतर्राष्ट्रीय अहिंसा दिवस के रूप में पालन करता है। म. गांधी ने भारत के स्वाधीनता संग्राम का नेतृत्व सत्य और अहिंसा के सिद्धान्त पर किया। गांधी जी ने कहा है कि मानवता के विधान पर अहिंसा सबसे बड़ी शक्ती है। गांधीवाद, अहिंसा और सत्वाग्रह पर टिका है जो चार उपसिद्धान्तों सत्य, प्रेम अनुशासन एवं न्याय पर आधारित है, जिनकी उपादेयता एवं प्रासंगिकता, वैश्वीकरण के वर्तमान हिंसाक दौर में और बढ़ जाती हैं। इसी कारण संयुक्त राष्ट्र संघ ने गांधी जी की जन्म तिथी 2 ऑक्टुबर को विश्व अहिंसा दिवस के रूप में स्वीकार कर मान्यता प्रदान की है।

अहिंसा का तात्पर्य केवल शस्त्र का त्याग करना नहीं है। अहिंसा दुबलों का हथियार अथवा दुबलता का प्रतीक परिचायक भी नहीं है। वास्तव में अहिंसा पराक्रम का प्रतिक और परिचायक है। यह पराक्रम शस्त्र या शक्ति की न होकर आस्था, आत्मा, विश्वास की भी हो सकता है। भारत ने इसी प्रकार की अहिंसा को म. गांधी से अमांघ शस्त्र के रूप में प्राप्त करके ही अपनी खोई स्वतंत्रता हासिल की है। इसलिए इसी शस्त्र का धारण करके ही विश्व में फैल रही अशांति और अराजकता के तत्वों का विरुद्ध मोर्चे बंदी करके विश्व शांति की सही मायने में रक्षा संभव हो सकती है। इसके लिए आत्मविश्वास और आत्मिक दृढ़ता तथा एक उदात्त मानवीय शकल का रचना जरूरी है।

अहिंसा की शक्ति से ही उन दिवसों को पिघलाया जा सकता है जो आज विश्व शांति की राह में अवरोध बनाकर खड़ी है। म. गांधी का अनुभूत विश्वास था कि, अन्याय और अत्याचार का मुकाबला हिंसा से नहीं बल्की प्रेम, दया, करुणा, त्याग, सत्य से किया जा सकता है। अहिंसा सिर्फ एक उपदेश नहीं है बल्की जीवन का कल्याणक सिद्धांत है। विश्वशांति, सामाजिक व्यवस्था तथा व्यक्तिगत जीवन

भारतीय योद्धा: योगदान, युद्धनीति एवं सामरिक विचार

संघटन के लिये एक ब्रह्मास्त्र है जिसका प्रयोग परिस्थिती जन्य है और आज की प्रासंगिकता भी है। गांधी जी मानते थे की सत्य और अहिंसा के रास्ते पर चलकर सबकुछ हासिल किया जा सकता है।

म. गांधी ने कहा था, भारत का भविष्य पश्चिम के उस रक्त रंजित मार्ग पर नहीं है, जिस राह पर चलते चलते पश्चिम अब खुद थक गया है। गांधी जी हिंसा कि संकीर्ण मनोवृत्ति पश्चिमी समस्या की विकृती मानते है, जो कि ऐतिहासिक प्रमाणों के आधार पर देखने पर उचित ही प्रतीत होती है। जिस प्रकार आज के दौर में आतंकवाद व हिंसा विश्वस्तर पर अपने चरम पर दिखाई दे रही है तथा चारों ओर गांधी के आदर्शों की प्रासंगिकता की चर्चा छिड़ी हुई है, ठिक उसी प्रकार गांधीजी भी अहिंसा की बात उस समय करते थे जब की, हिंसा अपने चरम पर होती थी। आज सभी विश्व में शांती चाहते हैं। पर कभी आपने यह सोचा है की विश्व मे शांति आयेगी कैसे? विश्व शांति अब एक बहुत बड़ा मुद्दा बन गया है। पुरे विश्व में शीत युद्ध, धर्म युद्ध, जातीय युद्ध, आर्थिक, भागोलिक युद्ध जारी है। नये नये अरन्न शस्त्र की अंदर ही अंदर होड लगी रहती है। दुसरे विश्व युद्ध के बाद विश्व में शांति स्थापित करने के लिये, तथा हिरोशीमा और नागासाकी की तरह दुसरा विनाश ना हो, इसको रोकने के लिये संयुक्त राष्ट्र संघ की स्थापना की गयी। आज शांति भी एक बहुत बड़ा व्यवसाय बन गया है। आपने कभी सोचा है की इस विनाश का कारण क्या हुआ है? यह व्यक्ती के मन में लौम स शुरू होता है वैसे ही शांति को विश्व में लाने के लिये किरी नेता से ही मन मे शांति का विचार लाना होगा। जैसे बूंद-बूंद से सागर बनता है, वैसे ही विश्व में शांति तभी आयेगी जब हर एक बड़े नेता में आयेगी। इसी तरह हर व्यक्ती भी परिवार की सबसे छोटी इकाई होता है, और जब वह शांत होगा, तो परिवार भी शांत होगा, परिवार शांत होगा तो समाज शांत होगा, समाज शांत होगा तो देश शांत होगा, और देश शांत होगा तो विश्व शांत होगा।



Principal
Manoharbai Pater
Mahavidyalay-
Bhandara

महात्मा गांधी : अहिंसा और विश्वशांति
विनाश संभव है, क्योंकि समय समय पर युद्ध की चिंगारियों का
विस्फोट कहीं न कहीं होता ही रहता है। प्रत्येक राष्ट्र का स्वर्णिम
युग वही कहा जाता है जब कि वहाँ पूर्ण शांति और सुख रहा है।

संदर्भ :-

1. भारत और महात्मा गांधी - डॉ. रवींद्र कुमार
2. महात्मा गांधी- सुमित्रा गांधी कुलकर्णी
3. गांधी - प्रमोद कपूर
4. www.bharatdarshan.co.nz
5. airworldservice.org.ii
6. deshbandhv.co.in



गांधी के विचारों की प्रासंगिकता

कांता वर्मा

सहायक प्राध्यापक, शासकीय महाविद्यालय,
लांजी, बालाघाट

सारांश:-

गांधी जी की विचारधारा का आधारभूत तत्व यह है कि, अपने मूल रूप में मानव और मानव जाति की समस्याएं नैतिक समस्याएं हैं। ऐसी स्थिति में मनुष्य सही अर्थों में मानव बन जाये और अपने समस्त सामाजिक, आर्थिक तथा राजनीतिक कार्यों को अंतरात्मा की पुकार के अनुसार करे तो, समाज अथवा विश्व में दुःख, संकट तथा समस्या जैसी चीज रह ही नहीं सकती है। उनके सिद्धांतों के महत्त्व का अंदाजा इसी से लगाया जा सकता है कि, मानव सृष्टि के उदय का मार्ग धर्म में तलाशने वाले गांधी जी ने प्राचीन काल के समस्त मूल्यों को संयोजित कर मानव कल्याण का संदेश दिया। गांधीजी ऐसी विभूति थे, जिन्होंने भारतीयों को ही नहीं, पूरे विश्व की जनता के लिए तमाम ऊँचे मूल्यों की स्थापनाएं कीं। वास्तव में देखा जाये तो गांधी जी का पूरा जीवन उनके विचारों और आदर्शों की अभिव्यक्ति है।



Officialing Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

07

07

GENDER EQUALITY TRANSGENDER RIGHTS IN INDIAN SOCIETY

Edited by:
**Ashmita Sahni | Dr. Gurdeep Singh
Hardev Singh**



[Signature]
Coordinator, IQAC
Smt Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Signature]
Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

158-166	22. The Gender Dimension of Climate Change: A Third World Perspective <i>Dr. Satabdi Das</i>	72-77	10. LGBT Community and Human Rights <i>Oslin Yadav</i>
171-176	23. Gender, Performativity, and Agency in Manju Kapur's <i>A Married Woman and Abha Daweswar's Babyji</i>	78-84	11. The Myriad Facets of the LGBT Community <i>Sujata Chavan</i>
177-184	24. Mapping Postcolonial Representations of Menstruation in Sucharita Dutta Asane's <i>Cast Out and Other Stories</i> <i>Soma Mandal</i>	85-91	12. Women and Political Participation in India <i>Jayshree Sarkar</i>
185-192	25. Gender and Political Participation <i>Mridusmita Deka</i>	92-95	13. LGBT Right in India: An Overview <i>Sarita Sarkar</i>
193-199	26. Historical Development of Women <i>Dr. Anil Kumar Teotia</i>	96-104	14. The Transgender Persons (Protection of Rights) Act, 2019: A Critique <i>Dr. Arundhan Chaudhary & Gauri Trehan</i>
200-210	27. Women Empowerment in India: An Overview <i>Kamlesh Poddar</i>	105-110	15. LGBT Community and Social Problems <i>Dr. Sadhana Trivedi</i>
211-214	28. The Political Participation of Women in the Panchayats in West Bengal <i>Prasanta Adhikary</i>	111-121	16. Challenges to Human Rights: The Functions of the United Nations <i>Dr. Kamlesh Kanti</i>
222-227	29. Men of Quality Donot Fear Equality <i>Pankaj Kapoor, Shreeta Bala</i>	122-126	17. Understanding Sexuality: Impact of Urbanisation on Hijra Community in India <i>Krishna R</i>
	30. Rights of A Transgender Child vis-A-vis Child Rights <i>Dr. Gurdeep Singh & Harder Singh</i>	127-131	18. Ancient Hindu LGBT Traditions: Not Foreign Import <i>Dr. Ravi Mahur Mura</i>
	31. Government of Indias Contribution in Women Empowerment <i>Dr. Ranjana Arund Shirngarpure</i>	135-141	19. Transgender Rights and Discrimination in India: An Analysis <i>Suvarth H M</i>
		142-148	20. Transgender Problems in Pakistan: Implementing Human Right for their Well-being <i>Dr. Fatza Anjum</i>
		149-157	21. Gender Gap: Political Empowerment in India <i>Ashma Sahni & Dr. Iqbal Singh</i>

Copyright © Editors

Title: Gender Equality and Transgender Rights in Indian Society

Editors: Ashima Sahni, Dr. Gurdeep Singh & Hardev Singh

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2021

ISBN: 978-93-90818-76-1

Published by:

Bharti Publications

4819/24, 2nd Floor, Mathur Lane

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-23247537, Mobile: +91-989-989-7381

E-mail: bhartipublications@gmail.com

info@bhartipublications.com

Website: www.bhartipublications.com


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Printed in India, by S P Kaushik Enterprises, Delhi


Disclaimer: The views expressed in the paper/chapter are those of the Author (s)/contributor (s) and not necessarily of the publisher and editors. Author (s)/contributor (s) are themselves responsible for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism. The publisher and editors of the book bear no responsibility.

PREFACE

Gender inequality extends across various facets of the Indian society and is a critically important issue in India. This inequality also looms large in political, economic, educational, social and cultural domains. Even in the present century, in many instances, girl child is prevented from being born and is considered as a burden. She is often deprived of the basic rights and equal opportunities to lead a wholesome childhood and adult life. In-fact the very idea of gender equality is threatening to those who sit atop social and economic pyramids rooted in Indian patriarchy. The 2021 WEF Global Gender Gap Report is damning for India. The gender gaps along four dimensions: economic participation and opportunity, educational attainment, health and survival and political empowerment. Of the 156 countries included this year, India is at 140. We need to focus on gender equality and this demands clear accountability both from Government as well as an Indian social system.

Gender variant people too face similar discrimination. Although: LGBT, Transgender and Third gender have existed throughout the world and across time but they are celebrated in some cultures while denigrated in others. In the realms of human rights law the issues of gender variant people is gaining momentum. However it continues to face challenges afflicted by conventional hetero-normative social systems and communities who find it hard to move away from rigid gender binaries.

An attempt has been made in this literary exercise to present views about emerging trends and implication of role of genders in contemporary Indian society in the book titled, "Gender Equality And Transgender Right In Indian Society ". Besides: Studying gender as an identity category, this literary work is invested in illuminating the structures that naturalize, normalize, and discipline gender across historical and cultural contexts. This book aims to comprehend and examine the pertinent issues of gender- roles, identity, inequality and significant aspects of Third gender, L.G.T.B Community, Transgender. The books also explore about gender gap with respect to economic participation and political leadership.


Coordinating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



Chapter
31
Government of India's Contribution in Women Empowerment

Dr. Ranjana Arvind Shringarpure
Smt. R. M. Patel Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara, Maharashtra

The truth is without positive attitude towards half of the world's population and collaboration with them, a prosperous future cannot be intended. The participation of women in society results in a more effective use of human resources and in the development of society. Women are the center and most important element of human world although. She has been dominating for centuries by patriarchal mentality. Women have been restricted, made her limitation to family service, to get marry as early as possible to bring forth children, care of whole family members, everyday her time has been spend in cooking, washing and other household work. She has been neglected, free home maid; this is the realistic picture of Indian Women in India.

Women empowerment is made up of two wards women and empowerment. Empowerment means to give power or authority to someone. So women empowerment means power in the hands of women. It signifies that women should be given equal opportunity in respect of any discrimination. Women empowerment creates power in women to live a happy and comfortable life in a society. Women empowerment is the most crucial point for the overall development of a country. Women are empowered when they are able to access opportunities in a variety of fields such as in education, profession, lifestyle etc., without any limitations and restrictions. Women empowerment is really needed in the societies. It's so important for women self esteem and also for societies. Women empowerment is a part to encourage women to feel strong by telling them that can do everything that they want to do.

Dr. Ranjana Arvind Shringarpure
Coordinator, KKC
Smt. Rewaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Women can be empowered in various ways. It includes raising their status through education, awareness, literacy and training. It can be done through government schemes as well as on individual basis.

Women empowerment refers to increasing the spiritual, political, social, educational, gender, economic strength of individuals and communities of women. As far as their social status is concerned, they are not treated as equal to men in all the places. Gender disabilities and discriminations are found in India even today. The need of women empowerment arose because of the gender discrimination and male domination in the Indian society since ancient time. In the ancient Indian society there was a custom of sati pratha, dowry, parda pratha, devdashi pratha, domestic violence etc. All such type of ill practices is because of male superiority complex and patriarchal system of the society. The paradoxical situations has such that she was sometimes concerned as goddess and at other times merely as slave. In India, to empower the women, first it needs to kill all the demons killing women's rights and values in the society.

Women empowerment as a concept was introduced at the international women conference in 1985 at Nairobi, which defined it as redistribution of social power and control of resources in favour of women. The need of women empowerment arose because of the gender discrimination and male domination. They have been targeted for many types of violence discriminatory practices by the male members in the family and society. We should start respecting women and start giving equal opportunities equal to men. We should promote and encourage them for jobs, higher education, business activities etc. These small steps will change the situation of women in society and make them feel empowered.

Ways to Empower Women

- Providing education in every field
- Providing equal rights
- Providing equal property rights
- Self employment and self help group
- Change in women's control over decision making
- Society should change the mentality towards the ward women
- Providing separate hospitals for their checkup
- Providing women police station for their complaints
- Providing separate transport system

Dr. Ranjana Arvind Shringarpure
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



- (Government Schemes for Women Empowerment)
- A. Beti Bachao Beti Padhao:** The 'Save the Girl Child' movement was launched on 22 January 2015. It is joint initiative run by the Ministry of women and child development, Ministry of Health and Family Welfare and the Ministry of Human Resource Development to bridge the growing gap between the birth of girl and boy infants. The government of India has taken up an initiative to empower the Indian women.
- B. Madaa E-Baat:** It is a direct online marketing platform launched by Ministry of women and child development to support women entrepreneurs, Self-Help Groups (SHGs) and NGOs in showcasing their products and services rendered by them. This is a part of the 'Digital India' initiative.
- C. One Stop Centre Scheme:** Popularly known as 'SALIKA', it was implemented on 1st April 2015 with the 'SARBAVITA' fund. The one stop centres are established at various locations in India for providing a host of public, social, legal, medical, and counselling services to victims of violence under one roof integrated with 24 hrs helpline. The helpline number is 181.
- D. Working women Hostels:** The objective of the scheme is to promote the availability of safe and conveniently located accommodation for working women with daycare facility for their children where employment opportunity for women exist.
- E. Swadhar Care:** The swadhar scheme was launched by the Union Ministry of women and child development in 2001 for rehabilitation of women in difficult circumstances. The scheme provides shelter, food, clothing, and care to the marginalized women and girl's who are in need.
- F. STIT:** The support to training and employment programme for women scheme aims to provide skills that give employability to women and to provide competencies and skill that enable women to become self employed.

- G. Pradhan Mantri Mahila Shakti Kendra scheme:** The government launched the Mahila Shakti Kendra in 2017 to empower rural women with opportunities for skill development, employment, digital literacy, health and nutrition. The Mahila Shakti Kendras will work through community engagement through student volunteers in the 115 new backward districts.
- H. Sukanya Samriddhi Yojana:** Falling under the ambit of the Beti Bachao Beti Padhao scheme, the sukanya samriddhi yojana is a government - backed savings scheme for girl children. The account can be opened at any India Post office or a branch of an authorized commercial bank anytime between the birth of the girl child and till the age of 10 by a parent or guardian.
- I. Natsarakhi Puraskar:** The Natsarakhi puraskar are national level awards recognizing the efforts made by women and institutions rendering distinguished services for the cause of women. This schemes was launched in 1999.
- J. Rajiv Gandhi National Creche Schemes:** This schemes is for the children of working mothers to take care of the children. Thus the children of these women who were earlier getting support from relatives and friends while their mothers were working now in need of day care services which provides quality care and protection for the children. This scheme launched in 2012.
- K. Pradhan Mantri Vandana Yojana:** This scheme is ensure safe delivery and good nutrition for mothers having their first child. This scheme is launched in 2010 as Indira Gandhi Matritva Sahyog Yojana. It was renamed as Matritva Sahyog Yojana in 2014 and again as Pradhan Mantri Vandana Yojana in 2017. The cash incentive provided would lead to improved health seeking behavior amongst the pregnant women.
- L. National Mission For Empowerment of Women:** It is an initiative of the government of India for empowering women holistically. This scheme is launched in 15 August 2011. To strength the conceptual and programmatic basis of women centric scheme implemented. Training and capacity building to enhance and strengthen understanding of gender issues.
- M. Mahila Police Volunteers:** The role of police is pivotal in ensuring the safety and security of citizens in general and women in particular. To increase the number of women in the police force and Mahila Police Volunteers will serve as a bridge between women and police. She will act as a role model for other women.

Officiating Principal
 Dr. Mahabadi Mahavidyalaya,
 Bhandara



[Handwritten signature]

226 Gender Equality and Transgender Rights in Indian Society

N. Rastriya Mahila Kosh: To provide micro credit to poor women for various livelihood support and income generating activities at concessional terms in a client - friendly procedure to bring about their socio-economic development. This scheme is launched in March 1993. To promote and support the expansion of entrepreneurship skills among women. To do all such lawful acts and then as may be necessary or conducive for furthering the objects of the kosh.

O. Nand Ghar Yojana: To enhance the learning environment through an e-learning module and skill enhancement programme for women. This scheme is launched in 24 June 2015 To make Anganwadis as a community center for children and mothers. To provide solar power system to make them stand alone and television for teaching purpose. To provide supplementary nutrition to children in the age group of 0-6 years and to pregnant or lactating mothers with main objective to fight the problem of malnutrition.

P. Maternity Benefit Programme: To provide partial compensation for wage loss to women during their pregnancy and offers a cash incentive of Rs. 6000/- to mothers for the birth of their first child. This scheme is launched in 2017. To providing cash incentives for improved health and nutrition to pregnant and lactating mothers. Encouraging the women to follow nutrition and feeding practices, including early and exclusive breast feeding for the first six months.

Women empowerment has the power to change many things in the society and country. Empowering women may easily help to grow each and every member of the family without any extra effort. Empowerment of the women would automatically bring empowerment of everyone. They are much better than men to deal with certain problems in the household. In few decades the advantages of women empowerment are appearing in front of us. Women's are being more conscious about their health, education, career, responsibilities towards family and country. All round development and harmonious growth of a nation would be possible only when women are considered as equal partners in progress with men. Finally, after long years of hard struggle they are getting their rights to go ahead on the right track, in this way the Government of India started so many schemes for empowerment of women.

The present scenario the condition of the Indian women is not as good as it should be and there is a need to accomplish such steps which

Government of India's Contribution in Women Empowerment 227

will help to accommodate the right and the basic needs of women population. The women empowerment has become one of the most important concerns of 21 st century not Only at national level but also at the International level. Society must take initiative to create a climate in which they can get the proper benefit from the schemes made by government for the women development. There should be no gender discrimination and women have full opportunities of self decision making and participating in social, political, and economic life of country with sense of equality.

Empowerment helps to reduce in domestic violence due people promote and give the values to women. These day women are achieving high level job just as man do. Some women are promoted to become a President, Prime Minister, leader, chief of commune and other high level positions. Women empowerment involves the building up of a society. Women constitute almost 50% of the world's population but India has shown disproportionate sex ratio whereby female's populations has been comparatively lower than males. Women should put in the country's development ultimately becomes a process of empowerment. This ensure their full participation in every aspects of social and national development. Government of India took so many initiatives to empower the women in India. But women are discriminated marginalized at every level of the society whether its social, political, economic participation. The government of India has taken the safety and empowerment of women and children into serious consideration. The growing injustice towards women had to be minimized and these schemes are the solutions to the major problems related to women in India.

References

1. Women Empowerment - Dr. Meenal Kumbhal
2. Women Welfare and Empowerment in India - Rameshwar Prasad
3. Women Empowerment - Copal Y.M.
4. <https://www.journalijpr.com>
5. <https://wcd.nic.in>



[Handwritten Signature]

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

08



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



08

गांधीवादी विचार

(राजकीय परिप्रेक्ष्य)




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

संपादक
डॉ. संदीप बी. काळे

गांधीवादी विचार

(राजकीय परिप्रेक्ष्य)

- डॉ. संदीप बी. काळे
- प्रथम आवृत्ती : २ ऑक्टोबर, २१

■ प्रकाशक

आधार पब्लिकेशन, अमरावती.

हनुमान मंदिराजवळ, पाठ्यपुस्तक मंडळा समोर,

वि.म.वि. कॉलेज मागे, अमरावती

मो. ९५९५५६०२७८

email- aadharpublication@gmail.com

■ मुखपृष्ठ संकल्पना

विलास पवार

सरिता ग्राफिक्स, अमरावती

■ अक्षरजुळवणी

सरिता ग्राफिक्स,

कठोरा रोड, अमरावती

■ Price : २००/-

ISBN-९७८-९३-९१३०५-३४-५

Ru
Coordinator: IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

संपादकीय

'गांधीवादी विचार' (राजकीय परिप्रेक्ष्य) या निर्भारकादरीत प्रस्तुत प्रकाशने संपादन करताना मला मनस्वी आनंद होत आहे. गांधीवादी विचारातील समकालीन राजकीय परिप्रेक्ष्य या संदर्भातून प्रस्तुत प्रकाशने संपादन करण्याचा एक अल्पसा प्रयत्न करण्यात आला आहे. गांधीवादी विचार समाजातील सर्वोच्च स्तरापर्यंत पोहोचविण्यासाठी हा प्रथम अनन्यसाधारण उद्देश अशी अपेक्षा असून आपण सर्व त्याचे स्वागत कराल असा विश्वास आहे.


पुढाभाी सौभारामाया यांच्या मते, "गांधीवाद म्हणजे एखाद्या विचारात चाही किंवा भारताचा व निगमांचा समूह नव्हे तर जीवनाचा तो एक दृष्टिकोन आहे. जीवनाची एक शैली आहे." मनुष्याच्या जीवनातील सभरमांचे विस्तारण करण्याची ती एक पध्दती आहे. अर्थात गांधीवाद ही एक जीवन्मरणाली आहे." गांधीवाद हा असंगत विचार नसून तो एक शाश्वत विचार व दर्शन (तत्वशास्त्र) आहे. त्याचा व्यावहारिक उपयोग शक्य आहे. बहिष्कार, सविनय कायदेभंग, असाहकार ही तत्वे आज सुद्धा उपयुक्त व प्रासंगिक आहेत. राज्य कोणतेही असो ते शाकरीचा दुरुपयोग करित असेल तर विरोध करण्यासाठी गांधीवादाची आवश्यकता आहे. गांधीजींचे शांतता व अहिंसासधर्मिणे विचार दशशतकाद व अण्वस्त्रांच्या काळात उपयोगी आहेत. हिंसेवर अहिंसेने किंवा मिळवित्या येतो हे नेहमीच मजेल. ऑल सॅन र्यूनी, माटीन ल्यूथर यांनी दाखवून दिले आहे. आजच्या काळात गांधीवादी व भांडवलशाहीच्या काळात गांधीजींची विचारा संकल्पना सुद्धा प्रासंगिक आहे. भांडवल संवयानुत शकती निर्माण होऊ शकते, तेव्हा भांडवलदारांनी संपत्तीचा मालक व समजता विचरत समजावे; यासाठी आज 'कोर्पोरेट रेग्युलेशनी' निर्माण होऊन गुंतवणूकदारांच्या हिताचे संरक्षण करता येते. गांधीजींचा 'वेडिंग

Ru
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

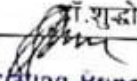


अनुक्रमणिका

अ. क्र.	लेख	लेखक	पु.क्र.
१	गांधीवादी विचारांची प्रासंगिकता	डॉ. संदीप बी. काळे	१
२	म. गांधीचे ग्रामविकास अर्थव्यवस्थेसंबंधीचे आर्थिक विचार : एक विश्लेषण	प्रा. डॉ. पी. डॉ. हुडेकर	१
३	महात्मा गांधी आणि सर्वोदय विचार	प्रा.डॉ. नितीन कारभारी जाधव	१६
४	महात्मा गांधीजींचे सत्याग्रहसंबंधीचे विचार	प्रा. डॉ. लक्ष्मण फुनचंद शिराळे	२२
५	महात्मा गांधींचे लघु व कुटीर उद्योगा संबंधीचे विचार	डॉ. राजेश गायधनी	२९
६	महात्मा गांधींचे आर्थिक विचार	डॉ. लक्ष्मी रा.कांगुणे	३१
७	महात्मा गांधींचे ग्राम स्वराज्य व ग्रामविकासाबाबतचे विचार	डॉ. विठ्ठल धिनमिने	४२
८	महात्मा गांधी आणि ग्रामीण विकास	प्रा. बळवंतराव कुंडलिक जाधव	५०
९	म. गांधीजींचा मानवतेचा संदेश	प्रा. डॉ. मुकुंदा गोपाळराव मेश्राम	५७
१०	गांधीवादी विचार	डॉ. कृष्णा मोलंकी	६६
११	महात्मा गांधींच्या विचारांची प्रासंगिकता	प्रा. डॉ. हिराचंद चोखाजी वेस्करडे	७०
१२	महात्मा गांधीजींची अहिंसाविषयक भूमिका	डॉ. शुद्धोदन एस. गायकवाड	७५


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

१३	महात्मा गांधीचे आर्थिक विचार डॉ. महेन्द्र गावडे	८२
१४	महात्मा गांधीची सर्वोदय संकल्पना संजय दिनकर मोरे / डॉ. आर. के. काळे	९०
१५	महात्मा गांधीजीचे शैक्षणिक विचार प्रा. अभिन संपत पोटे / प्रा.प्रविण रमेश कुलथे	९४
१६	मूलोद्योगी शिक्षण योजना : एक ऐतिहासिक अध्ययन प्रा. डॉ. वंदना तागडे	१००
१७	महात्मा गांधीच्या आर्थिक विचारांची प्रासंगिकता प्रा. डॉ.रुपराव उकंडराव गायकवाड	१०५
१८	म. गांधीजींच्या स्वयंपूर्ण ग्रामराज्यासंबंधी विचारांची प्रासंगिकता (विशेष संदर्भ - कोविड १९महामारी चा काळ) डॉ. ममता विजयराव पाशीकर	१११
१९	गांधीवाद : एक आदर्श प्रारूप डॉ. गणेश गिरी	११८
२०	सत्याग्रही म. गांधी व भारतीय स्वातंत्र्य चळवळ डॉ. मिलिंद रा. थोरात	१२३
२१	महात्मा गांधी के राजनीतिक विचार डॉ. किशोर बी. वासनिक	१३०
२२	गांधीजीने स्वच्छता व ग्रामीण आरोग्यविषयक विचार प्रा.डॉ.राखी श्रीराम तुरस्कर	१३७
२३	महात्मागांधीने सत्याग्रहासंबंधीचे विचार प्रा. डॉ. अरुण मुकुंदराव शेळके	१४३
२४	महात्मा गांधी सत्य - अहिंसन गजान पुजारी डॉ. नारायण एम. दपाळे	१५०
२५	गांधीने राजकीय विचार प्रा. डॉ. सरला दसंतगव मेश्राम	१५६

२६	महात्मा गांधी आणि सत्याग्रह निरजकुमार दे अंभोरे	१६३
२७	महात्मा गांधीचे अर्थकारणावरील विचार प्रा.संजय सी.गिन्हेपुजे	१६७
२८	महात्मा गांधीजी व भारतातील शिक्षण प्रा.डॉ.युवराज शामरावजी माहुरे	१७५
२९	राष्ट्रपिता महात्मा गांधी आणि आर्थिक विकेंद्रीकरण डॉ. सुनिल केदार	१८२
३०	म. गांधीजींच्या सत्य व अहिंसे संबंधी विचारांची आवश्यकता प्रा. डॉ. राजेंद्रप्रसाद पटले	१८९
३१	महात्मा गांधी ओर विश्वशांति डॉ. रंजना अरविंद शृंगारपूर	१९५
३२	महात्मा गांधी यांचे खादी ग्रामोद्योगावद्दल विचार प्रा. डॉ. श्रीपाद गजाननराव तळणीकर	२००
३३	राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज यांचे सामाजिक विचार प्रा. विजय डी. वाकोडे	२१०
३४	महात्मा गांधीजीने आर्थिक विचार डॉ. गजानन रा. सोमकूंवर	२१५
३५	महात्मा गांधीप्रणीत नई तालीम प्रा.सुजाता बळवंत शिरोडे	२२१
३६	समकालीन समस्यावर गांधी विचारांची आवश्यकता डॉ. मारोती तुकाराम घटेवाड	२२८
३७	महात्मा गांधी याने राजकीय तत्वज्ञान डॉ. सुभाष ए. पेडावार	२३४
३८	गांधीजी का ग्राम स्वराज्य और वैश्वीकरण विवेक सिंह	२४३
३९	जागतीकीकरणाच्या काळात महात्मा गांधीच्या आर्थिक विचारांची प्रासंगिकता प्रा. विकास. व. आडे	२४९



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

गांधीवादी विचार (राजकीय परिप्रेक्ष्य)

थोडा जरी गाफिलपणा झाला की पडलाच म्हणून समजा थोडक्यात साधारणपणे सत्य म्हणजे सत्य बोलणे आपण एवढेच जाणतो. परंतु व्यापक अर्थाने हा शब्द योजला आहे

विचारात, उच्चार्यात आणि आचारात सत्य तेच सत्य. हे सत्य संपूर्णपणे ज्याला समजले त्याला जगात दुसरे काही जाणायचे राहत नाही. कारण सर्व ज्ञान त्यात समाविष्ट आहे गांधीजी कसेही असोत, या युगातील कोणत्याही अन्य माणसाशी तुलना करता येईल असे ते नव्हते हे तर सर्वानाच मान्य होईल यात शंका नाही.

रविंदनाथ टागोर यांनी गांधीजींच्या मृत्यूच्या १० वर्षे आधीच फार मार्मिकपण लिहून ठेवले होते की, पखादया वेळेस गांधीजींना आपल्या कार्यात यश मिळणार नाही.

मानवातील त्रुटी, उणिवा दूर करण्यात ख्रिस्ताला अपयश आले, बुध्दालाही अपयश आले तसे गांधीजींनाही अपयश येईल. परंतु यापुढेही युगानुयुगे, मानवजातीने त्यांच्या जीवनापासून धडा घ्यावा, अस महामानव म्हणून गांधीजी सदासर्वकाळ सर्वांच्या कायमचे स्मरणात राहतील यात शंका नाही.

संदर्भसूची

१. डॉ. पन्ना जयसिंगराव, "हिंदूस्थानच्या स्वातंत्र्य चळवळीचा इतिहास", पृष्ठ क्र. १६४, फडके प्रकाशन, कोल्हापुर.
२. डॉ. श्रृंगारपुरे अरविंद, "समग्र भारतीय व. पाश्चात्य राजकीय विचारवंत", विद्या प्रकाशन, नागपूर, २००३
३. मोहनदास करमचंद गांधी, 'गांधी विचार दर्शन सत्याग्रहाची जन्मकथा', खंड ५ वा, महाराष्ट्र गांधी स्मारक निधी प्रकाशन, पुणे.
४. पंचोरी डॉ. गिरीष, उदीयमान भारतीय समाज में शिक्षक, लायल बुक डिपो, मेरठ.


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

१९४

गांधीवादी विचार (राजकीय परिप्रेक्ष्य)

महात्मा गांधी और विश्वशांति

डॉ. रंजना अरविंद श्रृंगारपुरे

**विभाग प्रमुख-राजनितीशास्त्र श्रीमती आर.एम. पटेल महिला कला महाविद्यालय,
 भंडारा, इमेल- shringarpure104@gmail.com**

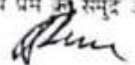
विश्व शांती सभे देशों और लोगों के बीच और उनके पीछे स्वतंत्रता, शांति और खुशी का एक आदर्श है। विश्वशांती पूरी दुनिया में अहिंसा स्थापित करने का एक माध्यम है। विश्वशांती, सामाजिक व्यवस्था तथा व्यक्तिगत जीवन संघटन के लिए एक ब्रह्मचर्य है जिसका प्रयोग परिस्थिति जन्य है एवं आज को प्रामाणिकता को चर्चा छिडो हुई है। आज दुनिया बहुत से और हर प्रकार के विवादों का सामना कर रही है। आज को दुनिया में शांति के संकट के सिवाय कुछ भी स्याई नजर नहीं आता है। सार्वभौमिक भाइचारे और शांति और महाअहिंसत्व के बारे में गांधीजी का बल आज भी पूरे तरह प्रामाणिक है। इसलिए उनके विचार आज भी देशभक्तों के सिद्धांत के साथ साथ वैश्विक विवादों को हल करने या समाप्त करने के मार्ग और माध्यम सुझाते हैं।

शांति के नायक के शब्दों में वे शांति मुख्य हैं लेकिन मैं किसी चीज को किमत पर शांति नहीं चाहता। मैं ऐसा शांति चाहता हूँ जो आपको रुब में नहीं तलाशने दे। यह विरुद्ध रूप से एक ऐसा तत्व है, जो म. गांधी को शांति मुख्य के रूप में उपयुक्त दर्शा देता है। भारत का शांति और देशों के शांतिमय महाअहिंसत्व में विश्वास है। आधुनिक युग में भारत ने विश्व कोके अपूर्व योगदान दिया है। यदि भारत के ना रहे होते तो तुल्य विश्वयुद्धही गया होता। आज का युद्ध सम्पूर्ण मानव सभ्यता और समजा का विनाश कर देगा। आज का युद्ध और विश्वन मानव विकास के माधन न बनकर विनाश के माधन बने हुए है। अब यह स्पष्ट है कि यदि युद्ध का सभी राष्ट्रों ने एकमात्र बहिष्कार न किया तो परिणाम इतना चरकर होगा कि विश्वत क नाय-साथ विजेता भी सर्वनाश के आँधे में उड जाएगा।

आज सभी विश्व में शांति चाहते हैं। कोई युद्ध नहीं चाहते पर हमने कभी सोचा है कि विश्व में शांति आयेगी कैसे? विश्वशांति अब एक बहुत बड़ा मुश्किल बन गया है। सभी राष्ट्रभक्त आदि दिन काताए करते हैं और शांति को स्थापना के लिए जार दत रहते हैं, पर इसके लिए किसी व्यस्तों, संस्था, संघटन, या राष्ट्र को पहला करना ही होगा। विश्व शांति के लिए सभी देश एक दुसरे के साथ सहोदरपूर्ण और समानता का व्यवहार करें। एक दुसर को गरिमा, अखंडता और एकता के प्रति सम्मान का भाव रखें। वर्तमान में शांति बनाए रखने के लिए प्रत्येक राष्ट्र दुसरे राष्ट्र को शांति का ध्यान रखें, सभी विश्व में शांति बनो लोगों। और यह परिणाम है कि विश्व में शांति और अहिंसा के विश्व में शांति स्थापित नहीं हो सकती। शांति न अभाव में मानव जाति का विकास संभव नहीं, विनाश सम्भव है, क्योंकि समाज समग्र या यु-को विचारों का विस्तार करने न कही होता है रहता है।

महात्मा गांधी अहिंसा के समर्थक थे, उनके विचारों को केंद्र बिन्दु सत्य और अहिंसा रहा है। गांधीजी ने कहा है अहिंसा का अर्थ प्रेम का समुद्र और वैर भाव का त्याग है। अहिंसा




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhay Patel
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

१९५

गांधीवादी विचार (राजकीय परिप्रेक्ष्य)

का सर्वप्रथम उद्देश्य भगवान बुद्ध ने अपने उपदेशों में किया था। भगवान बुद्ध के उपदेशों का असर यह हुआ कि उस समय के दौरान जो पशु हिंसा होती थी वह समाप्त हो गई। भगवान बुद्ध का सबसे बड़ा सिद्धान्त अहिंसा ही था। प्रेम और करुणा ही उनके मनसे बड़े मन्त्र थे। मन वाणी और कर्म से किसी भी प्राणी को कोई कष्ट न देना ही अहिंसा का मूल मंत्र है। आधुनिक युग में म. गांधी ने भगवान बुद्ध के सत्य, प्रेम अहिंसा का प्रचार किया, जिससे विश्व में शांति और सद्भावना स्थापित हो सके।

अहिंसा :- अहिंसा का अर्थ है, किसी भी प्राण को तन, मन, कर्म, वचन और वाणी से कोई नुकसान न पहुंचाना। मन में किसी का अहित न सोचना, किसी को कटुवाणी के द्वारा भी नुकसान न देना तथा कर्म से भी किसी भी अवस्था में, किसी भी प्राणी कि हिंसा न करना यह अहिंसा है। हिन्दू धर्म में अहिंसा का बहुत महत्व है। शांति के नायक के शब्दों में, मैं शांति पुरुष हूँ, लेकिन मैं किसी चीज को कौमत् पर शांति नहीं चाहता। मैं ऐसी शांति चाहता हूँ जो आपको कब में भी तलवाराने पड़े। यह विशुद्ध रूप से एक ऐसा तत्व है, जो गांधी को शांति पुरुष के रूप में उपयुक्त दर्ज देता है।

भारतीय सभ्यता में मनोविज्ञान में अहिंसा परमो धर्म, कहकर अहिंसा का महत्व समझ ले और प्रतिष्ठापित करने का प्रयत्न किया है। युद्धों के आरंभ से ही मनुष्य धरती पर युद्ध और अशांति का वातावरण बनाता आया है, युद्ध भी होते रहे हैं। लेकिन तब यह सब कुछ सीमित लोगों में एक सीमित क्षेत्र में ही हुआ करता था। युद्ध के बाद धीरे-धीरे स्थितियाँ अपने आप ही सामान्य हो जाया करती थी। पर मानव सभ्यता के वैज्ञानिक यांत्रिक और औद्योगिक विकास के आज के युग में स्थितियों पहले जैसी नहीं रही। आज विश्व के तन में भी अशांति है और मन में भी। तन में तेल, बंदूक, बम, अणुजन, युद्ध ने आतंक मचा रखा है और मन में साम्यवाद, समाजवाद और पूंजीवाद ने उछल पुछल कर रखे हैं। उन दोनों के समुद्रित तुलन के कारण विश्व का क्या काज अशांति है। इस प्रकार बरसों तक अशांति वातावरण में रहने हुए विश्वशांति के लिए तन उठा है। यही कारण है कि प्रत्येक विश्व शांति को दुहाई दे रहा है।

म. गांधी सम्पूर्ण विश्व पटल पर सिर्फ एक नाम ही नहीं, अपितु शांति और अहिंसा का एक प्रमुख प्रतिम है। गांधी ने जिस प्रकार सत्याग्रह, शांति, अहिंसा के रास्ते पर चलते हुये अण्डाल का भारत छोड़ने पर मजबूर कर दिया, उसका कोई उदाहरण विश्व इतिहास में देखने को नहीं मिलता। राष्ट्रपिता के न्य में व भारत में अस्तित्व है, जब को विश्व उन्हें महात्मा के रूप में जानता है। विश्व में अहिंसा तथा शांति के संदेश का प्रसार करने के लिए संयुक्त राष्ट्र २ अक्टो को गांधीजी को जर्मनी को अंतरराष्ट्रीय अहिंसा दिवस के न्य में पालन करता है। म. गांधी ने भारत के स्वाधीनता संग्राम का मजबूत मन्त्र और अहिंसा के सिद्धान्त पर किया। गांधी जी ने कहा है कि आतंक का अन्वयण पर अहिंसा मन्त्र यही प्रकृत है। सत्याग्रह, अहिंसा और सत्याग्रह पर विश्व ने जो शान्त उपसर्गों को सत्य, प्रेम अनुशासन एवं न्याय पर आश्रय है, किन्तु इसी उपसर्ग एवं प्रामाणिकता, वैयक्तिकता के वर्तमान हिंसक दौर में और बढ़ जाती है। इसी कारण संयुक्त राष्ट्र संघ ने गांधी जी को जन्म तिथि २ अक्टूबर को विश्व अहिंसा दिवस के रूप में स्वीकार कर मान्यता प्रदान की है।

अहिंसा का तात्पर्य केवल शस्त्र का त्याग करना नहीं है। अहिंसा दुर्बलता का प्रतीक और अयथा दुर्बलता का प्रतीक परिचायक भी नहीं है। वास्तव में अहिंसा पराक्रम का प्रतीक और परिचायक है, यह पराक्रम शस्त्र या शक्ति की न होकर आस्था, आत्मा, विश्वास की भी हो सकता है। भारत ने इसी प्रकार को अहिंसा को म. गांधी से अमोघ शस्त्र के रूप में प्राप्त करके ही अपनी खोई स्वतंत्रता हासिल की है। इसलिए इसी शस्त्र को धारण करके ही विश्व में फैल रही अशांति और अराजकता के तत्वों कारकों के विरुद्ध मार्च बंदी करके विश्व शांति को सही मायने में रक्षा संभव हो सकती है। इसके लिए आत्मविश्वास और आत्मिक दृढ़ता तथा एक उदात्त मानवीय संकल्प का होना जरूरी है।

अहिंसा की आँच से ही उन दिवारों को पिघलाया जा सकता है जो आज विश्व शांति की राह में अवरोध बनकर खड़ी हैं। म. गांधी का अतुट विश्वास था कि, अन्याय और अत्याचार का मुकाबला हिंसा से नहीं बल्की प्रेम, दया, करुणा, त्याग, सत्य से किया जा सकता है। अहिंसा सिर्फ एक उपदेश नहीं है बल्की जीवन का कियात्मक सिद्धांत है। विश्वशांति, सामाजिक व्यवस्था तथा व्यक्तिगत जीवन संघटन के लिये एक ब्रह्मास्त्र है जिसका प्रयोग परिस्थितो जन्म है और आज की प्रासंगिकता भी है। गांधी जी मानते थे को सत्य और अहिंसा के रास्ते पर चलकर सबकुछ हासिल किया जा सकता है।

म. गांधी ने कहा था, भारत का भविष्य पश्चिम के उस रक्त रंजित मार्ग पर नहीं है, जिस राह पर चलते चलते पश्चिम अब खुद थक गया है। गांधी जी हिंसा कि संकीर्ण मनोवृत्ति पश्चिमी समस्या को विकृतो मानते हैं, जो कि ऐतिहासिक प्रमाणों के आधार पर देखने पर उचित हो प्रतीत होती है। जिस प्रकार आज के दौर में आतंकवाद व हिंसा विश्वस्तर पर अपने चरम पर दिखाने दे रही है तथा चारों ओर गांधी के आदर्शों को प्रासंगिकता को चर्चा छिड़ी हुई है, ठिक उसी प्रकार गांधीजी को अहिंसा की बात उस समय करते थे जब को, हिंसा अपने चरम पर होती थी। आज सभी विश्व में शांति चाहते हैं। पर कभी आपने यह सोचा है को विश्व में शांति आयेगी कैसे? विश्व शांति अब एक बहुत बड़ा मुद्दा बन गया है। पूरे विश्व में शान्त युद्ध, धर्म युद्ध, जातीय युद्ध, आर्थिक, भागीलक युद्ध जारी है। नये नये अस्त्र शस्त्र की अंदर ही अंदर हांड लगे रहते हैं। दुसरे विश्व युद्ध के बाद विश्व में शांति स्थापित करने के लिये, तथा हिरोशिमा और नागासाकी को तरह दुसरा विनाश ना हो, इसको रोकने के लिये संयुक्त राष्ट्र संघ को स्थापना की गयी। आज शांति भी एक बहुत बड़ा व्यवसाय बन गया है। आपने कभी सोचा है को इस विनाश का कारण क्या हुआ है? यह व्यक्ती के मन में लाभ से शुरू होता है, वैसे ही शांति को विश्व में लाने के लिये किसी नेता को ही मन में शांति का विचार लाना होगा। जैसे युद्ध-युद्ध में मगार बनता है, वैसे ही विश्व में शांति तभी आयेगी जब हर एक बड़े नेता में आवेगी। उन्को तरह हर व्यक्ती भी परिष्कार को स्वयं छोटे छोटे इकाई होना है, और तब तब शांति होगा, ता परिष्कार भी शांति होगा, परिष्कार शांति होगा तो समाज शांति होगा, समाज शांति होगा तो देश शांति होगा, और देश शांति होगा तो विश्व शांति होगा।

विश्व शांति दिवस :- दुनियाभर के देशों और लोगों के बीच शांति व्यवस्था बनाये रखने के लिए संयुक्त राष्ट्र ने साल १९८१ में विश्व शांति दिवस मनाने की घोषणा की थी। पहली बार २१ मर्चे १९८२ में विश्व शांति दिवस मनाया गया था। प्रत्येक वर्ष २१ मर्चे को विश्व शांति



Officialing Principan
6m Rewaben Manoharbhai Patu
Mahila Kala Mahavidyalaya

स्थापना जाता है। विश्व शांति दिवस मुख्य रूप से पूरी पृथ्वी पर शांति और अहिंसा स्थापित करने के लिए मनाया जाता है। शांति के खोज में मनुष्य अपना अधिकांश जीवन न्योछावर कर देता है। आज इंसान दिन-प्रतिदिन इस शांति में दूर होता जा रहा है। आज चारों तरफ फैले बाजारवाद ने शांति को व्यक्ति से और दूर कर दिया है। पृथ्वी, आकाश व सागर सभी अशांत है। विश्व शांति का संदेश हर युग और हर दौर में दिया गया है, लेकिन इसके अमल में लाने वालों की संख्या बेहद कम रही है।

गांधी अहिंसा के पुजारी हैं। मन, कर्म, वचन की स्वीकारिता ही अहिंसा का सिद्धांत है। गांधी की स्वीकृती अहिंसा है। वे विचारात्मक अहिंसा को स्वीकार करते हैं। वे हिंसा का जबाब हिंसा से नहीं अपितु मौनात्मक तरीके से देने को कहते हैं। जब हिंसात्मक पलटवार नहीं होगा व्यक्ती स्वयं अपनी कारगुजारियों से उब जायेगा। यही वह समय है जहाँ अहिंसा का समन्वयनात्मक मार्ग शांति के सन्देश के रूप में आता है और हिंसक व्यक्ति अहिंसा का हरण कर लेता है। मानव जीवन दुर्लभ माना जाता है। यह भी सर्वविधोत है कि अशांति और अराजकता के मार्ग पर चलकर हम अपने हिस आर्थिक, राजनितिक तथा अन्य प्रकार के साम्राज्य का निर्माण किया करते अथवा करना चाहते हैं, वह किसी के साथ नहीं जाया करता। फिर क्यों न जीवन के जो थोड़े से पल मिले हैं, उन्हें सुख शांति से व्यतीत कर लिया जाए। क्यों न उन पर प्रेम भाई चारे का ऐसा सहज मानवीय रंग चढाया जाए जो पक्के रूप से मानवता की पहचान बन जाए। इन रंग-रूप का निर्माण अहिंसा को हिंसा के विस्तृत रूप में नहीं, बल्कि जीवन जीने का एक व्यापक शर्त के रूप में अपना कर ही किया जा सकता है। यदि थोडा प्रयत्न कर हम उस रंग का निर्माण कर लेते हैं, तो कोई कारण नहीं को आज के अशांत वातावरण का अंत होकर विश्व में शांति की स्थापना न हो।

म. गांधी वैश्विक है। विश्व निरन्तर विस्तार पर है। मानव प्रगति के नित नूतन सोपानों का विजन कर रहा है। सबसे स्वयं को पीछे छोड़ने की प्रतिमर्था टकराहट आम बात है। टकराहट हिंसा का सूचक है। हिंसा प्रगति में बाधक है। टकराहट का समाधान अहिंसात्मक मार्ग से ही संभव है। गांधी अहिंसात्मक मार्ग के प्रणेता है। शांति के उपासक है। विश्व को गांधी की आवश्यकता है। सृजन की निरंतरता गांधी को स्वीकारिता में है। यही कारण है कि गांधी अपने हिंसात्मक मार्ग के शांति संदेश के साथ विश्व में कल प्रासंगिक थे, आज आवश्यकता है और सदा सदा के लिए विश्व में समाहित हो उसके भविष्य के मार्गदर्शक है। आज दुनिया बहुत से और हर प्रकार क विवादों का सामना कर रही है, इसलिए उनकी शिक्षा आज भी देशभक्तों के सिद्धांत के साथ साथ विभिन्न वैश्विक विवादों को हल करने या समाप्त करने के मार्ग और माध्यम सृजती है। इसलिए आज दुनियाभर में मानव प्रतिष्ठा और प्राकृतिक स्याय के मूल्य का बनाए रखने पर बल दिया जाता है। म. गांधी का मान्य है कि विश्व अहिंसा के सत्य को खोज अस्मंग्य है, अहिंसा वह ज्योति, जे, निरास हास मुख सत्य का साक्षरान्कार होता है। उन्होंने अपने असाधारण कार्य एवं अहिंसावादी विचारों में पूरे विश्व को सोच बदल दी।

आज जब विश्व शांति को मानव जाति को समाप्त करने की क्षमता वाले परमाणु हथियारों में खतरा है, ऐसे समय में किसी और समय की तुलना में, प्रेम तथा सत्य और दूसरों के अधिकारों

१९८

विचार (राजकीय परिप्रेक्ष्य)

गांधीवादी विचार (राजकीय परिप्रेक्ष्य)

के लिए म. गांधी को दि गईं सोख करो अधिक प्रार्थनाक लगती है। अतः यह निश्चित है कि बिना प्रेम और अहिंसा के विश्व में शांति स्थापित नहीं हो सकती। शांति के अभाव में मानव जाति का विकास संभव नहीं, विनाश संभव है, क्योंकि समय समय पर युद्ध को चिंगारियों का विस्फोट कही न कही होता हो रहता है। प्रत्येक राष्ट्र का स्वर्णिम युग कही कहा जाता है जब कि वहाँ पूर्ण शांति और सुख रहा है।

संदर्भ :-

- 1) भारत और महात्मा गांधी - डॉ. रवींद्र कुमार
- 2) महात्मा गांधी- मुमिता गांधी कुलकर्णी
- 3) गांधी - प्रमोद कपूर
- 4) www.bharatdarshan.co.nz.
- 5) airwarldservice.org ü
- 6) deshbandhv.co.in

Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbai Bhandara
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Bhandara
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Contemporary Human Rights



Editor
Dr. Sandip B. Kale

09
[Signature]
Coordinating Officer
Smt. Rev. Jyoti S. Kulkarni
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



12
[Signature]
Officiating Principal
Smt. Rev. Jyoti S. Kulkarni
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

environment, right to pure drinking water, right to information, right to service, social security etc. under the right to a dignified life are legally made available from a human rights perspective. Nevertheless, many human rights violations continue to occur nationally and internationally. The authors have tried to explain all these aspects in a very positive way through their articles in this edited book.

The contributions of the professors, researchers and authors who have contributed to **Contemporary Human Rights** are invaluable. I feel it is my duty to express my gratitude to them. I would not have been able to complete this book without the inspiration of our mentor Ex. MLA Hon'ble Prof. Sureshbhau Bapuraoji Deshmukh and Hon'ble Shri. Sameerbhau Sureshrao Deshmukh, President of Yeshwant Rural Education Society, Wardha. The cooperation of the Officiating Principal of our college, Dr. Archana Dahane, the faculty members and the non-teaching staff is unique. The publication of this book has been facilitated due to the untiring efforts of our friend Prof. Virag S. Gawande Sir, Director, Aadhar Publications, Amravati. A heartfelt thanks to all the distinguished professors, researchers and loved ones who have contributed to the publication of this book.

Date : 16th December - 2021
(World Human Rights Day)

Editor
Dr. Sandip B. Kale
Head, Dept. of Political Science
Yeshwant Mahavidyalaya, Seloo
Dist. Wardha

Index

S.No.	Title of the Paper	Authors' Name	Page No.
1	Fundamental Rights vs. Fundamental Duties, Both are Equally Significant.	Dr. Varsha N. Deshmukh	1
2	The role of National Women's Human Rights Commission - A Study	Dr. K. Selvakumar / S. Thenmozhi	8
3	Important of fundamental rights in Indian democracy - a study.	Dr. Selvakumar / J. Akilan	13
4	Gender Sensitization and Human Rights	Dr. Kale Ravindra Kondiram	25
5	Religious Beliefs And Remonstrance To Autopsies - A Calumnious Contemplation	Mrs. Ajitha Nair .L	32
6	Press Freedom And Cartoon Controversy Under Human Rights Vista	Nair Swathy Balasaraswathi	41
7	Analysis of Development Rights	Prashant R. Dhongle/ Siddharth H. Meshram	52
8	Right To Health and Human Rights	Dr. Ranjana A. Shringarpure	59
9	Women's Security and Human Rights in Indian Constitution"	Smt. Jadhav Vijaya R.	67
10	Migrant People And Human Rights	D.S. Shambharkar	72
11	Human Right And Constitution	Dr. Kulkarni Jyoti Deepak	80
12	Article - 21 : Right To Life And Personal Liberty Or Privacy Under Indian Constitution	Dr. Suryakant Laxmanrao Shelke	84
13	Children's rights are human rights	Asst prof. Angela Dias Rodrigues	94

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Contemporary Human Rights

■ Dr. Sandip B. Kale

■ First published, - 10th December - 2021

© Editor

■ Published by

Prof. Virag Gawande for

Aadhar Publications,

Behind Govt. VISH,

New Hanuman Nagar,

Amravati - 444 604.

■ Printed by

Aadhar Publications,

■ All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form

or by any means without permission. Any person

who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution

and civil claims for damages.

■ Price : 200/-

■ ISBN-978-93-91305-49-9



Coordinator, IQAC
t. Rewaben Manoharbhau
Mahila Ka Manavidyalaya,
Bhandara

Editorial

I am very happy to publish this book on **Contemporary Human Rights**. All the professors and researchers have made a concerted effort to clarify the contemporary context of human rights through various perspectives on the occasion of 75th Year of Indian Independence Day of India and World Human Rights Day. An honest effort has been made in cooperation with the professors and researchers to analyse and explicate their views in context with the human rights which has been a boon for the happiness and prosperity of human life through the present editorial book. It seems that human rights seekers will definitely respect the ideas in this edited book.

The Constitution maker provides fundamental rights for all citizens to have the opportunity of holistic personality development. Rights to Equality, rights to freedom, religious rights, right against exploitation, right to education, cultural rights aims to ensure that every person has access to socio-economic and political justice and the opportunity to live in a modern way. Of course, there was a broader view that everyone should have the same opportunity to enjoy this human right as a fundamental right. The Constitution of India provides guidelines to the government and administration to do the right thing in the field of human rights by incorporating the guidelines of state policy.

The aim of women's reservation is to increase the political participation of all women in the Indian political system and to accelerate the process of women's empowerment through human rights. The role of the justice system in the human rights achievement process is unique. Also, right to privacy, right to vote, right to health, right to


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhau Patil
Mahila Ka Manavidyalaya,
Bhandara

Conclusion

Development is a comprehensive economic, social, cultural and political process, which aims at the constant improvement of the well-being of the entire population. All human beings have a responsibility for development, individually and collectively. The right to development is an inalienable human right by virtue of which every human person and all peoples are entitled to participate in, contribute to, and enjoy economic, social, cultural and political development, in which all human rights and fundamental freedoms can be fully realized. Effective measures should be undertaken to ensure that all the people of the society gets benefitted through the implementation of development rights.

References

- [1] D. V. Jahangirdar, Development Right – New Strategies for Development (Vikasacha Aadhikar - Vikasachi Navi Vyuhraehna), Hindustan Daily, 3rd Dec, 2007.
- [2] Manjusha Musmade, Development Right: Comprehensive Concepts of Human Rights in Globalization (Jagতিকার্নাটि Manvi Hakka) Sarvasamaveshak Sankalpna: Vikasacha Hakka), Proceedings Vol.1, Govt. V. M. V. Institute, Amravati, 19, 20 Dec. 2007, p. 14.
- [3] Mukta Jahangirdar, Human Right Concepts and Structure (Manavi Hakka Sankalpna va Swarup), Proceedings Vol.1, Govt. V. M. V. Institute, Amravati, 19, 20 Dec. 2007, p. 1.
- [4] Levin Lia, Human Rights Questions and Answers (Manvi Hakka Prashna ani Uttare), Translation – Vikas Deshpande, National Book Trust, 2004.

[Signature]
 Coordinator, IQAC
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

Right To Health and Human Rights**Dr. Ranjana A. Shringarpure**

Smt. Rewaben Manoharbhai Patel Mahila Kala

Mahavidyalaya, Bhandara

E mail shringarpure104@gmail.com Mobile 9822696674

Everyone has the right to health. As human beings, our health and the health of those we care about is a matter of daily concern. Regardless of our age, gender, socio-economic or ethnic background, we consider our health to be our most basic and essential asset. It relates to both the right of individual to obtain certain standard of health and health care, and the state of obligation to ensure a certain standard of public health with the community generally. The right to health is the economic, social and cultural rights to a universal minimum standard of health to which all individuals are entitled. The right to health was first articulated in the WHO constitution (1946) which states that "the enjoyment of the highest attainable standard of health is one of the fundamental rights of every human being. The right to health is relevant to all states, every state has ratified at least one international human rights treaty that recognizes the right to health. The WHO defines the right to health as "a complete state of physical, mental and social well being and not merely the absence of disease or infirmity". The right to health is closely interconnected with numerous other human rights including the rights of food, water, housing, privacy, access to information, education, the prohibition against torture, among others.

To know more about right to health under Article 21 in brief. According to article 21 of the constitution "no person shall be deprived of his / her life or personal liberty except according to the procedure established by law". 'Life' in Article 21 of the constitution isn't just the physical demonstration of breathing. It has a lot more extensive importance which incorporates the right to live with human

[Signature]
 Officiating Principal
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya
 Bhandara



nobility right to health, right to pollution, free air, and so forth. Right to health alludes to and means the most achievable degree of health that each person is qualified for. Health has been greatly viewed as the essential and major human right by the global network under worldwide human rights law. As opposed to the various human rights, the right to health makes a commitment upon the states to guarantee that the right to health is regarded, ensured, and satisfied and there can be no right without an equal component of obligation.

As Human beings our health and the health of those we care about is a matter of daily concern. Regardless of our age, gender, socio-economic background, we consider our health to be our most basic and essential asset. The right to health is a fundamental part of our human rights and of our understanding of a life in dignity. The immense value of health to human life has been universally acknowledged. As declared in 1948 in Article 25 of universal declaration of Human rights. The Constitution of the World Health Organization which came into force on April 7, 1948 defined health 'as a state of complete physical, mental, social well being'.

The right to health for all people means that everyone should have access to the health service need When and where they need them, without suffering financial hardship. Everyone has the right to the highest attainable standards of physical and mental health. We must consider the impact of availability, acceptability, accessibility and quality of care in health outcomes, as well as assess the quality of health service for diverse population in the community. The enjoyment of highest attainable standards of health is one of the fundamental right of every human being without distinction of race, religion, political belief, economic and social conditions. No one should get sick and die just because they are poor or because they cannot access the health service they need. In many cases the right to health has been adopted into domestic law or constitutional law. Health and human rights rarely been linked in an explicit manner with few exceptions, notably involving access to health care, discussion

about health have rarely included human rights considerations. Thus and human rights are both powerful, modern approaches to the intersection of human and human rights may provide practical benefits to those engaged in health or human rights work, may help reorient thinking major global health challenges.

Today three type of definition of health seen to be possible and are used. The first is that health is the absence of any diseases or impairment. The second is that health is a state that allows the individual to adequately cope with all demands of life. The third definition states that the health is a state of balance an equilibrium that an individual has established within himself and between himself and his social and physical environment.

Types

Mental and Physical health are probably the two most frequently discussed types of health. Spiritual, Emotional and financial health also contribute to overall health. Medical experts have linked these to lower stress level and improved mental and physical wellbeing. People with better financial health may worry less about finances and have the means to buy fresh food more regularly. Those with good spiritual health may feel a sense of calm and purpose that fuels good mental health. Mental health refers to a person emotional, social and psychological well being. Mental health is as important as physical health as part of a full active lifestyle. It is harder to define mental health than physical health because many psychological diagnoses depends on an individuals perception of their experience. Good mental health is not only categorized by the absence of depression, anxiety or another disorder. It also depends on a person ability to

- Enjoy life
- Balance different elements of life such as family and finances
- Feel safe and secure
- Achieve their full potential.



[Handwritten signature]

Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalay

Physical health

A person who has good physical health is likely to have bodily functions and processes working at their peak. This is not only due to regular exercise balanced nutrition and adequate rest all contribute to good health. People receive medical treatment to maintain the balance when necessary looking after physical health and well being also involves reducing the risk of an injury or health issue such as

- Avoiding the use of tobacco, alcohol or illegal drugs
- Practicing effective hygiene
- Minimizing hazards in the workplace.

Physical and Mental health have strong connections. If a chronic illness affects a person ability to complete their regular tasks it may lead to depression and stress. These feelings could be due to financial problems or mobility issues. A mental illness such as depression can affect body weight and overall function. It is important to approach health as a whole rather than as a series of separate factors. All types of health are linked and people should aim for overall well being and balance as the keys to good health.

Good nutrition is an important part of leading a healthy life style, combined with physical activity. Your diet can help to reach and maintain a healthy weight, reduce your risk to chronic diseases and promote your overall health, its only good health that can keep us fresh, motivated and constantly going forward towards happiness and success. So ultimate our health is the centre of lives I believed that health should be a human right because it provides quality of life, encourage equality, provide prevention and awareness and eliminate discrimination among people undoubtedly Health provides quality of life, freedom for everyone. Health is a very vital component in children's life as it provides proper growth and development to their mind and body.

Health is a universal desire of human being. No matter how healthy or powerful one is health, after is the most precious things.

[Signature]
 Coordinator, IQAC
 Dr. Rewabeh Manoharbhaj Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya
 Bhandara

The right to health does not mean the right to be healthy, nor does it mean that poor government must put in place expensive health service for which they have no resources. But it does require government and public authority to put in place policies and action plans which will lead to available and accessible health care for all in shortest possible time.

Human Rights

Human Rights are basic rights and freedom for every person. Human rights are born with certain inalienable fundamental rights. The right to equality and peaceful existence are basic and inseparable rights of human beings. The united nation convention was held on December 10 1948 to formalize the universal declaration on human rights [UDHR] which identify the human rights as fundamental to achievement of peace and progress. The declaration has been taken as a primary document to define the birth right of human being, to certain innate and inalienable rights. Since then 10th December is celebrated as a world's Human right day.

Human Rights as the right relating to the liberty, equality and dignity of individuals guaranteed by the constitution in international covenants and enforceable by the courts in India. Such organization are characterized in general, by having as the purpose of their existence something other than financial profit. Everyone has the right individually and in the association with the others, to promote and to strive for the protection and realization of human rights and fundamental freedoms at national and international levels. Human right group of organization is non government meaning that it is established by private initiative as free from government influence and does not perform public functions. Human rights organization has an aim that is not for profit and has a formal existence with the salute and a democratic and representative structure and does normally. A human Rights group is a non government organization which advocated for human rights through identification through promotion of collecting incident data, its analysis and publication.



Officiating Principal
 Smt Rewabeh Manoharbhaj Patil 63
 Mahila Kala Mahavidyalaya
 Bhandara

public awareness while exercising institutional advocacy and lobbying to halt this violation.

Human rights and Health

Health is a fundamental human right indispensable for the exercise of other human rights being entitled to the enjoyment of the highest attainable of the health conducive to living a life in dignity. The right to the enjoyment of the highest attainable standards of physical and mental health is not a new concept. Internationally it was first articulated in the 1948 constitution of the WHO, whose preamble defines 'Health is a state of complete, physical, mental, social, well-being and not merely the absence of disease or infirmity'. The preamble further states that 'the enjoyment of the highest attainable standards of health is one of the fundamental rights of every human being without distinction of race, religion, political belief, economic and social condition'.


The right of health has been enshrined in numerous internal and regional human rights treaties as well as national constitutions all over the world. All countries which are preamble of the UN may become members of WHO by accepting its constitution. The Right to health is relevant to all states has ratified at least one International Human Rights treaty recognizing the right to health. The realization of the right to health may be pursued through numerous, complementary approaches such as the formulation of health policies or the implementation of health programmes development by the world health organization (WHO). Moreover the right to health includes certain components which are legally inforceable [ICESCR General Comment 14, the Right to Highest Attainable Standard of Health (Article 12)]

In the Human rights discourse and practice the right to health has been and continues to be a contentious arena, primarily located within legal frameworks that focus on civil and political rights, the rights to health is more frequently being used to challenge abuses of healthy by invoking social and economic rights, even though this

places the right to health on slippery terrain that is not as internationally accepted as civil and political rights. In 1948 the UN general assembly adopted the Universal Declaration of Human Rights and fundamental freedom of all individuals which serve as ' The foundation of freedom, justice and peace in the world' Health is included in the right to an adequate standard of living. This was followed by national regional and international health related human right declaration.

Human right to health means that everyone has the right to the highest attainable standard of physical and mental health which include asses to all medical services, sanitation, nutritious food, adequate housing, education and safe working condition, health related information and education and gender equality, clean environment. Human right provide a unifying framework for global health governance expanding number of international organization are now addressing human rights in a multisectoral array of global health, threats, reflecting the interconnection across health related human rights. The constitution of the world health organization states that ' The enjoyment of the highest attainable standard of health is one of the fundamental rights of every human being.

WHO has served as primary specialized for health, many other international organization have long had authority to develop independent, institutional policies and programmes to address health within their respective spheres of influence as seen in UN Childrens fund [UNICEF] work on child health, UN development Fund [UNDP] work on health in development and UN population fund [UNFPA] work on reproductive health. Such functional decentralization within the UN system has created 9 fragmented governance systems for public health with international organization. WHO has made a commitment to main stream human rights into health are programmes and policies on national and regional levels by looking at underlying determinates of health as part of a comprehensive approach to health and human rights.


Officiating Principal
Sant Rewaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

Human rights obligations are defined and guaranteed by international customary and International Human Rights treaties creating binding obligation on the states that have ratified them to give effect to these right. The committee on ICESCR has underlined that states should at a minimum adopt a national strategy to ensure to all the enjoyment of the right to health, based on human right principles. A human right based approach to health provides a set of clear principles for setting and evaluating healthy policy and service delivery, forgetting discriminatory practices and unjust power relations that are the heart of inequitable health outcomes. In pursuing a rights based approach health policy, strategies and programmes should be designed explicitly to improve the enjoyment of all people to the right of health with a focus on the furthest behind first. So how might a human right approach to health to conceived ?The most common conception of a rights approach would be one where the human rights framework is used to hold government accountable.

References

- <https://www.hrw.org>
- <https://www.who.int>
- <https://www.onhr.org>
- <https://www.ohchr.org>
- <https://www.nesri.org>
- <https://www.hhrjournal.org>
- <https://www.ncbi.nlm.gov>
- <https://www.wma.net>
- <https://www.thelancet.com>

[Signature]
 Coordinator, IQAC
 Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

Women's Security and Human Rights in Indian Constitution"

Smt. Jadhav Vijaya R.

Head of the Department Department of Political Science SNJB's
 ACS College, Chandwad Dist.Nashik
 Maharashtra 423101 ,Email-jadhavvijaya1963@gmail.com

Abstract: -

Human rights are essential for the maintenance of human dignity. These are the rights no one can be deprived without a grave affront to justice the preamble of constitution of India is based on the Equality, Liberty Fraternity Article 14, 15 give the right of Equality to women. In India various attempts one made for the human right of women. Though constitution guarantees Equality of rights and Equality of gender, women are deprived in all sectors

Introduction: -

The concept of human rights is related to human dignity Mahatma Gandhi says. 'Woman is the mother make and a silent leader of a man.' Women are representing almost half of the world's population but due to the social; eco and culture, political factors women become the lower section of our society.

Human rights are those minimum rights which are compulsory obtainable by every individual as he or she is a member of human family. Human rights can be classified in a number of different ways. International level the most common classification of human rights has been civil and political rights and economic social and culture rights.

Indian woman's empowerment is related with social status and indirectly with human right also. Near about half of population of India is of women. So there is necessity to develop they are that human being and justify them with the Equality liberty in the



[Signature]
 Officiating Principal
 Smt Rewaben Manoharbhaj Patil
 Mahila Kala Mahavidyalay,
 Bhandara

10

10

Good Governance

(Principles & Practice)



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Pater
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Editor

Dr. Nitin D. Gaurkhede
Dr. Mukta G. Somvanshi
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Pater
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Good Governance (Principles & Practice)

■ Dr. Nitin D. Gaurkhede

Dr. Mukta G. Somvanshi

■ *First published*, – 25th December – 2021

© Editor

■ Published by

Prof. Virag Gawande for

Aadhar Publications,

Behind Govt. VISH,

New Hanuman Nagar,

Amravati – 444 604.

■ Printed by

Aadhar Publications,

■ All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form

or by any means without permission. Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

■ Price : 400/-

■ **ISBN- 978-93-91305-78-9**

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Editorial

We are very happy to publish this book on **Good Governance (Principles & Practice)**. All the professors and researchers have made a concerted effort to clarify the contemporary context of Good Governance through various perspectives on the occasion of 75th Year of India's Independence Day and Good Governance Day (25th December - 2021). An honest effort has been made in co-operation with the professors and researchers to analyze and explicate their views in context with the good governance which has been a boon for the implementation of transparent governance through the present editorial book.

Good governance means clean governance - clean administration. Good governance means that there will be no place for fear, exploitation and corruption in such a system of governance. In short, good governance will be free from administrative corruption. At the same time there will be transparency in the administration and a sense of generous responsibility towards the people. Scientific administrative principles will be the basis of good governance. The unity of order will be a good arrangement for the Hierarchy tradition, control room, recruitment, training and promotion etc. In administration, along with self-governance and morale, there will be good relations between officers and employees. David Osborne and Ted Gambler envision government as an alternative to entrepreneurial government.

According to the World Bank, apart from democratic transparency and accountability in good governance, it can also be said that good governance



[Signature]
Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

relates to such individuals and their work that represents the people. In addition to meeting their basic needs, they serve them well and solve their problems. For the establishment of good governance, the government and the administration must provide the right to information to the people. Good governance cannot be established without the presence of intelligent citizens. This will curb corruption and make the government and administrative system accountable to the people. With the establishment of good governance, e-governance based governance will create closer ties between the citizens and the government.

The contributions of the professors, researchers and authors who have contributed to **Good Governance (Principles & Practice)** are invaluable. We feel it is our duty to express our gratitude to them. The publication of this book has been facilitated due to the untiring efforts of our friend Prof. Virag S. Gawande Sir, Director, Aadhar Publications, Amravati. A heartfelt thanks to all the distinguished professors, researchers and loved ones who have contributed to the publication of this book.

Date : 25th December - 2021

Good Governance Day

Coordinator, IQAC
Smt. Rev. Jyoti Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Editor

Dr. Mukta G. Somvanshi
Dr. Nitin D. Gaurkhede

Index

S.No	Title of the Paper	Authors' Name	Page No.
1	Good Governance - Mirage Or Reality: A Study Of Village Secretariat System In Andhra Pradesh	Dr.G.Parvathi / Dr.P.Hari Prasad	1
2	The Status of Good-Governance in implementation of public policies for sustainable development Let us dismiss hypocrisy and enhance democracy	Dr P. Hari Prasad	7
3	Constitutional Directions about Good Governance of the Right to Education	Vivek Jawale	12
4	Kautilya's Thoughts on the State Good Governance	Mr. Pratik Wankhede	18
5	Good Governance in Information and Communication Technology	Ms. Pallavi Madan Bhagat	24
6	Women's Rights In India : A Historical Perspective	Dr. Abha A. Triwari	33
7	Kautilya's Thoughts on the State & Good Governance	Gauri N. Sarangdhar	42
8	Democracy, Good governance And Civil Society.	Balasaheb Bhanudas Kharat	50
9	E-Governance in India: Vision and Challenges	Mr. Itkash Gautam Mohod	55
10	Human Rights and searching for new economic paradigm in India	Dr Ravindra T Borkar/ Dr Prasad P Nandardhane	62
11	Kautilya's Thoughts on The State And Good Governance	Dr. Ranjana A. Shringarpure	66
12	Health Administration In Srinagar City Of Jammu & Kashmir: Analysis Of Covid-19 Management In Government Medical College Srinagar	Muzafer Rasool Hajam / Dr. Manvendra Singh / Rubaya Akther	71



Officiating Principal
Smt. Revaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Kautilya's Thoughts on The State And Good Governance

Dr. Ranjana A. Shringarpure

Department of Political Science, Smt. Rewaben Manoharbhair
Patel Mahila Kala Mahavidyalaya, Bhandara
Shringarpure104@gmail.com .9822696674

Kautilya's philosophy says state as central theme. Monarchy system was adopted in that time. According to Kautilya 'Artha' means living and Earth, Living related to everybody and earth wanted to get from kingdom expansion. In regarding to origin of state he accepted the theory of social- cohesion. There was injustice everywhere in the society. So, Manu had been selected as ruler. Kautilya had not thought about the monarchy. He could only use of this wealth for welfare and security of the people. Kautilya did not speculation the origin of the state, he was concerned with the state of his own times. Kautilya had discussed about organism of state. He considered seven organs of the state. 1) King 2) Amatya 3) Janpad 4) Durg 5) Kosh 6) Punishments 7) Friend. The organism was known as Kautilya's principle for nature of the state. He made it by inspiring the Holy books like the Mahabharata. At the time of Kautilya there were some types of state. 1) State 2) Vairajya 3) Dualism. Such state in which the rule was based on conflict. Kautilya says that this conflict is natural because of heredity. He suggested that the problem could be solved by the minister's suggestion. Arthashastra is a very comprehensive treatise on the governance is a monarchical Vedic state. Kautilya had a rational approach to governance and state craft. He conceptualized the state and the office of the kingship to be human artifacts. However he expected super human qualities from a human king. Kautilya Arthashastra was written by Chanakya also known as Vishnugupta and Kautilya. Kautilya is one of the most renowned Indian political philosopher, intellectual, advisory of king and first ruler of Mauryan Empire. The book Arthashastra written in Sanskrit elucidates theories and principles of governing a state. It is a book of law and a treatise on running a country which is pertinent even today. His philosophies remain prevalent today in India. Arthashastra remains exclusive in all of Indian literature. Kautilya Arthashastra a masterwork includes on

array of topics like statecraft, politics, strategy, selection and training of employees, leadership skills, legal system, accounting and taxation, civil rules, internal and foreign trade etc. Kautilya Arthashastra is a draft constitution of an ideal state, due to his political wisdom and diplomatic skills in empire building. Chanakya is called 'Machiavelli of India'. The study of Indian political thought is considered incomplete without the knowledge of Arthashastra written by Kautilya. The Arthashastra is essential a handbook for the guidance of the governing group a manual for participating politician.

During his time, was split into various kingdoms. Kautilya, Prime minister in king Chandragupta Maurya's court, harped on a practically tested and therotically developed conception of good governance at a time when the human race was still trying to discover its root. He performed a dominant role in the formation of Maurya Dynasty. He believed in public welfare because when his work gave a strong focus on the wealth, effectiveness of the king, his actual objective was not to benefit the king but to benefit the people. As a political thinker, he was the first to visualize the concept of a nation for the first time in human history. During his time, India was split into various kingdoms. He brought of them all together under the one central governance and this creating nation called Aryavartu, which later became India.

Good Governance: Kautilya was first philosopher to emphasize on the concept of good governance which is the essence of present day adm. He gave the famous dictum with respect to the king - "in the happiness of his subjects, lies his happiness and in their welfare, his welfare". King should refrain from taking extreme decisions as it causes discomfort to people and are less likely to be accepted. King must be easily accessible to citizens. Citizens must have freedom to meet their king and get their problems addressed. This is important in respect of present adm as administrators tend to keep elitist attitude. This helps in ensuring participatory governance. He observed that absence of good governance results in corruption. He described 40 different ways in which corruption took place in the system.

Kautilya identified a number of issues in his Arthashastra, governance and corruption was most important in all of them. Kautilya has immense knowledge about various aspect of governance



Officializing Principal 67
Smt. Rewaben Manoharbhair Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Good Governance (Principles & Practice)

immense knowledge about various aspect of governance such as taxation, diplomacy, trade, business and administration .He described Economics as the most important aspects as it provides the basis for human existence and survival .According to the kautilya good governance comes with peace and order which can be achieved through the collaboration of different factors in the leader. The leader is the one held responsible for everything that is happening in a community. Kautilya Arthashastra is mainly a work on the art of government. In his political and administrative ideas, the focus of attention was the king. According to Kautilya, the state is made of seven constituent element the king, minister, fort, rural area ,treasury, army and friend. According to his beliefs, for the smooth functioning of administration and for the welfare of the people the king had to be acquainted in the four Vedas and four sciences of government (Anvikashaki Trai, Varta and Dandniti)

Kautilya presented key pillars of the art of governance emphasizing justice, ethics and anti autocratic tendencies. He further detailed the duty of the king to protect the wealth of the state and its subject, to enhance, maintain, and it does also safeguard such wealth the interest of the subjects. Good governance to a system in which a government not only fulfils all the common aspirations of its citizens but also promotes the well-being of the entire society. Good governance could be ensured by upholding the true essence of sovereignty. A good king was one who promoted co-operation among his fellow ministers and took decisions unanimously based on deliberations. The king was expected to exercise his charisma and bring about consensus in decision making and its implementation. The sovereign was not the caretaker of solely the political arena but also of the social domain. The king had to reach out and use the instruments of 'Danda and Dandaniti'. Danda refers to coercive power of the king, untrammelled by law and used to exercise authority and inflict punishment upon an offender. Danda had to be imposed only after due consideration of the gravity of the offence. Kautilya elaborates on the importance of training and selection in public administration. The 'Amartyas' or ministers had to go through a grueling examination process before being recruited .Applicant had to qualify four tests: wealth , virtue, fear ,and pleasure. This extensive recruitment process

Good Governance (Principles & Practice)

facilitated the establishment of a welfare state and a corruption- free administration system in the Mauryan Dyanasty.

According to kautilya political power and material wealth are the means and ends of governance, and good governance political or economics depends upon justifying the ends and means as the socio, economics, and political conditions .It was the duty of king to chasten the conduct of the people and be the promulgator of the right law and order. The king had to be morally upright and strong in order to mould the minds of his subject. A reckless king was always disrespected by his subject and his authority brought the risk of disintegration of the kingdom. King to be a role model for his subjects, one who was dedicated to both the community as well as the kingdom .Good governance was not only a feature embedded within the kingdom but also depended on actions outside the wall of its fort. King should maintain flexibility in the political and military action recommended for the king. According to Arthashastra also addresses the magistrate of their jobs. They should be unbiased in every trial or case they are handling no matter who the people are involved .This reflects true justice, punishing the guilty and releasing the innocent an ideal justice system where everyone is judged equally.

In the Arthashastra, kautilya presented concrete proposals that must be implemented properly. The most important of these is the prioritization of education. This is because in any society, having a good number of human capitals is necessary to let the economy run and improve. In the art kautilya mentioned the requirement of extensive training of the people in various fields which resulted to a good outcome in those time. Another factor in successful governance is the presence and accomplishment of projects that will improve the nation. Kautilya presented concrete proposals that must be implemented properly. The most important of these is the prioritization of education. This is because in any society, having a good number of human capital is necessary to let the economy run and improve.

In recent years, a good number of works has been done on the issues of good governance. Good governance is a term has become an agenda of almost all development institution. The ~~and~~ responsibilities of the king and his ministers and above all concerns of

Officiating Principal

Smt Rowaben Manoharbai Pate

Manila Kola Maravidyalay 69

Shardara



his subject. He considered that good policies were designed to create opportunities and fair institutions were needed to utilize those opportunities. However element of good governance are not solely dependent on the function of the government itself, but it equally hinges on the majority of the citizens and organizations. Thus good governance is a framework for sustainable human development. He take holistic approach to governance and explain several areas critical to the functioning of a country in depth. This is properly organize and guided administraton. He suggest that good governance should avoid extreme decision and actions. Decision should be taken according to the situations. According to kautilya to ensure good governance there must be a properly public administration, where ruler should surrender his likes and dislikes in the intrest of his subject, and personnel running the government should be uniformality in the administrative practices as well as competent ministers and officials possessing qualities of leadership, accountability, intellect, energy, good moral conduct and physical fitness. A ruler who administers justice on the basis of four principles : righteousness, evidence, history of the case and prevalent law, shall conquer the earth.

According to him, there is stability if rules are responsive, responsible, accountable, removable and recallable otherwise there would be instability. For good governance, all administrators, including the king were considered servants of people. There is a strong connection between good governance and the economy of a nation. 'The end of economics governance while political governance is the means'. It means proper management and good governance has an effect on the economic aspect of a nation.

REFERENCES

- Chanakya --- Prof. Shrikant Prasoon
Chanakya --- Ashok K. Bankar
Kautilya's Arthashastra ----- Jaico
En.m.wikipedia.org/wiki, Chanakya
www.ancient.eu.kautilya
Chanakya neeti ----- General press

Health Administration In Srinagar City Of Jammu & Kashmir: Analysis Of Covid-19 Management In Government Medical College Srinagar

Muzafer Rasool Hajam

PhD Research Scholar, Department of Government & Public Administration, Lovely Professional University, Punjab, India
Email: shinestar793@gmail.com

Dr. Manvendra Singh

Associate Professor, Department of Government & Public Administration, Lovely Professional University, Punjab, India
Email: manvendra.21755@lpu.co.in

Rubaya Akther

PhD Research Scholar, Department of Government & Public Administration, Lovely Professional University, Punjab, India
Email: rubayagull9@gmail.com

Abstract

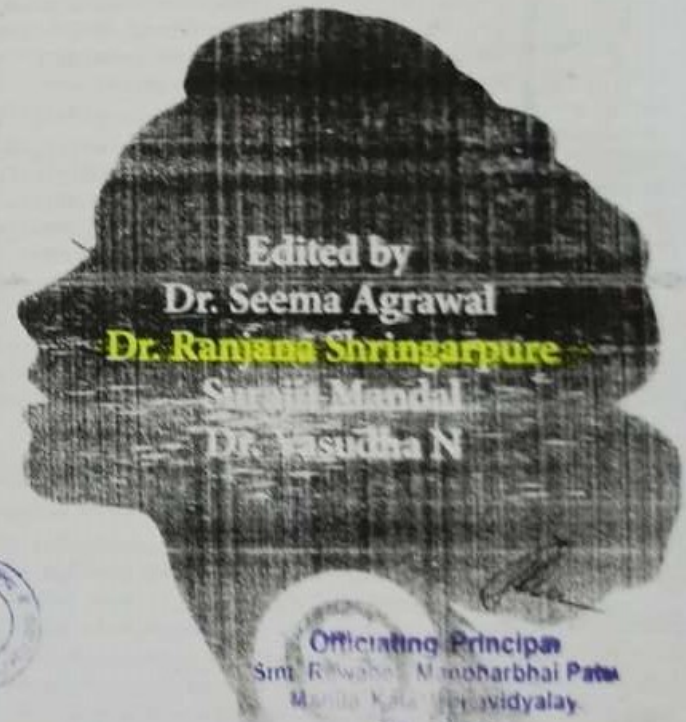
The COVID-19 pandemic has emerged as a severe health challenge of the 21st century, forcing policymakers, health experts, and governance institutions worldwide to revisit and re-invigorate public health policies through inter-institutional collaborations. Subsequent global lockdown caused an unprecedented shock to world economies, downslide of socio-economic development, concern for public safety, emphasis on augmentation of health infrastructure, capacity building of health care providers and development of effective vaccination paradigm. Health institutions are grappling to contain the virus through symptomatic target testing, cluster testing and phased vaccination. Multiple vaccines are developed with varied efficacy, cost concerns and logistic issues, leading to vaccine-multilateralism and re-emphasis on universalizing public health policies under Sustainable Development Goals (SDG) mechanism. The paper analyzes the performance and challenges of health administration in the Srinagar city of Jammu & Kashmir, emphasizing the impact of the COVID-19 pandemic on public health services in the region. Using questionnaires, data were collected from fifty research respondents, including administration, staff and patients in Government Medical College Srinagar. The findings reveal poor



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

WOMEN IN INDIAN SOCIETY

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kaia Mahavidyalaya,
Bhandara



Edited by
Dr. Seema Agrawal
Dr. Ranjana Shringarpure
Sushil Mandal
Dr. Vasudha N



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kaia Mahavidyalaya
Bhandara

women like Pandita Ramabai, Mother Teresa, Indira Gandhi, Savitribai Phule and Sangeeta Beniwal for women empowerment.

This book not only focuses on women inequality but it is also an attempt to bring to light the empowering roles of women in politics, representative institutions, panchayats and agriculture etc. In this book there are chapters reviewing the status of women and their legal rights in the Indian Constitution, Fundamental Rights and Directive Principles, while some chapters are related to the factors for women empowerment such as education, equal participation in politics, leadership role in decision making institutions, self-reliance, health facilities, reproductive rights, mental health, fair working conditions for working women and women's welfare programs which can be a good attempt to understand the identity, status, roles and performances of women. In a society where even today women are given priority in low wages and only in a particular type of jobs, the commendable role of women in the Armed Forces and the Supreme Court's recent decision is a milestone. In this book, there is also an effort by some authors to relate the efficiency and management ability of women with nature and environmental protection, which is the cry of this century.

All the articles contained in the book try to understand all these women related discussions. I hope this book will prove helpful in bringing together women related issues, study material and discourses. This book will excite the readers for the solution of unequal and exploitative conditions for women and their equal dignified status and empowerment and will be helpful in understanding women's discourses.

This book is written in a very easy and communicable language. Hope it will be beneficial for all readers, scholars and students. All constructive suggestions for improvement will be most welcome. This collective endeavour would have been possible in present form with the support and help of the colleagues who wrote valuable articles for this book. I must thank all of them.

Editors

CONTENTS

	Preface	iii-iv
1.	Status of Woman in British India <i>Dr. Sadhna Trivedi</i>	1-5
2.	Cultural and Social Obstacles Towards Women Empowerment <i>Dr. Sabahat Rafiq Qazi</i>	6-11
3.	Women Empowerment & Directive Principles of State Policy <i>Dr. Ranjana Shringarpure</i>	12-16
4.	The Role of Women in the Indian Politics <i>Neeraj Singh Manhas</i>	17-26
5.	Women Empowerment in Indian Society: Need and Role of Education <i>Dr. Md. Afroz Alam</i>	27-34
6.	Indian Constitution and Women <i>Prof. Pravin Karbhari Shiinde</i>	35-41
7.	The Fallacy of Dowry in Hinduism <i>Rapti Dhar</i>	42-47
8.	Women Empowerment in Indian Politics <i>Dr. Duleshwari Tembhare</i>	48-57
9.	Women Role Portrayals in Indian Hindi Television Serials <i>Dr. Kaushik Mishra & Padmaja Tam</i>	58-68

Official Printing by
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Copyright © Editors

Title: Women in Indian Society
Editors: Dr. Seema Agrawal, Dr. Ranjana Shringarpure, Surajit Mandal and Dr. Vasudha N

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2021

ISBN: 978-93-90818-75-4

Published by:

Bharti Publications

4819/24, 3rd Floor, Mathur Lane

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-23247537, Mobile: +91-989-989-7381

E-mail: bhartipublications@gmail.com

info@bharatipublications.com

Website: www.bhartipublications.com

Coordinator, IQAC
mt. Rewaben Manoharbhair Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Printed in India, by S P Kaushik Enterprises, Delhi

Disclaimer: The views expressed in the paper/chapter are those of the Author(s)/contributor(s) and not necessarily of the publisher and editors. Author(s)/contributor(s) are themselves responsible for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism. The publisher and editors of the book bear no responsibility.



PREFACE

When we discuss the condition or status of women, a question arises in itself that why women status is talked about, it means that women are lacking in equal status and equal opportunities and they are deprived of their basic human rights. Women have been the victim of constant discrimination and inequalities for centuries. They have low status as compared to men in the society. They have little control over the resources and important decisions related to their lives.

When the societies were small and simple, they were dominated by women, but with the development and emergence of the exploitative system, the status, prestige and position of women also went down. In the patriarchal system, the power came in the hands of the male and the gender gap kept on increasing. In response to this condition of women, women's discourse and feminism are vocal against these exploitations. They raise the demand for a just society, which is in favor of equality of women in all fields.

This book will be helpful to make understandings towards patriarchy, feminism and gender based inequalities. This book focuses on women's social status, gender, patriarchy and inequalities of social institutions and processes because if to understand women's issues and problems, one has to understand gender differences. Book is related to the perceptions of gender roles as well as factors that contribute to empowerment, which can be a means of equitable society and equal role of women.

This Book is a compilation of many articles that will be helpful for making arguments by analysing different aspects of women participation in politics, entrepreneurship, agriculture and social development. This book contains important articles related to the status of women in Indian society and their problems and processes of empowerment. Some chapters are related to the socio-economic inequalities of women, while some chapters are related to the status of women in the Indian Vedic society, Muslim society and the status of women of certain communities in certain states. Four chapters

Officiating Principal
mt. Rewaben Manoharbhair Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Women Empowerment & Directive Principles of State Policy

Dr. Ranjana Shringarpure

Assistant Professor, Department of Political Science

Smt. Rewaben Manoharbai Patil Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara, Maharashtra

Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Introduction

Women Empowerment is the most crucial point for the overall development of a country. Women Empowerment is the process that create power in women to live a happy and respectable life in a society. Women empowerment cannot be successful if the women in the lower rung of the society are not empowered. Women in India now participate in areas such as education, sports, politics, media art and culture, service sector, science and technology. But due to deep rooted patriarchal mentality in the Indian society, women are still victimized, humiliated, tortured and exploited. Even after almost seven decades of independence, women are still subjected to discrimination in the social, economic and educational field. India is positioned at the 32nd rank Among 146 countries across the globe on the basis of gender inequality index.

Women empowerment starts with the basic steps of granting women the right to live. Till today thousands of female babies are killed either in the basic steps of granting women the right to live. Till today thousands of female babies are killed either in the womb or right after their birth. To make sure women are empowered to live their lives freely, females infanticide and fortified were made punishable and given equal

opportunities in professional and economics Empowerment- The word empower comes from the old French prefix 'en' meaning 'in into' and the ability, strength, might. Though the word empower has been used in the past in literary works, its modern usage dates from around 1980. Empowerment is a multi-dimensional process which should enable individuals or a group of individuals to realize their full identity and power in all sphere of life. Empowerment indicates the situation of authority or to be authorized or to be powerful. Empowerment is a process that gives a person freedom in decision making. The word was first used in the 17th century and has meaning like 'authorize', 'delegate', or 'enable'. The term empowerment as a result is a complicated idea. Empowerment is the degree of autonomy and self-determination in people and in communities. This enables them to represents their interest in responsible and self-determine way, acting on their own authority. It is process of becoming stronger and more confident, especially in controlling, once life and claiming once rights. Empowerment as actions refers both to the process of self-empowerment and to professional support of people, which enables them to overcome their sense of powerlessness and lack of influence, and to recognize and use their resources.

In Almost Every society and in every sphere of life women assume unequal position and status, does it is necessary to empower them by providing equal opportunities. The term empowerment is a multidimensional social process and it help people gain control over their own life. Empowerment refers to increasing the spiritual, political, social or economic strength of individuals and communities.

Women Empowerment

In almost every society and in every sphere of life women assume unequal position and status, thus it is necessary to empower them by providing gain control over their own lives. Women Empowerment is basically giving power to women in space of society where they didn't have it. Women empowerment is realized to the concept of gender. Gender is the ensemble of the characteristics form by the society that construct the role for men, women and other gender.

Women Empowerment is made of two words women and empowerment. Empowerment means to give power or authority to someone. So women Empowerment means power in the hands of women. It signifies that women should be given equal opportunities in every field, irrespective of any discrimination. Women Empowerment is the process that creates power in women to live a happy and respectable life in society. Women were empowered when they are able to success. Opportunities in variety of field such as education, sports, politics, media art and culture, service sector, science and technology.



Dr. Ranjana Shringarpure
Coordinating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

profession, lifestyle without any limitations and restrictions, it includes rising their status through education, awareness, literacy and training.

Our Society comprises men and women. In earlier times, men were considering to be leading member of family. They were responsible for earning the livelihood and their decisions takers of the family of the other hand women were responsible for doing household works. Out of the total populations 50% of the populations should consist of women. However, due to female feticides practices, girl child numbers are decreasing sharply in India. It has also impacted the sex ratio in India. The literacy rate in girls is very low. Most of the girls are not even provided with primary education. Moreover, they are married early and made to rise children and shoulder and household work. The history of women empowerment does not start from an exact date. It is cumulative process. In ancient days and even in the recent past, women in hundreds of countries were not allow to vote. More and more women come together and made their voices heard. Giving voting rights significantly lifted the position of women in the society. Empowerment of women is a necessity for the every development of a society. since it enhance both the quality and quantity of human recourses available for development. Women Empowerment and achieving gender equality is essential for our society to ensure the sustainable development of country.

Women Empowerment can be defined to promoting women sense of self-worth, their ability to determine their own choices and their right to influence social changes for themselves and others. Women empowerment and promoting women's rights have emerged as a part of global moment and is continuing to break new ground in recent years. International women's empowerment day are also gaining momentum. But despite a great deal of progress, women and girls continue to face discrimination and violence in every part of the world. Women Empowerment pivotal part in any society, state or country. It is a woman who plays a dominant role in the basic life of a child. Women are an important section of our society Education as means of empowerment of women's can bring about a positive attitudinal change. Education significantly makes differences in the lives of women.

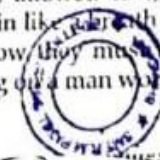
Education is milestone of women empowerment because it enables them to respond to the challenges, to confront their traditional role and change their life. So we can't neglect the important of education in reference to women empowerment. To see the development in women education. India is Supposed to upcoming super power of the world in recent years.

Women can now enjoy unhindered work life and education. After the onset of the 21st century women belonging to the grass roots level have found many vocational works, labors that were only reserved for men. Today there are many female masons, bus drivers, farmer etc. All these women are doing their job extremely well. Empowerment of women is not only imperative but also crucial for all round development of society and the nation as a whole. Over the past few decades the Indian governments has introduced numerous constitutional and legal protection to eradicate unethical practices and sexual discrimination against women. Modern society is more conscious of women rights contributing to the increasing number of self-help groups, NGOs. Women are more open minded and break the barriers to society to achieve their rights in all dimensions women is to give women the right. Women can have equal right to participate in education, society economy and politically women can involve in society as they are glad to choose their religious, language, work and other activities.

The principles of gender equality in enshrined in the Indian constitution in its preamble, fundamental rights, duties and directive principles. The Constitution not only grants equality to women, but also empowers the state to adopt measures of positive discrimination in favor of women. The constitution of India not only grants equality to women but also empowers the state to adopt measures of positive discrimination in favor of women for neutralizing the cumulative socio, economics, education, and political disadvantages faced by them. Fundamental Rights among others, ensure equality before the law and equal protection of law, prohibits, discrimination against any citizens on grounds of religion, rare, caste, sex place of birth, and guarantee equality of opportunity to all citizens in matters relating to employment. Article 14, 15, 15(3)16,39(a)39(b),39(c) & 42 of the constitution are of specific importance in this regard.

The process of Empowerment does not happen overnight. People have been protesting against discrimination on the basis of sex since 18th century, and they have come a long way presently we live in society where women have the right to vote, equal representation in political forums, and the right to education. There is long way to go before we achieve equality, but we must acknowledge and celebrate our little victories.

As women were not allowed to make decision for them, women empowerment came in like a breath of fresh air. It made them aware of their rights and how they must make their own place in society rather than depending on a man woman from all over the world have



Mahila Kala Mahavidyalaya,
Shardha


revel poor

been rebellious to reach the status they have today, while the western countries are still making progress, third world countries like India still lack behind in women Empowerment. Education for girls must be made compulsory so that women can become illiterate to make a life for themselves. No women can be empowered if she is not financially independent. From the 20th century onwards women got more opportunities to join the workplace. Women's Empowerment is the most crucial point for the overall development of a country. When a woman makes a crucial decision, she feels empowered.

The directive principle plays an ideal before the legislator of India which shows that light while they frame the policies and laws. They are basically a code conduct for the legislature and administrators of the country. They show the path to the leaders of the country which takes the country to achieve the ideal of the constitution embodied in the preamble "Justice, Social, economic, Political, Liberty, Equality and Fraternity. Prostitutes cannot be seen as individuals with half rights or no rights as are available to all other citizens of the country, the crowning glory of them all being the "right to self-determination."

References

1. Empowerment of women in India - Karne Padmavathi
2. Empowerment of women - P. Thavitha Thulasi
3. Women Empowerment and Sustainable Development - Bipin Kumar
4. Women & Empowerment - Jaya K. Pillai
5. <http://www.empowermentillustrated.com>


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



The Role of Women in the Indian Politics

Neeraj Singh Manhas

Doctoral Scholar, International Relations, Department of Political Science, Sardar Patel University, V. V. Nagar, Gujarat

Introduction

Democracy is equitable for all. In India, all people have specific rights that enable them to effectively contribute to the nation's growth. Women have been barred from many fields and face discrimination in many societies. Women face more discrimination from the economically poorer parts of society than rich upper caste households. Women are also excluded from politics. According to the UN, women's political involvement is vital to achieving a real democratic spirit. To successfully execute their function in the political realm, it is important for women to raise awareness and be informed on many issues. This involves effective decision making, analysing the areas that require improvement within the regions, and working to their greatest skills to promote community and national well-being. The 73rd Constitutional Amendment Act seeks to achieve this goal. The 73rd Constitutional Amendment Act has given a new dimension to the issue of women's political empowerment in rural India. The amendment reserves seats and roles for women chairpersons in rural democratic organisations known as panchayats. This is a historic move because of the implication and impact on the political process in India. Women's political engagement is vital for the development of communities and nations.


Coordinating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

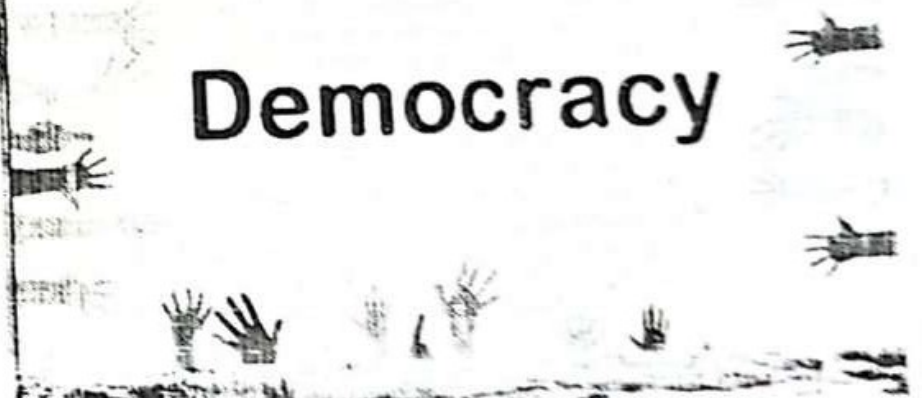
12

12

Indian Democracy

(Theory & Practice)

Democracy



[Signature]
Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Signature]
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Editor
Dr. Sandip B. Kale

numerous challenges. This is a negative part in front of us but if we think positively we came to know that the duration of our democracy development is exactly 72 years. As compared to the developed and powerful nations the development done by us is certainly like a strong pillar. With the help of it by preserving strong heritage of Indian thought we have to move forward through cheers of "Wasudhavi Kutumbkam". This has become a need of time.

The contributions of the professors, researchers and authors who have contributed to **Indian Democracy (Theory & Practice)** are invaluable. I feel it is my duty to express my gratitude to them. I would not have been able to complete this book without the inspiration of our mentor and former MLA Hon'ble Prof. Sureshbhai Bapuraoji Deshmukhand Hon'ble Shri. Sameerbhai Surendrao Deshmukh, President of Yeshwant Rural Education Society, Wardha. The cooperation of the Officiating Principal of our college, Dr. Archana Dahanu, the faculty members and the non-teaching staff is unique. The publication of this book has been facilitated due to the untiring efforts of our friend Prof. Varag S. Gawande, Sir, Director, Aadhar Publications, Amravati. A heartfelt thanks to all the distinguished professors, researchers and loved ones who have contributed to the publication of this book.

Date - 26th January 2022
(Republic Day)

Prof. S. S. B. K. K.

Index

S.No	Title of the Paper	Authors' Name	Page No.
1	Women Empowerment-An Overview Of Policies And Acts	Dr. P. Hari Prasad	1
2	Protection of Gender Equality through Preamble of the Constitution	Vivek Jawale	12
3	Challenges Before Indian Democracy	Dr. More Nayanath Bhagawan	19
4	Role of National Commission for Scheduled Tribes	Mr. Sunil Ganpat Jiwane	24
5	Contemporary India - U.S.A Relations	Ninad Prakash Kulkarni	30
6	The Changing Scenario Of The Indian Democracy	Dr. Pravinkumar Namdeo Rathod	36
7	National Women's Human Rights Commission	Dr. Ranjana Arvind Shringarpure	43
8	Human Rights And Right To Education: Indian Experience	Shaikh Sobiya Ansar	48
9	Indian Constitution - On And Women's Rights	Prof. Ganesb B. Kadam	57
10	Indian Democracy: Prospects and Challenges	Dr. Vivek M Diwan	65
11	Indian Democracy (Theory and Practice) Human Resource Development and Indian Democracy	Prof. Dr. Shirish S Nakhate	73
12	Response to Global Efforts for Sustainable Development: Indian Scenario	Mrs. Charuta V. Joshi	78
13	Challenges Before Indian Democracy	Dr. Alpna Vaidya	85

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

Indian Democracy (Theory & Practice)

- Dr. Sandip B. Kale
- First published, – 26th January 2022

© Editor

- Published by

Prof. Virrag Gawande for

Aadhar Publications,

Behind Govt. VISH,

New Hanuman Nagar,

Amravati – 444 604.

- Printed by

Aadhar Publications,

Coordinator, 10th Notige Gate

Smt. Rewaben Manoharbhau Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

for the articles published in this issue. The articles published in this issue are the personal views of the authors.

- Price : 400/-

- ISBN- 978-93-91305-86-4

Editorial

I am very happy to publish this book on **INDIAN DEMOCRACY (Theory & Practice)**. All the professors and researchers have made a concerted effort to clarify the contemporary context of Indian Democracy through various perspectives on the occasion of 75th Year of Indian Independence Day of India. An honest effort has been made in cooperation with the professors and researchers to analyze and explicate their views in context with the Indian Democracy which has been a boon for knowledge through the present editorial book.

It gives immense pleasure to edit the present book on the occasion of diamond jubilee year of India's independence. At present it is observed that the constitutional momentum of Indian democracy is more-faster and successful. The government and administration has positively organized various programs, activities and schemes for making directly available theoretical provisions of Indian constitution to the citizens. Today, Indian democratic system has entered in 72nd year. During this Indian public has continuously introduced awareness and maturity. In many advanced and third world countries worldwide revolution happened and military power established. But, in India nothing has happened. In India voting box has changed the power. The contemporary India is the most wide and democratic country.

In modern age of globalization, liberalization, privatization and information technology the changing nature of Indian democracy has become the topic of study to the human community. While learning words of superpower we need to think back basic food, cloth and shelter this severe reality makes aware of need for self-analysis. At many places of India common man of India does not get atleast one time food or sufficient clothes to cover his body and small house for his residence. Children's and women's security and their human rights, tribes and Dalit's political and cultural harassment Indian democracy is suffering from such

from such

Officiating Principal

Smt. Rewaben Manoharbhau Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



liberals, protestors, demanding change, agitating university students and minority people are considered as traitors. The democracy is failed if the autonomous body, Administrative body, Institute and executive agencies' power controlled by the government.

Works Cited:

Ariid Engelsen ruud and Geir Heierstad (eds.), India's Democracy, Universitetsforlaget:Oslos,2016.Print.

Hewit,Vernon,Political Mobilisation Democracy in India,Routledge:New York,2008.Print.


Laxmikanth M.,Indian Polity,McGraw Hill Education :Chennai,2017.Print.

Mitra,Subrata K.,Politics in India structure,Processand Policy,Koutledge:New York,2017.Print.

Sheth,D.L., At Home with Democracy A Theory of Indian Politics, Palgrave Macmillan:New Delhi,2018.Print.


 Coordinator, ICSC
 Smt. Rewaben Manoharbhai Bhandara
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara




 Officiating Principal
 Smt Rewaben Manoharbhai Bhandara
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

National Women's Human Rights Commission
Dr. Ranjana Arvind Shringarpure
 Smt. Rewaben M. Patel Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara. Email : shringa.pure104@gmail.com

The main intention for the establishment of the **National Commission for Women** was to ensure equal livelihood for women by making constitutional amendments and laws that favor them. It is well recognized that Indian women are not treated well even at home or while at work. Several commission had been setup by the government to look into the matter of states of women in the Indian society. The norm of gender equality is protected in the Indian constitution. The constitution not only allows equality to women but has also made special provision for safeguarding equality. Thus according to the recommendations of the CSWI and in order to sustain the mandate of the Constitution for women (NCW) was set up as a statutory body under the National Commission for women Act, 1990. The commission was formed to prevent any kind of violence or exploitation against women. Women are vulnerable and the problems faced by them are numerous and such a commission was established to resolve such issues concerning their rights. It is the state necessity to set up such commission to address the grievances of women in the country. Keeping in mind the interest of all the national commission for women bill 1990 was introduced in the Lok Sabha.

The National Commission for Women was set up in 1992 under the National Commission for Women Act, 1990. It is a commission having the authority to review constitutional safeguards for women in the country. The main recommendation of the commission is to facilitate redressal mechanisms and also to take legislative measures to curb the disparity. This body was established to review the constitutional and legal safeguard for women. It recommends the remedial legislative measures, facilities, redressal of grievances and advises the government on all policy matters affecting women. It provides the government with advice to make policies and laws that are more prone to protect and safeguard the rights of women. The commission also has the power that are vested upon with a civil court. On 31 st January 1992 the first commission was chaired by Jayanti Patnaik. The first male member in the National Commission Women was Alok Rawat (IAS) In keeping with its mandate the commission initiated various steps to improve the

status of women and worked for their economic empowerment during the year under report.

Mission of national women commission is to strive towards enabling women to achieve equality and equal participation in all spheres of life by securing her due rights and entitlements through suitable policy formulation, legislative measures, effective enforcement of laws, implementation of schemes and devising strategies for solution of specific problems arising out of discrimination and atrocities against women. And the Vision of the women commission, secure in her home and outside, fully empowered to access all her right and entitlements, with opportunity to contribute equality in all walks of life. The National Commission for women set up in 1992 under the National Commission for women Act, 1990. This body was established to review the constitutional and legal safeguards for women. The first commission was constituted on 31 January 1992 as Jayanti Patnaik as the chairperson. Now Ms. Rekha Sharma is the current chairperson of the National Commission for women. The commission must consist of a minimum number of members which includes a chairperson, a member secretary and the other five members. The central government should nominate the chairperson. The five members are also to be nominated by the central government from amongst the person of ability, integrity, and standing.

Constitute a body to be known as the national commission for women to exercise the powers conferred on and to perform the functions assigned to it under this Act. The commission shall consist of a chairperson and five members to be nominated by the central government from amongst persons of ability, integrity and standing who have had experience in Law, Trade unionism, management of an institution, potential of women, administration, economic development, social education or social work. At least one member shall be nominated from amongst persons of ability, integrity and standing who shall be an expert in the field of human rights, social structure or sociological movement, or an officer who is a member of a civil service of the union or holds a civil post under the union with appropriate experience.

The National Commission of women enjoys the powers of a civil court. It investigates and examines the matters related to the safeguards ensured for feminine society under the constitutional of India. It took complaints suo-moto notice of issues related to the non implementation

of laws and non enforcement of laws and non-compliance of policy decisions, guidelines enacted and aimed at mitigating hardships ensuring the welfare and then take up issues arising out of matter with the concerned authorities. National Commission of women members take part in the planning process of socio-economic development of women, propose measures to encourage their representation in all spheres, and review their advancement. It is also examines the safeguard provided for women in the constitution and other laws study their working recommended amendments to meet any inadequacies or deficiencies, and advocate measures for effective implementation.

Importance of the NCW :

Women as an entity neither belongs to a minority group nor are they considered a backward class. India from its inception has been a patriarchal society. Therefore women have always been subdued in society thus it became necessary to need certain strategic steps to enhance and improve the condition or status of women under male dominated society. Article 15 (3), Article 21 and Article 14 protect and safeguard women. They are more gender neutral. The Supreme Court has taken vital measures for protecting the rights of women. The court have tried to reinforce the social conditions of Indian women. But these have hardly sufficed to reinforce the position of women in India. In 1990 recommended the establishment of an Apex body for women. In the 1990 witnessed the violence and injustice faced by women the Government decide to form the first National Commission for women in 1992. The notable achievements of the national commission for women are that they prepare gender profiles. Then they took initiative into the creation of the Parivarik Mahila Lok Adalat to take proactive steps regarding the rights of women. They evaluated and reviewed laws concerning Indian Penal Code 1860, Pre-Conception and Pre-Natal Diagnostic Techniques Act, 1994, The Dowry Prohibition Act 1961 and so on. To take more effective action against violations under the National Commission for Women Act 1990.

Function of NCW

The function of the National Commission for Women are challenging and it requires effective implementation. It works with the regulating agency to resolve complaints that are received. To provide appropriate conciliation and mediation between parties. Provide litigation assistance to distressed women. Make proper reports to furnish to the government regarded



Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

committee panel of advocates and NGOs to support women. The functions of the National Commission for women are as follows.

- **Inquiry, Investigation and Examination :** Examine and investigate the matters related to safeguards of women according to the constitution and other laws which are into force.
- **Report Presentation :** Present the annual report to the central government.
- **Recommendation :** Such recommendations in the reports to the Union as well as state regarding improving the conditions of the women.
- **Review :** Review different laws related to women and suggest amendments to them.
- **Violation Cases:** Takes up violation cases pertaining to the provisions of the constitution and others laws related to women.
- **Suo- Moto Notice :** Takes suo- moto notice of matter pertaining to deprivation of women's rights, non implementation laws,
- **Research :** Undertake promotional and educational research to find ways to represent women in all spheres of life and improve their efficiency.
- **Planning :** Participate in the process of planning related to the socio-economic development of women.
- **Other Functions :**
- **Counselling and Complaint Functions :** It processes the complaints referred to it in written, oral or suo-moto according to section 10 of the National Commission for women Act, 1990. Various complaints are entertained by the commission, such as rape, domestic violence, sexual harassment at the workplace etc.
- **Legal Function :** The commission has to perform legal research pertaining to women laws and make such recommendations to the government concerning amendments.
- **Research Function :** The problem faced by women in various situations and how to improve their conditions.

List of Women Favorable Laws :

- Specific :**
- The immoral Traffic Prevention Act, 1956
 - The Dowry Prohibition Act, 1961
 - The Indecent Representation of women Act, 1986
 - The commission of Sati Prevention Act, 1987
 - Protection of women from Domestic Violence Act, 2005

- The Sexual Harassment of women at Workplace Act, 2013
- Related :**
- Indian penal code, 1860
 - Indian Evidence Act, 1872
 - Criminal Procedure code, 1973

Conclusion :

The National Commission for women works efficiently in India because there is not full proof it still needs improvement.. There is a need for an increase of awareness and enlightenment especially required among uneducated women mainly in the rural areas that such a commission exist to address their rights. There should be a good network of individuals employed to reach out and help women who are vulnerable and prone to exploitation.

References :

- Act No. 20 of 1990 of Govt. of India
- National commission for women Wikipedia
- www.civildaily.com
- www.drishtiias.com
- www.gktoday.in

Ru

Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Ru

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

13

13

Dr. B. R. AMBEDKAR

History, Visions, Identity and Relevance

Edited by

Dr. Vasudha N

*Assistant Professor, Department of History
GFGC, Gubbi, Tumkur, Karnataka*

Prof. D. Thirumaran


*Head, Defence and Strategic Studies
Voorhees College, Vellore, Tamil Nadu*

Dr. Ranjana Shringarpure

*Assistant Professor,
Department of Political Science
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel Mahila
Kala Mahavidyalaya, Bhandara
Maharashtra*

Ajay Kumar

*Assistant Professor
Department of Political Science
Dr. BR Ambedkar PG College
Jaipur, Rajasthan*


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara





Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara



Bharti Publications

Contents		
13.	Dr. B.R. Ambedkar: Educationist of Marginalized Society <i>Rajjan Prasad</i>	82-96
14.	Dr. Babasaheb Ambedkar is an Indian Economist Looking Ahead to the Times <i>Dr. Prakash Jangale</i>	97-99
15.	Economic Ideas and Development Visions of Dr. Bhimrao Ramji Ambedkar <i>Sherin P S & Sreenij K S</i>	100-105
16.	Economic Ideas and Development Visions of Dr. Bhimrao Ramji Ambedkar <i>Sumithra B S</i>	106-110
17.	Ambedkar's Socio-Political Thoughts Towards Underprivileged Classes in Upper Class Dominated Society <i>Aradh Roy</i>	111-115
18.	Benefits of Identity Politics Among Tiwa Ethnic Community of Chabukdhara, Morigaon Assam <i>Siva Mahanta</i>	116-123
19.	Dr. Babasaheb Ambedkar as a Journalist <i>Mahalaxmi M Bhushii</i>	124-128
20.	Dr. Babasaheb Ambedkar's Views on Public Services <i>Dr. B.H. Satyannarayana</i>	129-132
21.	Dr. B. R. Ambedkar: An Intellectual Genius <i>Dr. Vasudha N, Dr. Ranjana Shringarpure & Ajay Kumar</i>	133-136
22.	Dr. Ambedkar and Mahatma Gandhi <i>Shylasa G</i>	137-142
23.	Importance of Dr. Ambedkar <i>Dr. Pundita Vidyan & D. Arul Rami Christal</i>	143-146
24.	Dr. B. R. Ambedkar Modern Architect of Indian Constitution <i>Prof. D Thirumaran & Dr. K. Saravannu</i>	147-150
25.	Migration, Modernity and Social Transformation in Real Estate Sector: Ambedkar's Remarkable Contribution to Social Revolution <i>Manoj Kumar Chaudhary</i>	151-158
26.	National Contribution of Dr. B R. Ambedkar <i>Dr. G. L. Rajapat</i>	159-165
27.	The Messiah of Untouchable: Baba Saheb Ambedkar <i>Mamta Jangir</i>	166-170

Chapter
1

DR. B.R. Ambedkar History, Vision, Identity and Relevance

Rudrasavarna Dutta*

This paper focuses on the early life of B.R. Ambedkar, his visions about society, his political outlook, his writings and his identity for being an ardent critic of Hinduism and thus embracing another religion which is Buddhism. This paper also focuses on the social contributions which DR B.R Ambedkar has and its relevance till now. He was a representative of the depressed classes and thus emerged as one of the important social figures of his era. He himself belonged from a depressed class which made him socially aware about the conditions of the people belonging to these classes and how they are treated in the society. He could feel the pain of these classes which thus made him a social guide for them. Though the steps taken by him to attain his goal are criticized by many which also has been shown in this paper. This paper overall touches the known as well as the unknown sides of DR B.R Ambedkar.

Dr. Bhimrao Ramji Ambedkar was a jurist, political thinker, economist, philosopher, political leader, orator, educationalist, social reformer but above all he was the 'Messiah' of the Depressed Classes. He was also called 'Baba Saheb'. Ambedkar fought heart and soul for the emancipation of the down-trodden people of India, who were the 'Dalits' or Backward Classes and tried to give them a platform, equal to the upper caste Hindus.

Dr. B.R. Ambedkar was born in 14th April, 1891 in Mhow Cantonment, Madhya Pradesh. His father was an army officer. He belonged to the Mahar caste which was considered as very low in the caste rank.

Caste system in India is really a curse for those people who belong to the low, lower and lowest strata of the hierarchical order. The most unfortunate and obnoxious part of this system is that the people of the lowest category have been deprived by all means. They were disadvantaged by most of the facilities enjoyed by the upper Hindu section. They were ill-treated, their lives were restricted in various ways as they could not enter into a temple of the upper Varnas or could not drink water from a general drinking place or

Officiating Principal

Smt. Rewaben Manohar Chai Pate

* Ex-Sit Mahila Kala Mahavidyalaya, National Relation, Jadavpur University, West Bengal
Bhadra



Scanned with CamScanner

CS Scanned with CamScanner

Copyright © 2021, Editors

Title: Dr. B. R. Ambedkar: History, Visions, Identity and Relevance

Editors: Dr. Vasudha N, Prof. D. Thirumaran, Dr. Ranjana Shringarpure, Ajay Kumar

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2022

ISBN: 978-93-91681-36-4

Published by :

Bharti Publications

4819/24, 2nd Floor, Mathur Lane

Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-23247537, Mobile: +91-989-989-7381

E-mail: bhartipublications@gmail.com

info@bhartipublications.com

Website: www.bhartipublications.com

Coordinator, IQAC

Smt. Revaben Manoharohai Patel

Printed in India, by: S P Kasushik Manjira Kala Mahavidyalaya,

Bhandara

Disclaimer: "Responsibility for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism, if any, in this book is entirely that of the contributing authors. The publisher and editors of the book bear no responsibility".



Preface

We are delighted to present you the book entitled "Dr. B. R. Ambedkar: History, Visions, Identity and Relevance". Far a lot of articles have been written and a lot of work has been done on Dr. B. R. Ambedkar but there is still a lot left. The goal of this book is to inform the people about the various aspects of Dr. B. R. Ambedkar and current relevance of the study. This book will be very useful for students and researchers studying Dr. B. R. Ambedkar and various aspects related to the same. A notable feature of this book is that researchers have set out in their chapters on current developments and historical views on Dr. B. R. Ambedkar.

Bhimrao Ramji Ambedkar (14 April 1891 – 6 December 1956) was an Indian jurist, economist, and social reformer who fought economic and social discrimination against the dalits in India's Hindu society, and who later renounced Hinduism and inspired the Dalit Buddhist movement. Ambedkar served as chairman of the drafting committee of the Constitution of India, and Minister of Law and Justice in the first cabinet of Jawaharlal Nehru from 1947 to 1951. Ambedkar was a prolific student, earning doctorates in economics from both Columbia University and the London School of Economics, gaining a reputation as a scholar for his research in law, economics and political science. In his early career, he was an economist, professor, and lawyer. His later life was marked by his political activities, he became involved in campaigns and negotiations for India's independence, publishing journals, advocating political rights and social freedom for Dalits, and contributing significantly to the establishment of the state of India. In 1956, he converted to Buddhism, initiating mass conversions of Dalits. In 1990 Dr. B. R. Ambedkar received the Bharat Ratna India's highest civilian award.

Taking this link further, we thought to compile the book on Dr. B. R. Ambedkar. So that we can take this ideological legacy to the people and contribute positively to it. After reviewing the research articles, we selected appropriate articles. We feel that this book will help in understanding Dr. B. R. Ambedkar from a new perspective, with the following details:

Coordinating Principal

Smt. Revaben Manoharohai Patel
Manjira Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

...ory, Visions, Identity and Relevance
 used by the public in their servants. Though the above views
 expressed by Dr. Ambedkar, more than 74 years ago, still they have
 relevance in the modern bureaucratic system. Depressed classes have joined
 hands to fight with the government policies to get their rights which are
 refused to them.

References

1. Constituent Assembly Debates On 8 September, 1949 Part I *Constituent Assembly of India - volume IX*
2. Beaglehole, T. (1977). From rulers to servants: the Indian Civil Service and the British demission of power in India, *Modern Asian Studies*, 11(2), pp. 237-255.
3. *Constituent Assembly Debates*. (1999). Official Reports (1947-50), 12 Vols, New Delhi: Lok Sabha Secretariat.
4. *Dr Babasaheb Ambedkar Writing and Speeches Vol.2* Education Department, Government of Maharashtra, Bombay 1982, P. 389.
5. *Ibid.*, p. 390.
6. *Ibid.*, p.391
7. *Ibid.*, p. 393
8. *Ibid.*, p.395
9. *Ibid.*, p.397,
10. Keith, A. B. (1935) *A Constitutional History of India, 1600-1935* London: Methuen & Co.



Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Chapter
21

Dr. B. R. Ambedkar: An Intellectual Genius

Dr. Vasudha. N*, Dr. Ranjana Shringarpure & Ajay Kumar*****

Bhimrao Ramji Ambedkar, popularly known as Babasaheb, was an Indian jurist, economist, politician and social reformer, who inspired the Dalit Buddhist movement and campaigned against social discrimination towards the untouchables. He was British India's Minister of Labour in Viceroy's Executive Council, Chairman of the Constituent Drafting Committee, independent India's first Minister of Law and Justice, and considered the chief architect of the Constitution of India.

Dr. Ambedkar was born on 14 April 1891 in the town and military cantonment of Mhow (now officially known as Dr Ambedkar Nagar) in the Central Provinces, now in Madhya Pradesh. He was the 14th and last child of Ramji Maloji Sakpal, an army officer who held the rank of Subedar, and Bhimabai Sakpal.

His family was of Marathi background from the town of Mandangad taluka in Ratnagiri district of modern-day Maharashtra. Ambedkar was born into a Mahar caste, who were treated as untouchables and subjected to socio-economic discrimination. Although they attended school, Ambedkar and other untouchable children were segregated and given little attention or help by teachers. They were not allowed to sit inside the class. When they needed to drink water, someone from a higher caste had to pour that water from a height as they were not allowed to touch either the water or the vessel that contained it.

Ramji Sakpal retired in 1894 and the family moved to Satara two years later. Shortly after their move, Ambedkar's mother died. The children were cared for by their paternal aunt and lived in difficult circumstances. Three sons - Balaram, Anandrao and Bhimrao - and two daughters - Manjula and Tilasa - of the Ambedkars survived them. Of his brothers and sisters, only Ambedkar passed his examinations and went to high school. His original

* Assistant Professor, Department of History, CGCC, Gulbi, Tumkur, Karnataka
 ** Assistant Professor, Dept. of Political Science Smt. Rewaben Manoharbai Patel Mahila Kala Mahavidyalaya, Bhandara, Maharashtra.
 *** Assistant Professor, Department of History, CGCC, Gulbi, Tumkur, Karnataka

surname was Sakpal but his father registered his name as Ambadaewekar in school, meaning he comes from his native village 'Ambadawe' in Ratnagiri district. His Devrukhe Brahmin teacher, Krishnaji Keshav Ambedkar, changed his surname from 'Ambadaewekar' to his own surname 'Ambedkar' in school records.

In 1897, Ambedkar's family moved to Mumbai where Ambedkar became the only untouchable enrolled at Elphinstone High School. In 1906, when he was about 15 years old, he married a nine-year-old girl, Ramabai. The match per the customs prevailing at that time was arranged by the couple's parents.

In 1907, he passed his matriculation examination and in the following year he entered Elphinstone College, which was affiliated to the University of Bombay. By 1912, he obtained his degree in economics and political science from Bombay University, and prepared to take up employment with the Baroda state government. His wife had just moved his young family and started work when he had to quickly return to Mumbai to see his ailing father, who died on 2 February 1913.

In 1913, at the age of 22, Ambedkar moved to the United States. He had been awarded a Baroda State Scholarship of £11.50 (Sterling) per month for three years under a scheme established by Sayajirao Gaekwad III (Gaekwad of Baroda) that was designed to provide opportunities for postgraduate education at Columbia University in New York City. Soon after arriving there he settled in rooms at Livingston Hall with Naval Bhathena, a Parsi who was to be a lifelong friend. He passed his M.A. exam in June 1915, majoring in Economics, and other subjects of Sociology, History, Philosophy and Anthropology. He presented a thesis, 'Ancient Indian Commerce'. Ambedkar was influenced by John Dewey and his work on democracy.

In 1916 he completed his second thesis, National Dividend of India - A Historic and Analytical Study, for another M.A. On 9 May, he presented the paper *Castes in India: Their Mechanism, Genesis and Development*. In October 1916, he enrolled for the Bar course at Gray's Inn, and at the same time enrolled at the London School of Economics where he started working on a doctoral thesis. In June 1917, he returned to India because his scholarship from Baroda ended. He got permission to return to London to submit his thesis within four years. He returned at the first opportunity, and completed a master's degree in 1921. His thesis was on "The problem of the rupee: its origin and its solution". In 1923, he completed a D.Sc. in Economics which was awarded from University of London, and the same year he was called to the Bar by Gray's Inn. His third and fourth Doctorates (LL.D. Columbia, 1952 and D.Litt., Osmania, 1953) were conferred *honoris causa*.

In 1951, Ambedkar established the Finance Commission of India. He opposed

income tax for low-income groups. He contributed in Land Revenue Tax and excise duty policies to stabilise the economy. He played an important role in land reform and the state economic development. According to him, the caste system, due to its division of labourers and hierarchical nature, impedes movement of labour (higher castes would not do lower-caste occupations) and movement of capital (assuming investors would invest first in their own caste occupation). His theory of State Socialism had three points: state ownership of agricultural land, the maintenance of resources for production by the state, and a just distribution of these resources to the population. He emphasised a free economy with a stable Rupee which India has adopted recently. He advocated birth control to develop the Indian economy, and this has been adopted by Indian government as national policy for family planning. He emphasised equal rights for women for economic development.

Ambedkar's views on agricultural land was that too much of it was idle, or that it was not being utilized properly. He believed there was an "ideal proportion" of production factors that would allow agricultural land to be used most productively. To this end, he saw the large portion of people who lived on agriculture at the time as a major problem. Therefore, he advocated industrialization of the economy to allow these agricultural labourers to be of more use elsewhere.

Ambedkar was trained as an economist, and was a professional economist until 1921, when he became a political leader. He wrote three scholarly books on economics:

- Administration and Finance of the East India Company
- The Evolution of Provincial Finance in British India
- The Problem of the Rupee: Its Origin and Its Solution

The Reserve Bank of India (RBI), was based on the ideas that Ambedkar presented to the Hilton Young Commission.

Ambedkar's first wife Ramabai died in 1935 after a long illness. After completing the draft of India's constitution in the late 1940s, he suffered from lack of sleep, had neuropathic pain in his legs, and was taking insulin and homoeopathic medicines. He went to Bombay for treatment, and there met Sharada Kabir, whom he married on 15 April 1948, at his home in New Delhi. Doctors recommended a companion who was a good cook and had medical knowledge to care for him. She adopted the name Savita Ambedkar and cared for him the rest of his life. Savita Ambedkar, who was called also 'Mai', died on May 29, 2003, aged 93 in Mumbai.

Around 1950, he began devoting his attention to Buddhism and travelled to Ceylon (now Sri Lanka) to attend a meeting of the World Fellowship of Buddhists. While dedicating a new Buddhist vihara near Pune, Ambedkar announced he was writing a book on Buddhism, and that when it was

finished, he would formally convert to Buddhism. He twice visited Burma in 1954; the second time to attend the third conference of the World Fellowship of Buddhists in Rangoon. In 1955, he founded the Bharatiya Bauddha Mahasabha, or the Buddhist Society of India. In 1956, he completed his final work, *The Buddha and His Dhamma*, which was published posthumously. Since 1948, Ambedkar suffered from diabetes. He was bed-ridden from June to October in 1954 due to medication side-effects and poor eyesight. His health worsened during 1955. Three days after completing his final manuscript *The Buddha and His Dhamma*, Ambedkar died in his sleep on 6 December 1956 at his home in Delhi. A Buddhist cremation was organised at Dadar Chowpatty beach on 7 December 1956, which was thronged by at least half a million mourners.

References

1. Keer, Dhananjay (1971). *Dr. Ambedkar: Life and Mission*. Popular Prakashan. ISBN 978-8171542376 – via Google Books.
2. Laffrelot, Christophe (2005). *Dr Ambedkar and Untouchability: Analysing and Fighting Caste*. London: C. Hurst & Co. Publishers. pp. 76–77. ISBN 978-1850654490.
3. Sengupta, Debjani (26 August 2019). "An Informal Guide to the Ambedkar National Memorial in Delhi". *The Wire*. in: *The Wire*. Retrieved 20 August 2021.
4. Ahuja, M. L. (2007). "Babasaheb Ambedkar" *Eminent Indians: administrators and political thinkers*. New Delhi: Rupa. pp. 1922–1923. ISBN 978-8129111074. Archived from the original on 23 December 2016. Retrieved 17 July 2013.
5. S. N. Mishra (2010). *Socio-economic and Political Vision of Dr. B.R. Ambedkar*. Concept Publishing Company. p. 96. ISBN 978-8180606749.

Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Chapter

22

Dr. Ambedkar and Mahatma Gandhi

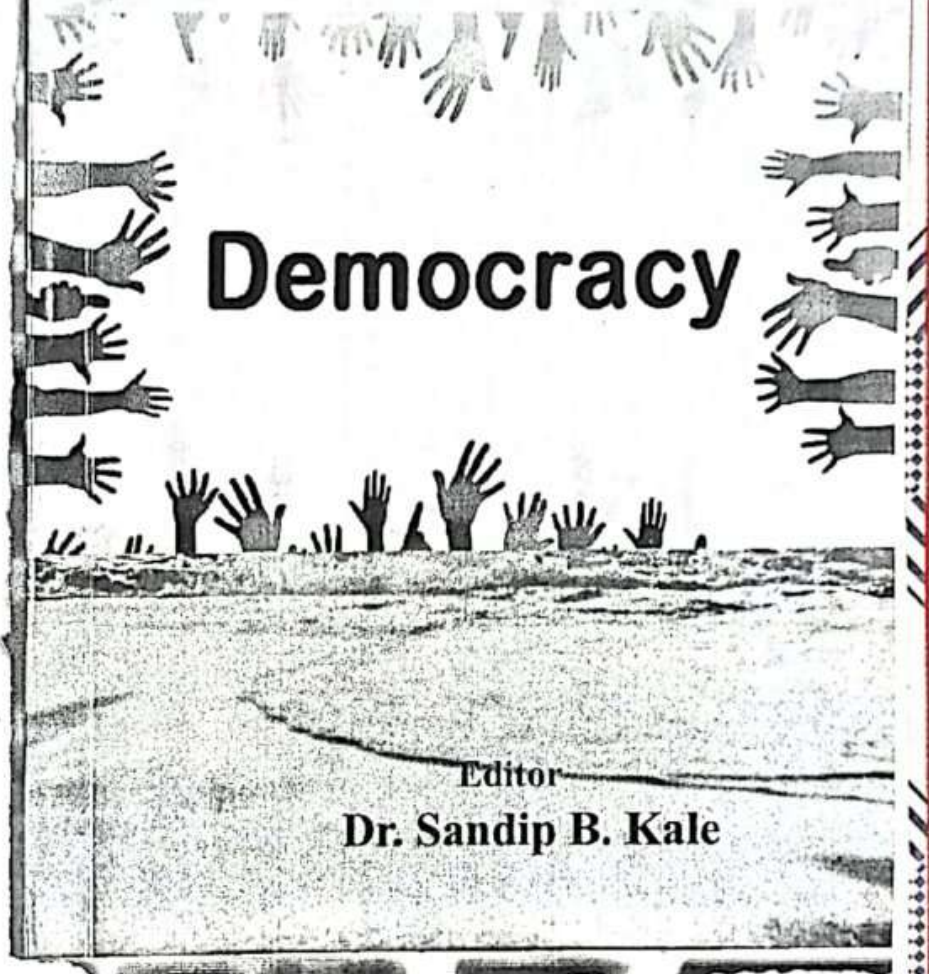
Shylaja G*

MAHATMA GANDHI AND PERSPECTIVES

Gandhi held that if the country remains dependent on the master for its material necessities, education and social harmony it could never be independent. Here it is to be noted that Gandhi's love for the village was not that of a mystic or that of an orthodox, not one bound by tradition alone, he fully realized that the downtrodden, 'Harijans', as he called them were tied down to the village, so the village structure was of utmost concern in his scheme. Gandhi believed that freedom was never to be bestowed, it must be wrested from authority by those who demand it and intend to use it whereas Ambedkar expected bestowing of freedom by the imperial rulers. Constitutional rigidity and complexities did not form a part of Gandhi and perspectives, he preferred a suitable constitution to work a democracy; unlike Ambedkar he was not constrained by dogmatic consideration in this regard. Gandhi had a simple proposition in this. In his opinion, Free India Government would set up a constitution suited to the Indian genius, evolved without dictation from outside, the dictating factor will not be an outside one but wisdom. Parliamentary system of government was the model approved by Ambedkar for independent India, but Gandhi had very little respect for the parliamentary system of government. Likewise, both Gandhi and Ambedkar shared differing views on the nature and scope of democracy as a method of government. Democracy getting converted to mass democracy with a propensity for domination by leaders was seen as a dangerous drift by Gandhi. Ambedkar was unconcerned about such a possibility, instead, he developed an inclination for mass democracy where pressure can be built up by the advancement of the depressed. Gandhian vintage was establishment of swadeshi and swarajya for one and all, not only for the few westernized all segments were to be permeated, the poor and hitherto kept out outcastes as well. But politics of atomization was not the means adopted because he foresaw that mobilization based on castes and confined uplift through public employment and state regulated aid

Indian Democracy

(Theory & Practice)



Democracy

Editor

Dr. Sandip B. Kale

[Signature]

Coordinator, H.A.C.
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Signature]

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Indian Democracy (Theory & Practice)

- Dr. Sandip B. Kale
- First published, – 26th January 2022

© Editor

■ Published by

Prof. Virag Gawande for
Aadhar Publications,
Behind Govt. VISH,
New Hanuman Nagar,
Amravati – 444 604.

■ Printed by

Aadhar Publications,

■ Notice

Coordinator, IJCAT

Smt. Rewaben Manoharbai Patil

Mahila Kala Mahavidyalaya,

Amravati

The editor, publisher, owner, printer will not be responsible for the articles published in this issue. The articles published in this issue are the personal views of the authors.

■ Price : 400/-

■ ISBN- 978-93-91305-86-4

Editorial

I am very happy to publish this book on **INDIAN DEMOCRACY(Theory & Practice)**. All the professors and researchers have made a concerted effort to clarify the contemporary context of Indian Democracy through various perspectives on the occasion of 75th Year of Indian Independence Day of India. An honest effort has been made in cooperation with the professors and researchers to analyze and explicate their views in context with the Indian Democracy which has been a boon for knowledge through the present editorial book.

It gives immense pleasure to edit the present book on the occasion of diamond jubilee year of India's independence. At present it is observed that the constitutional momentum of Indian democracy is more-faster and successful. The government and administration has positively organized various programs, activities and schemes for making directly available theoretical provisions of Indian constitution to the citizens. Today, Indian democratic system has entered in 72nd year. During this Indian public has continuously introduced awareness and maturity. In many advanced and third world countries worldwide revolution happened and military power established. But, in India nothing has happened. In India voting box has changed the power. The contemporary India is the most wide and democratic country.


In modern age of globalization, liberalization, privatization and information technology the changing nature of Indian democracy has become the topic of study to the human community. While learning words of superpower we need to think back basic food, cloth and shelter this severe reality makes aware of need for self-analysis. At many places of India common man of India does not get atleast one time food or sufficient clothes to cover his body and small house for his residence. Children's and women's security and their human rights, tribes and Dalit's political and cultural harassment Indian democracy is suffering from such

Officiating Printers
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Amravati




Index

S.No	Title of the Paper	Authors' Name	Page No.
1	Women Empowerment-An Overview Of Policies And Acts	Dr. P. Hari Prasad	1
2	Protection of Gender Equality through Preamble of the Constitution	Vivek Jawale	12
3	Challenges Before Indian Democracy	Dr. More Navanath Bhagawan	19
4	Role of National Commission for Scheduled Tribes	Mr. Sunil Ganpat Jiwane	24
5	Contemporary India – U.S.A Relations	Ninad Prakash Kulkarni	30
6	The Changing Scenario Of The Indian Democracy	Dr.Pravinkumar Namdeo Rathod	36
7	National Women's Human Rights Commission	Dr. Ranjana Arvind Shringarpure	43
8	Human Rights And Right To Education: Indian Experience	Shaikh Sobiya Ansar	48
9	Indian Constitution And Women's Rights	Prof.Ganesh B.Kadam	57
10	Indian Democracy: Prospects and Challenges	Dr. Vivek M Diwan	65
11	Indian Democracy (Theory and Practice)Human Resource Development and Indian Democracy	Prof. Dr. Shirish S Nakhate	73
12	Response to Global Efforts for Sustainable Development:Indian Scenario	Mrs. Charuta V. Joshi	78
13	Challenges before Indian Democracy	Dr. Alpana Vaidya	85


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patol
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patol
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

- 6) http://www.drbrambedkarcollege.ac.in/sites/default/files/Article%20on%20Dr%20BR%20Ambedkar_Dr%20JK%20Nagar.pdf
- 7) <http://econodse.org/wp-content/uploads/2012/09/JD-Ambedkar-and-future-of-democracy2005.pdf>
- 8) https://doj.gov.in/sites/default/files/Volume_17_01.pdf
- 9) Mukherjee, A. P. (2009): B. R. Ambedkar, John Dewey, and the Meaning of Democracy. *New Literary History*, 40(2); 345-370. <http://www.jstor.org/stable/27760261>
- 10) Dwivedi, H. S., & Sinha, R. (2005). Dr. Ambedkar: The Pioneer of Social Democracy. *The Indian Journal of Political Science*, 66(3), 661-666. <http://www.jstor.org/stable/41856156>
- 11) RAJASEKHARIAH, A. M., & JAYARAJ, H. (1991). POLITICAL PHILOSOPHY OF Dr. B. R. AMBEDKAR. *The Indian Journal of Political Science*, 52(3), 357-375. <http://www.jstor.org/stable/41855567>
- 12) Kataria, K. (2012). DR. B.R. AMBEDKAR AS A NATION-BUILDER. *The Indian Journal of Political Science*, 73(4), 601-614. <http://www.jstor.org/stable/41858867>
- 13) TEJANI, S. (2013). The Necessary Conditions for Democracy: B R Ambedkar on Nationalism, Minorities and Pakistan. *Economic and Political Weekly*, 48(50), 111-119. <http://www.jstor.org/stable/24479052>
- 14) <https://economictimes.indiatimes.com/news/politics-and-nation/a-p-j-abdul-kalam-gives-pass-marks-to-six-decade-old-indian-democracy/articleshow/18987308.cms?from=mdr>

Indian Democracy (Theory and Practice) Human Resource Development and Indian Democracy
Prof. Dr. Shirish S Nakhate

Associate Professor Head of Department Department of Economics Smt. R. M Patel Mahila College, Bhandara
 shirishnakhate@gmail.com, Mob. No.: 9420865877

• **Abstract**

The purpose of this article is to explore political and power-based influences on human potential. The impact of politics and power in developing human resources is a product of the changing nature of the global society and workplace and the role of power and politics in this transformation. In addition, the power and influence of international organizations and the power, authority, and autonomy inherent within organizations is examined. An exploration of the limitations that politics and power have on sustainable development of organizations and human resources followed by a description of the evolution of more eccentric methods for the development of sustainable human and environmental resources provides clues about the complex contexts in which individuals and organizations interact with their political environments.

• **Introduction**

To build a sustainable life support system, a system in which current needs are satisfied without diminishing the chances of future generations, requires "enlightened institutions" with social, economic, and political agendas that enhance human and environmental development. Yet, even the smallest and most specialized organizations do not operate in isolation. They are impacted by, and wield varying degrees of power upon, State politics and policy. Their internal systems also affect individuals, processes, and the organization as a whole while their outcomes alter external organizations, communities, societies, and even the ecosystem. Conversely, external power and politics influence organizations at several levels, namely, individual, organizational, socio-economic, and strategic.

For the first time in history, the great improvement in the human species' ability to survive has resulted in unprecedented population growth, uncontrolled mass consumption, and technological advances. These changes have impacted modern commerce and much of the modern workplace. Mirroring scientific discoveries and shifts in scientific


 Coordinator, IQAC

Rewaben Manoharbhay Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara




 Officiating Principal,
 Smt. Rewaben Manoharbhay Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

worldviews, the technological revolution in developing countries, and in global governance, the nature of the workplace in the industrialized countries is transforming and forcing changes on individual and organizational participants worldwide.

• **Conceptual Framework**

Human resource development (HRD), as an internal organizational function, exists within literally thousands of public and private organizations worldwide. Organizations exist within economic, societal, and political contexts that involve customs, rules, laws, governance processes, concepts of legitimacy, and the allocation of socio-political power. It is these internal and external political ideologies that positively and negatively govern the development of human resources, and thus workplaces that are socially and ecologically sustainable.

The conceptual framework of this article is a synthesis of several major premises. First, comparative politics and the determinates of Nation-State performance external to organizations was coupled with the influence of political-power systems and human resource development within or internal to organizations. These two concepts were linked with the third concept, the influence of international organizations on the Nation-state. In other words, external political systems and the State influence organizations, and conversely, organizations possess internal power systems and, perhaps for the first time in recorded history, global organizations and industry-based power alliances impact upon global socio-political and ecological systems. In addition to external and internal politics and power issues the socio-political and rational-legal (economic) ideas of organizations and individual worldviews are further synthesized into the conceptual framework, which adds to the understanding of organizational and political behaviours.

• **Political Ideologies**

Political ideology is the prevailing force behind the institution of government and greatly influences the economic viability and success of organizations. Political ideology explains the ideals of government and State activity as they fall along a continuum from anarchy, or total personal freedom, to totalitarianism, or total state control of individuals within the State. In between the two extremes of anarchy and totalitarianism Wartick and Wood identify several forms of government:

1. Negotiated consensus, which adds collective decision-making to anarchy.

[Signature]
 Coordinator, IQAC
 Rewaben Manoharbhaj Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

2. Simple and pluralistic democracies that ensure that each citizen can vote on all governmental issues and in which governmental representatives elected by citizens make decisions on their behalf.
3. A bureaucratic ideology, which emphasizes the continuity and stability of a permanent bureaucratic government with little input from individual citizens.

Political ideologies tend to set the tone for governmental support or hindrance of the development of resources – both natural and human. Organizational economic success may be affected by the way a government approaches citizen and organizational participation in decision-making. Political ideologies are important to the development of human resources through the enhancement or denial of democratic decision-making processes that set the tone for organizational ideologies.

• **Comparative International Politics**

Issues of Influence and Dominance Comparing the politics and political conduct of the more than 170 Nation-States beyond a single border and an isolated political system helps identify the implications of political events, trends and changes on organizations and the development of human resources. How economic and environmental policy is made and carried out in different countries, how their governments and legal systems operate, how public opinion is formed, all play a role in organizational growth or decline and the development or disintegration of human and environmental resources. It is beyond the scope of this article to provide details of comparative political systems of the many Nation-States in existence today. However, a broad understanding of the political systems of the North and South and their impact on economies of Nation-States and growing multinational organizations remains critical knowledge for educators and private and public organizational and human development leaders.

Comparative politics is important to the sustainable development of multinational organizations that tend to traverse and embody several political systems. States may and do exclude or include specific groups on the basis of ethnicity, gender, age, or economic status. They may view certain practices as legal or illegal, moral or immoral, and dictate who may be hired or fired. The possibility of rapid change through coups or other means can change a state's position from organization or industry from support to opposition overnight. Multinational companies increasingly are planning in terms of regions or hemispheres rather than



[Signature]
 Officiating Principal
 Smt Rewaben Manoharbhaj Patel
 Mahila Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

countries, and the financial markets are depending more on international time zones than on individual Nation-States.

• **Political Influence on Organizations and Human Resources: The Power and Influence of the Nation-State, Governments, and Polity**

Much has been written about the transformation of the workplace brought about by technology, changes in cultures including population growth, economic globalization, shifting workforce diversity, global life systems, global social changes, advances in learning, and the spirituality movement. However, there has been little discussion concerning the changes brought about by politics and power.

Politics is one of the leading causes of sweeping economic globalization and ensuing changes in the international workplace. Nation-state's exercise varying levels of political power over organizations and the subsequent development of human resources. The network of governance and political systems of nations and States responds to the demands of both the public and organizations by exercising authority and setting policy over the allocation of resources, values, and services. Governmental politics influences such decisions as what individuals and organizations receive, when, and how, and what can be delivered in what contexts. International governance that impacts organizations is concerned with trade and cooperation between nations and global security and order. But, in most cases the State includes more than just the government; it also includes interest groups and influential business leaders and even some powerful international organization and nongovernmental actors.

To make and enforce decisions about the distribution of resources, governments exercise power – the power to influence and the capability to enforce that influence, typically through legal or military action. Political authority becomes legitimate when political requirements including institutions accept the exercise of power as legitimate and just. Beyond this overt political authority, Nation-States, often with the most heterogeneous populations, can serve as psychologically valid surrogates for the family and therefore as the beneficiaries of a powerful psychological uniting bond. Solidarity is an example of this uniting bond. Thus, States perform various and important functions that influence organizational and human development within organizations. The famous American economist Milton Friedman identified four necessary functions that States perform for organizations:

1. Creation and enforcement of rules and regulations;
2. Provision of common monetary authority;
3. Control of the negative influence of monopolistic power;
4. Care of children and other marginalized citizens who are unable to participate legitimately in the system.

Political ideologies may also include "supranational" issues such as universal human rights. Ideologies that transcend national boundaries may be documented and implemented through charters and codes such as the United Nation's (UN) Human Freedom Index. These codes are aspirational in nature and thus difficult to enforce.

State political ideologies and political systems change as governments, societies, and cultures change. Coups, revolutions, rebellions, wars, economic upheaval, cultural misunderstandings and hostilities, elections, suffrage, and other conflicts and cooperation transform political systems and significantly impact organizations and the development of human and environmental resources.

• **References**

1. Barnett, Michael & Finnemore, Martha (1999). The politics, power, and pathologies of international organizations. *International Organization*, 53(4), 699-733. [Excellent article on the relationship between politics and organizational problems and pathologies].
2. Capra, Fritjof (1996) *The Web of Life: A New Understanding of Living Systems*. New York: Doubleday. [Capra offers the seminal synthesis for understanding the vital integrative actions of living organisms and organizations].
3. Costanza, Robert (1991) *Ecological Economics: The Science and Management of Sustainability*. New York: Columbia University Press. [Edited writings of some of the leading contemporary authorities on ecological economics].
4. Daly, Herman (1991) *Steady-State Economics* (second edition). Washington, DC: Island Press. [Seminal text on environmental and sustainable economics].
5. Friedman, Milton (1962) *Capitalism and Freedom*. Chicago: University of Chicago Press. [Discussion of the role of competitive capitalism in a free marketplace. Includes discussion of monetary policy, welfare, and poverty].



[Signature]
 Officiating Principal
 Smt Rewaben Manoharbai Pate
 Mahila Kala Mahavidyalaya
 Bhandara

FEMINISM

(PAST & PRESENT)



Editor
Dr. Prakash S. Tale


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara




Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Feminism (Past and Present).

■ Dr. Prakash S. Tale

■ *First published*, – 8th March, 2022

© Editor & Publisher

■ Published by

Prof. Virag Gawande for
Aadhar Publications,
Behind Govt. VISH,
New Hanuman Nagar,
Amravati – 444 604.

■ Printed by

Aadhar Publications,

■ Notice

The editor, publisher, owner, printer will not be responsible for the articles published in this issue. The articles published in this issue are the personal views of the authors.

■ Price : 400/-

■ ISBN-978-93-91305-95-6

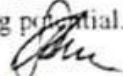

Coordinator, IQAC

Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Preface

On the grand occasion of 75th year (Diamond Jubilee Year) of India's Independence Day and the International Women's Day (8th March) It is really a matter of great pleasure and honour for me to write a preface to the edited book **Feminism (Past and Present)**. Feminism is both an intellectual commitment and a political movement emerged in 1960s but the need of the feminist movement were planted during the latter phase of 18th century. Feminism is a diverse collection of social theories, political movements and moral philosophies, largely motivated by or concerning the experiences of women especially in terms of their social, political and economic situation. The concept of feminism is closely associated with women's studies and women's movement in various parts of the world -Four fold focus of feminism in general- an effort to make women a self conscious category; a force to generate a rational sensible attitude towards women; an approach to view the women in their own positions and an approach to view the women through their own perspective.

The academicians and the researchers have been striving to give justice to the problem of women through their writings since the inception of the movement. It is the need of time to focus on the literary theory with 'a novel beginning' in this web world. The contributors in this book have taken great effort to give justice to their topics. It means that they have highlighted different perspectives of the same issue in their own way. It will open vistas in this domain and widen the scope of the study. The book may also be helpful to the new researchers and the learners of Feminism to improve their thinking potential.


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Index -1

S.No	Title of the Paper	Authors' Name	Page No.
1	Interpreting Feminine Sensibilities In 'The Old Play House' And 'The Suicide' By Kamala Das	Dr Poorva Bhonde	1
2	Toni Morrison's <i>Sula</i> : a Black Feminist Reading	Prof. Avinash S. Shete	7
3	Human Rights and Women in India: A Myth or a Reality?	Dr.Mrs.Manisha Vinay Aole	13
4	Projection Of 'New Woman' In Meena Kandasamy's Poems: An Analysis Of Criticism	Dr. Grishma Khobragade	19
5	Feminism in M.R.Anand Novels	Damodhar.G.Ramteke	26
6	A feminist perspective in Amitav Ghosh's Sea of Poppies	Dr Smita H. Kamdi	30
7	Feminism And Women Empowerment	Hatode Rashtrapal Bapurao	35
8	Origin of the Concept of Feminism and its Various Dimensions: An Overview	Tapaswini Rath	40
9	Delineation Of Women Status In Manusmriti In Comparison With Present Time	Bampada Bauri /Kartick Ch. Dhara /Bamapada Baur	44
10	Girl Child Empowerment – The Historical Perspectives In Vedic Literature	Dr Shashikala N S	50
11	You Are Worth More Than Your Waistline	Brinda Shine	55
12	Fashion Through A Feminist Lens: Its Role In Empowerment And Activism	Dalia Varghese	61
13	Portrayal of a New Woman in Manju Kapur's Difficult Daughters: A Feministic Perspective	Mr. Sangharsh Abhiman Gaikwad	67

14	Feminist Approach in the Novels of Indian Contemporary Novelists	Dr. Vaishali Meshram	74
15	Cyber Feminism and Women Emancipation	Asst Prof Angela Dias e Rodrigues	80
16	'A Portrayal Of Liberal Feminism And Women Empowerment Through Kiran Nagarkar's Some Select Fictions'	Dr. Kamalakar Baburao Gaikwad	85
17	Feminism (Past And Present) Feminism and Gender Justice	Prof. Dr. Shirish S Nakhate	96
18	A Short Exploration of Modern Feminism in India	Dr. Pratibha D. Patole	101
19	Domestic Violence in Vijay Tendulkar's 'Sakharam Binder'	Dr. Bharati S. Patnaik	104
20	Gender Equality And Women Empowerment In The Perspective Of West Bengal	Dr. Uttam Kumar Mukherjee	110
21	Analysis On Gender Inequality And Feminism	Chetana.Korishettar	117
22	Analysis On Feminism And Women Empowerment	Akshata p. Akki	121
23	Feminism and it's impact on woman in the Modern society:-	Dr C.S.Biradar	126
24	Feminist Epistemology	Naresh Kumar/Vishav Jyoti	128
25	Feminism : Problems and Remedies by	Prof. Asha Vishram Patil	132
26	Feminism: Its origin and Development	Mrs.Jarina Shoukatali Shaikh	141
27	Literature and Female Literary Voice.	Dr.Krupal H.S	148
28	Post-Independence Feminist Concern in the Novels of Anita Desai	Dr.Chavan Sharad Uttam	153
29	Empowering Women Through Education	Dr. Kotra Balayogi	158

Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

Coordinator,
Smt. Rewaben Manoharbai Pate
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Feminism (Past and Present)
Feminism (Past And Present) Feminism and Gender Justice

Prof. Dr. Shirish S Nakhate

Associate Professor Head of Department of Economics Smt.
 R. M Patel Mahila College, Bhandara

Email: shirishnakhate@gmail.com, Mob. No.: 9420865877

Many legal measures have been adopted for empowering and providing autonomy to women. The Constitution of India and various statutory legislations together provide for affirmative action in favour of women as well as extend a protectionist hand in their support. On a similar note, laws also provide for education and reserve decision-making roles for women in a bid to empower them.

This paper starts with a discussion on women empowerment and the various measures adopted by the state. It further traces the protectionist approach of the laws as depicted in criminal laws and discusses how the laws are patriarchal in its outlook, even where it seems to be made for the protection of women. It further traces the paternalistic approach in the laws as seen particularly in the constitution, personal laws, and labour laws.

Taking the strands of argument from these examples of paternalistic laws, the paper launches on to a discussion on the crux of gender justice. It raises questions on the man-woman dichotomy and asserts that if men and women are fundamentally different then a single yardstick of measure is wrong. And if they are not class wise different, and evince only personal traits then the whole idea of gender justice based on the man-woman dichotomy is flawed. This paper further deliberates on the issues of autonomy and the hurdle of social conditioning that the legal purview needs to negotiate. In conclusion, the paper tries to demonstrate that laws need to create fair social institutions and social conditions that facilitate breaking free of social conditioning and gendered roles. To address these issues, laws should start with the removal of socially imposed disabilities and then move on to strengthen autonomous decisions.

Introduction

The state has adopted many measures in the form of laws and government schemes for women empowerment. Yet, many women seem to be dissatisfied (Ministry of Education and Social Welfare, Government of India, 1974). In fact, many scholars opine that gender justice is still a mirage. This paper arises out of the need to reassess and explore the laws

Feminism (Past and Present)
 relating to women in India - to understand why women welfare measurements are not yielding fruits. Preliminary investigation reveals that the approach these laws adopt can be broadly classified as paternalistic that is, these laws dictate what is good for women. They are also protectionist as they extend the support of the state against attacks on a woman's person and property. We understand that these laws regard women as weak and vulnerable and hence adopt the protectionist and paternalistic approach. Several feminists have attacked this underlying assumption. They have argued for the lack of veracity of such claims and have often, through analysis, unravelled the role of social construction in creating such an ideology.

Through the following sections, this paper explores the laws relating to the protection of women and their empowerment. It investigates the rationale behind these laws as interpreted by the judiciary in various decisions. This paper draws from the arguments of feminists and evaluates them alongside Rawls' theory of justice. Rawlsian theory justifies the extension of support of the law to the vulnerable, weak or to the disadvantaged group in order to bring them at par with the well-off group. Additionally, this paper employs a Kantian account of reasoning to scrutinize women empowerment laws to explain the social conditioning and the resultant impediment to ensuring women empowerment, women autonomy, and gender justice.

• **Autonomy**

Legal measures, however, failed to provide autonomy for women. Autonomy means freedom to act and function independently, make informed and free decisions, without the involvement of another. Autonomous agents' reason and make their own choices. They act on motives, reasons, and values that are their own.

For Immanuel Kant (Stanford, 2017), actions that are biologically determined or socially conditioned are not really free. Acting autonomously would be acting as per a law one assigns to oneself. Kant discovered the supreme principle of practical reason. He called it the Categorical Imperative. It provides guidance for human behaviour. Kant asserts that we are intelligible beings capable of making autonomous decisions, even as against our natural inclinations, biological or social conditioning. Since each individual has this power of reasoning, each can exercise his/her reason and arrive at rational, autonomous choices. To determine whether the choices made are rational, Kant provides a formula. This involves acting only on a maxim that can be universalized. It also involves treating individuals as ends and not as means to an end.

Digitizing Principal

Smt Rewaben Manoharbai Patel

Mahila Kala Mahavidyalaya

Bhandara

Kant believes that such rational thinking will lead us all to the same decisions. No conflict will arise as a result of it. Kant's account of reason and procedure of arriving at a right decision directs the person towards introspection. Kant assumes that everyone following similar principles will thereby arrive at the same decision. It warrants the question if such autonomous decisions would be mindful of social needs. Kant asserts that universalizing the maxim would accommodate it. It is unclear as to why all would arrive at the same decision. Critics claim that to agree to such a theory would be irrational as they rest on principles of belief that not all could adopt (O'Neill, 2001).

True empowerment results in complete autonomy. If women were to be groomed as autonomous agents, they are to be allowed their own decision-making. The legal framework, therefore, should stop taking decisions on behalf of women. Ideally, the role of law then should get confined to creating social conditions that facilitate autonomous choices. But as seen earlier, laws are made by men. Men represent the patriarchal and paternalistic mindset. Even where there are ample laws in favour of women, women are still struggling for justice which is evidence of the inadequacy of laws, in providing autonomy to women. If the malady lies in law-making, the correction of the process starts there.

As discussed earlier, Rawls puts us through a thought process. Provided we achieve the feat of being able to put the legislator in the 'original position', we would have made laws that are independent of patriarchal mindsets. But this thought process that puts a man in the 'original position', accords to him a prior knowledge of the society. Autonomous agents in original position cannot really be said to be completely autonomous, as they have been given some knowledge of the society, including the problems therein. The moment he is accorded the knowledge that there is gender injustice in the society, he is compelled to use the law as a tool to reinforce equality.

It is submitted that the very concept of 'gender justice', involves the comparison between the two genders, thereby, assuming that a dichotomy exists. Any measures built around that assumption is fundamentally flawed.

This results in treating men and women as two separate units and paternalistic laws, dictating how women should be empowered and what women should do to progress. Predominance of women in the legislature, would also not answer to the problem of securing autonomy. For as long as the legislators whether men or women are socially conditioned, they can't really be autonomous. Detaching the legislative mind from the

social conditioning is the task. The fallouts of social conditioning are faced not only by women but also the men. Where the gendered roles require women to be caring and teach her self-abnegation, men are similarly burdened to be providers and are not accorded paternity leaves nor do they get the facility of a creche, if they want to care for their children. So, for laws to be truly just, they are to be made with a certain sense of objectivity.

To the extent that the laws remove socially imposed disabilities, it could work well. It would facilitate the making of autonomous decisions. Feminist philosophers reject the Kantian and Rawlsian conception of autonomy, as the notion of the self, implicit in it is too atomistic or individualistic. They also raise doubts about - whether individualistic autonomy is a value that should be endorsed. But the Kantian account requires one to universalize the maxim arrived at and see whether it respects persons as ends in themselves. Rawlsian account of liberty is also not absolute or individualistic. It restricts liberty in the interest of a like liberty for others. Hence the doubt, we argue, is ill-founded.

• Conclusion

Furthering the above discussions into workable propositions is necessary. Legal philosophy needs to address the issues that are raised in the above discussions.

Laws should first start with removing the constraints imposed on men and women by the society. It is necessary to tackle individual cases of injustices, instead of laying down homogenised rules for men and women. As depicted earlier, law reforms directed towards bringing women at par with men has not yielded much success. Individuals should be at the core of law reforms. Laws should enable the creation of social institutions and social conditions conducive for everyone to make autonomous choices. Raising the number of women members in parliament will help in reducing paternalistic laws and ensure autonomy to women in deciding for themselves. This will ensure women-friendly laws.

• References

Carol Gilligan's theory of sex differences in the development of moral reasoning during adolescence, Muuss RE, Adolescence, 1988 Spring;23(89):229-43 available at <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/3381683> <http://eastkhasihills.gov.in/culture.html> Simone de Beauvoir, The Second Sex, available at

Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

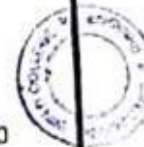
<https://www.marxists.org/reference/subject/ethics/de-beauvoir/2nd-sex/introduction.html>

Gender Justice – A Legal Panorama, a talk delivered by Justice Yatindra Singh in the colloquium on "Gender and Law" organized by the National Judicial Academy, British Council and Allahabad High Court at JTRI, Lucknow on 14th October 2001

<https://plato.stanford.edu/entries/kant-moral/> last accessed on 5th November 2017

O'Neill, 2000, "Four Models of Practical Reason," in her *Bounds of Justice*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 11-28 taken from <http://plato.stanford.edu/entries/kant-reason/#ConRem> last accessed 8-28-2016.


Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

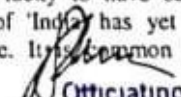


A Short Exploration of Modern Feminism in India

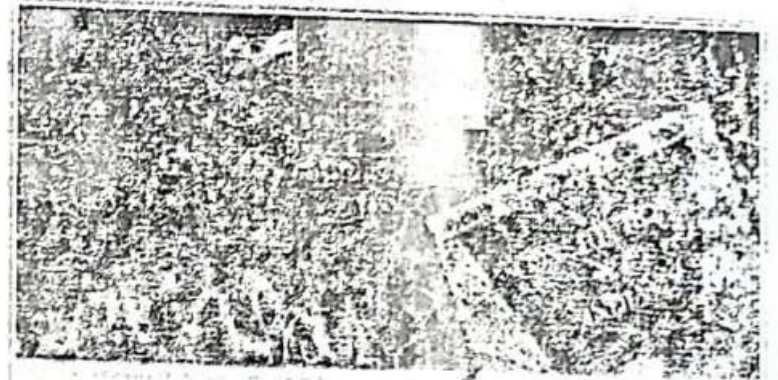
Dr. Pratibha D. Patole

Department of Zoology, BSSPMs Arts, Commerce & Science College,
Songir, Dhule, Email: pratibhapatole19@gmail.com

Feminism in India refers to a collection of movements focused at defining, promoting, and protecting women's equal rights and opportunities in political, economic, and social spheres in the country. It is the pursuit of women's rights in Indian society as a result of this movement. In the same way that feminists throughout the globe demand gender equality, feminists in India desire the right to work for equal pay, the right to be treated equally access to health and education, as well as equal political rights. An important aspect of this study was its attention on women's increasingly uncomfortable situations in the areas of health and work as well as their social standing and political engagement. An attempt to make women self-aware; a force to generate a rational and sensible attitude toward them; an approach to see the women in their own positions, as well as an approach to view the women through their own perspectives are all four of the four main focuses of feminism as an ideology. There are four main points of emphasis: Generally speaking, feminism is concerned with four things: an attempt to increase women's self-awareness; an endeavor to establish rational, logical views toward women; and an effort to promote women's equality. Several main subjects - women's concerns, gender, sexuality, and caste to mention a few - have benefited from fresh and enhanced views supplied by women's studies, all of which have a considerable effect and function to play in society. It has also been an integral element of the greater feminist movement in India for a long time. Feminists "believe that men and women should be treated equally in terms of their rights and opportunities." Men and women alike are harmed by the fact that we live in a society where gender equality is severely lacking. Feminism has been a wonderful movement that has brought significant social change to society, yet there are still some individuals who have yet to be convinced. To put it another way, the significance of feminism for males rests on one basic fact: the notion of equality is not in jeopardy. In order to achieve equality, men must first acknowledge the fact that society places them in a position of authority. We were lucky to have several strong female role models, but the scenario of India has yet to be explored in any depth despite its importance. It is common to hear of powerful women engaging in


Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara

आम्ही भारतीय नागरिक



We the People of India

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

संपादक

डॉ. संदीप भी. डोंगरे

Officializing Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



12	नागरिकांच्या आर्थिक विकासासाठी शासकीय योजना प्रा. शिंगाडे अभिजीत मनोहर	86
13	प्रमुख राजकीय व्यवस्था : एक दृष्टीक्षेप प्रा.डॉ.देविदास ग्यानुजी नरवाडे	95
14	भारत का गुजराल सिध्दांत डॉ. रंजना ए. शृंगारपुरे	101
15	आम्ही भारताचे लोक प्रा.डॉ. मीना नामदेवराव काळे	105
16	धर्म आणि भारतीय राजकारण प्रा. अपर्णा जगताप	111
17	समकालीन भारतीय लोकशाही : सिध्दांत व व्यवहार डॉ. आर. जी. बांबोटे	120
18	संस्थानांचे विलीनीकरण: भारतीय राजकीय एकीकरण आणि राष्ट्र-राज्याची पायाभरणी प्रा.डॉ. एकनाथ खरात	128
19	भारतीय राज्यघटना आणि आर्थिक विकास डॉ.साहेबराव दौलत निकम	139
20	संयुक्त राष्ट्र संघटनेचे जागतिक आर्थिक विकासातील योगदान प्राध्यापक डॉ. कृष्णा शंकर शहाणे	144
21	पर्यावरण संरक्षणात भारतीय नागरिकांनी भूमिका डॉ. एच. पी. पारधी	152
22	भारतीय लोकशाहीत महिला सर्वनीकरणाकरीता राष्ट्रीय स्तरावरील प्रयत्न डॉ. नारायण एम. वघाळे	160
23	भारतीय न्यायिक व्यवस्था में फांसी की मज्जा का प्रावधान उचित या अनुचित? डॉ. वैशाली पाचुंदे	170

24	भारतीय नागरिकत्व आणि नागरिकांच्या मुलभूत हक्कांचे स्वरूप प्रा.महेश सुकदेव बि.हाडे	177
25	भारतीय नागरिकांच्या राजकीय सहभागाचे महत्व प्रा. कठरे घनाजी नागयण	186
26	भारतातील भाषेची समस्या प्रा.सौ.रश्मी रमेश देसाई	191

आम्ही भारतीय नागरिक

■ डॉ. संदीप भीमराव डोंगरे

■ प्रथम आवृत्ती — दि. १५ ऑगस्ट २०२२

© प्रकाशक व संपादक

■ प्रकाशक

आधार पब्लिकेशन, अमरावती.

हनुमान मंदिराजवळ, पाठ्यापुस्तक मंडळा समोर,

वि.म.वि. कॉलेज मागे, अमरावती

मो. ९५९५५६०२७८

email- aadharpublication@gmail.com

■ मुखपृष्ठ संकल्पना

विलास पवार

सरिता ग्राफिक्स, अमरावती

✶ अक्षरजुळवणी

सरिता ग्राफिक्स,

कठोरा रोड, अमरावती.

■ Price : 400/-

ISBN- 978-93-91305-35-2

सूचना:- सदर अंकामध्ये प्रकाशित झालेल्या लेखास, संपादक, प्रकाशक, मालक, मुद्रक जबाबदार राहणार नाही. या अंकामध्ये प्रकाशित झालेले लेख लेखकांचे त्यांचे वैयक्तिक मत आहे.

[Signature]
Coordinator, IQAC
Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

संपादकीय

आम्ही भारतीय नागरिक या विषयावरून प्रस्तुत ग्रंथाचे संपादन करताना मला मनःपूर्वक आनंद होत आहे. भारतीय स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सवाचे वर्ष आणि स्वातंत्र्य दिनाच्या निमित्ताने भारतीय लोकशाही अंतर्गत समकालीन संदर्भ विविधांगी परिप्रेक्ष्यामधून स्पष्ट करण्याचा यथाचित प्रयत्न सहभागी सर्व प्राध्यापक व संशोधकांनी आपल्या लेखांद्वारे केला आहे. भारतीय लोकशाहीचे साधक असलेले नागरिक या संपादित ग्रंथातील विचारांचा निश्चितच आदर करतील असे वाटते.

लोक 'नागरिक' न राहता फक्त 'मतदार' राहावेत असाच राजकीय व्यवस्थेचा प्रयत्न असातो. कारण लोक नागरिक झाले तर सतत प्रश्न विचारतील. अन्न, वस्त्र, निवारा, शिक्षण, आरोग्यावर प्रश्न विचारतील; ज्यांची उत्तरं आपल्या राजकीय व्यवस्थेकडे नाहीत. त्यापेक्षा पुढे, स्मारक उभारणं कितीतरी सोपे आहे आणि जनता सुखा त्यातच; त्याच अस्मितावादी राजकारणावर संतुष्ट आहे म्हणूनच आजचे राजकारण या भ्रमण वळणावर येऊन पोहोचले आहे. हजार राजकारण्यांनी हे ओढखलवं को शहराची नाव बदलणं, प्रादेशिक अस्मिता गोंजारणं, जातीय आणि धार्मिक अस्मिता कुरवाळणं हे मत मिळविण्याचे रामबाण उपाय आहेत. मग वीज, पाणी, रस्ते, रोजगार कोरे अवघड विषय घेऊन नापास कशासाठी त्हायचं? सध्या तरी या राजकारणापासून आपल्याला मुक्तो मिळण्याची दूर दूर शक्यता दिसत नाही. लोक लोकाने लोकशाहीची सुरुवात केली. ती अगमर रुजली. पण जिणं सनाय नागरिक तयार झाले नाहीत तिथे लष्करानं दिवा ताबा घेतला, तर कोणे अराजकता दिवा शेवट झाला. आपल्या संविधानाने नागरिकांची कर्तव्ये न बजावण हा मुद्दा उरविलेला नाही. त्यामध्ये जसा व्यक्तिस्वातंत्र्याचा मुद्दा होता तसाच जनता मजून निरक्षर आणि अज्ञानी आहे हा मुद्दा मूढ होता. काळ पुढे गेला. आज भारत साक्षर आहे. आज जर आपण या विषयात लक्ष दिलं नाही तर आजच्याच भ्रमण वळणावर राजकीय व्यवस्था देशात येऊ शकते.

नागरिक सक्षम राहते म्हणून मांडहीचा अधिकार आला. नागरिकांची सन्मद आली. पेट लोकशाहीचा प्रयोग म्हणून घामसणा, वाडेसणा आल्या. पण हे सगळे उपायसुद्धा मतदाराला 'नागरिक' करू शकलेले नाहीत ही वस्तुस्थिती नजरेआड करता येणार नाही. प्रातिनिधिक लोकशाहीत नागरिक हा प्रत्यक्षात मतदार बनू शकतो, ही प्रोत्साहन देणे आहे. जगभरात प्रातिनिधिक लोकशाहीचा



[Signature]
Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

- आर्म्ही भारतीय नागरिक
- सूची :
- १) रावसाहेब कसबे, मानव आणि धर्म चिंतन, सुगावा प्रकाशन, पूणे, पृ.क्र.८९
 - २) www.wikipediaorg
 - ३) www.wikipediaorg
 - ४) www.wikipediaorg
 - ५) प्रा.बी.बी.पाटील, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर, पृ.क्र. ०१
 - ६) उपरोक्त पृ.क्र. ०४
 - ७) उपरोक्त पृ.क्र. ०५
 - ८) डॉ. ना.य.डोळे, पाश्चिमात्य राजकीय विचारवंत, विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद, पृ.क्र.३७
 - ९) उपरोक्त पृ.क्र.८२
 - १०) दुर्गोन्मा पृ.क्र. ८३

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

आर्म्ही भारतीय नागरिक

भारत का गुजराल सिध्दांत
डॉ. रंजना ए. शृंगारपुरे

डिपार्टमेंट ऑफ पॉलीटेक्निक मायन्स श्रीमती आर.एम. पाटील महिला कला
महाविद्यालय, भंडारा (महाराष्ट्र), ईमेल - shringarpure104@gmail.com

गुजराल सिध्दांत का प्रतिपादन भारत की विदेश नीति में बीच का पत्थर माना जाता है। पूर्व प्रधानमंत्री स्वर्गीय आर्ट.के. गुजराल ने 1996-97 में एन.टी. देवेगौडा सरकार में केंद्रीय विदेश मंत्री रहने हुए गुजराल सिध्दांत को प्रतिपादित किया। यह सिध्दांत कहता है कि भारत को दक्षिण एशिया का बड़ा देश होने के नाते अपने छोटे पड़ोसियों को एकलव्य िरियायत दे और उनके साथ सौहार्दपूर्ण सम्बन्ध रखे। गुजराल सिध्दांत एक पांच सूत्री रोडमैप या विषयों में भारत और पड़ोसियों के बीच विश्वास पैदा करने, द्विपक्षीय मुद्दों के समाधान के लिए द्विपक्षीय बातों के माध्यम से और भारत और उसके पड़ोसियों के बीच राजनीतिक संबंधों में तत्काल बदले की भावना को दूर करने की मांग की गई थी। उन्हें अपने विश्वास में बने के साथ-साथ उसे साथ सांस्कृतिक, आर्थिक और राजनीतिक रिश्ते मजबूत करने होंगे। इसी तरह की एक कोशिश जनता सरकार में विदेश मंत्री रहे उदरकुमार गुजराल ने की थी, जिसे गुजराल सिध्दांत कहा गया। सिध्दांत ने भारत के पड़ोसियों के साथ मैत्रीपूर्ण और मधुर संबंधों के लिए एकलव्य समायोजन के महत्वाकांक्षी रूप से गुजराल सिध्दांत के मुख्य बिंदु

- 1) भारत को अपने पड़ोसी देशों मालदीव, बांग्लादेश, नेपाल, श्रीलंका और भूटान के साथ विश्वमतीय सम्बंध बनाने होंगे इनके साथ विवादों को बातचीत में सुलझाना होगा और उन्हें डी गई किसी मदद के बदले में तुरंत कुछ हानिजन करने की ओर नहीं करनी होगी।
- 2) किसी भी दक्षिण एशियाई देश को किसी अन्य दक्षिण एशियाई राष्ट्र के दिलों के विरुद्ध अपने क्षेत्र का उपयोग करने की अनुमति नहीं देनी चाहिए।
- 3) देशों को एक दुसरे के आंतरिक मामलों में हस्तक्षेप नहीं करना चाहिए।
- 4) सभी दक्षिण एशियाई देशों को एक दुसरे की क्षेत्रीय अखंडता और संप्रभुता का सम्मान करना चाहिए।
- 5) सभी दक्षिण एशियाई देशों को अपने सभी विवादों को शांतिपूर्ण द्विपक्षीय बातों के माध्यम में सुलझाना चाहिए और किसी भी संकट में निपटने के लिए एक दुसरे की आर्थिक और शक्ति रूप से मदद करनी चाहिए।



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

लिए और धर्मों की परतर्पण का शक्ति विधान द्वारा किया जा सके और सभी विचारों के अर्जुन समाधान की वलाए की जा सकें।

गुजरात विवेक उपनिषद् :
 • इस विवेक में पर्वणियों के साथ शैलीपूर्ण, शैलीपूर्ण संवदों के संवाच्य महत्त्व का का माहौल तैयार किया।

• इन विवेकों के कार्यान्वयन में भारत और इन देशों के बीच समझ और सहयोग मान्यता थी।

• इन विवेकों के कार्यान्वयन में भारत और इन देशों के बीच समझ और सहयोग मान्यता थी।

• शीत युद्ध के बाद की दुनिया में बदलते अंतरराष्ट्रीय परिवेश के संदर्भों में गुजरात संवदों के एक मौलिक पुनर्देखना की प्राण करने में मदद की।

• इन देशों और पाकिस्तान के बीच कठिन संवदों सहित दक्षिण एशिया के क्षेत्रीय का माहौल तैयार किया।

• इन विवेकों के कार्यान्वयन में भारत और इन देशों के बीच समझ और सहयोग मान्यता थी।

• इन विवेकों के कार्यान्वयन में भारत और इन देशों के बीच समझ और सहयोग मान्यता थी।

• इन विवेकों के कार्यान्वयन में भारत और इन देशों के बीच समझ और सहयोग मान्यता थी।

• इन विवेकों के कार्यान्वयन में भारत और इन देशों के बीच समझ और सहयोग मान्यता थी।

संस्कृत भाषा में लिखा गया।

इन प्रकार गुजरात विवेक, और पारम्परिकता के विवेक के आधार पर अन्य छोटे पर्वणियों के प्रति बड़े माहौल में प्रतिबन्ध और उनके साथ-साथ शैलीपूर्ण संवदों पर और देशों। गुजरात विवेक की भारत की विवेक शक्ति के एक बड़ा योगदान करने वाला दस्तावेज है।

गुजरात विवेक के माध्यम से गुजरात विवेक का नाम लिए, सभी शक्ति के आधार पर भारत की विवेक शक्ति को बचाव की कोशिश कर रहे हैं।

1996 में पर्वणी बार एक स्थानीय शक्ति बनाई थी जिसका उद्देश्य था भारत की प्रतिबन्ध और गुजरात विवेक के माध्यम से गुजरात विवेक का नाम लिए।

गुजरात विवेक की रचना के माध्यम से गुजरात विवेक का नाम लिए।

गुजरात विवेक का उद्देश्य गुजरात के माध्यम से गुजरात विवेक का नाम लिए।

गुजरात विवेक का उद्देश्य गुजरात के माध्यम से गुजरात विवेक का नाम लिए।

गुजरात विवेक का उद्देश्य गुजरात के माध्यम से गुजरात विवेक का नाम लिए।

गुजरात विवेक का उद्देश्य गुजरात के माध्यम से गुजरात विवेक का नाम लिए।

गुजरात विवेक का उद्देश्य गुजरात के माध्यम से गुजरात विवेक का नाम लिए।

आपकी भारतीय नागरिक

है। इस सिद्धांत को व्यावहारिक रूप देने के लिए गुजराल सरकार ने अपने पड़ोसी देशों की जनता को बीजा सम्बन्धी को मधुर बनाने के प्रयास किया। भारत की विदेश नीति विश्वशान्ति, गुटनिरपेक्षता, पंचशील व शान्तिपूर्ण सह अस्तित्व आदि सिद्धांतों पर आधारित रही है। भारत की विदेश नीति के सिद्धांतों के रूप में आज भी वे सिद्धांत महत्वपूर्ण हैं जो हमारे संविधान में वर्णित हैं और बाद में समयानुसार हमारे प्रबुद्ध विदेश नीति निर्माताओं व राजनेताओं द्वारा अपनाए जाते रहे हैं। सरकार बदलती रही है, लेकिन भारत की विदेश नीति के सिद्धांत स्थिर रहे हैं। भारत की विदेश नीति के आदेशों के रूप में अपनाए गए सिद्धान्त आज भी भारत की विदेश नीति की महान विरासत है।

समय की कसौटी पर हम देख सकते हैं कि, उनके ये सिद्धांत आज भी प्रासंगिक हैं। उस दौर में जब अमेरिका वैश्विक व्यवस्था की सुबेदारी अपने हाथ में ले रहा था, तब वह गुजराल ही थे, जिन्होंने व्यापक परमाणु परीक्षण प्रतिबंध संधि (सीटीबीटी) पर हस्ताक्षर करने से इनकार कर दिया था। उनके इस कदम ने ही एनडीए सरकार के समय दूसरे परमाणु परीक्षण का मार्ग प्रशस्त किया था। गुजराल सिद्धांत ने भारत के लिए अपने पड़ोसियों के साथ मैत्रीपूर्ण संबंधों के महत्व को स्पष्ट रूप से परिभाषित करने में मुख्य भूमिका निभाई। गुजराल सिद्धांत के लोगों को भारत द्वारा परमाणु के बाद स्पष्ट रूप से महसूस किया जा सकता था। विभिन्न सरकारों द्वारा इन उद्देश्यों को व्यक्त करने का तरीका भिन्न हो सकता है लेकिन उनके स्थायित्व पर सवाल नहीं उठाया जा सकता है। भारत में केंद्र में जो भी सरकार सत्ता में आएगी, गुजराल सिद्धांत के सिद्धांत और उद्देश्य सबसे आगे रहेंगे। लेकिन हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि सिद्धांत की सफलता भारत और क्षेत्र के प्रति पड़ोसियों के दृष्टिकोण पर भी निर्भर करती है।

Dr

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Manila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

104



Dr

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Manila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

15

15

WE THE PEOPLE OF INDIA



[Signature]
Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



[Signature]
Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhaj Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

EDITOR
DR. RANJANA SHRINGARPURE

WE THE PEOPLE OF INDIA

■ Dr. Ranjana Shringarpure

■ *First published*, – 15th August – 2022.

© Editor & Publisher

■ Published by

Prof. Virag Gawande for

Aadhar Publications,

Behind Govt. VISH,

New Hanuman Nagar,

Amravati – 444 604.

■ Printed by

Aadhar Publications.

■ Notice

The editor, publisher, owner, printer will not be responsible for the articles published in this issue. The articles published in this issue are the personal views of the authors.

■ Price : 400/-

■ ISBN- 978-93-91305-27-7

[Signature]
 Coordinator, IQAC
 Smt. Rewaben Manoharbai Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya
 Bhandara

EDITORIAL

I am very happy to publish this book on WE THE PEOPLE OF INDIA. All the professors and researchers have made a concerted effort to clarify the contemporary context of Indian Democracy through various perspectives on the occasion of 75th Year of India's Independence. An honest effort has been made in cooperation with the professors and researchers to analyze and explicate their views in context with the Indian Democracy which has been a boon for knowledge through the present editorial book.

The assertion of democracy in Indian freedom struggle and constitution was a challenge and an ambition. This is what Ambedkar says in his final address to the drafting committee. The architecture for a new India was created in the constitution, but the challenge was to bring it into reality. Unfortunately, the establishment of formal democracy was accompanied by a schizophrenia about democracy. There was more focus on creating state as a major apparatus under a set of assumptions which at best be called naive. Masses were effectively demobilized. The result was a docile democracy. Our democracy became leadership centric, in which people were expected to follow cue from the leader. Hence, the first phase of post-independence democracy had hidden within it a number of problems. First was the twin problem of violence. There was a failure to understand and appropriately respond to private organized violence. On the other side was the use of violence by the state. With time, state actually became more and more violent. The second problem was the failure to integrate the most marginalized; the SCs, the STs and minorities. The third problem continuing from that period is our failure to make institutions which are both democratic and efficient. Hence, our institutional structure often fails the promise of democracy as well as effective governance.

There is a tendency to see democracy as a linear progression. In reality, we see ups and downs, and there is no guarantee that if once

[Signature]
 Officiating Principal
 Smt. Rewaben Manoharbai Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya
 Bhandara

Democracy will continue. Democracy requires continuous willed action from its practitioners. This is so because the idea and practice of democracy have internal tension. There are three nodes of this tension. (i) Who are the demos, i.e. the people? This may appear straightforward, but in practice, the constitution of demos also involves exclusions. We saw how migrant workers were simply excluded from the 'demos' of the cities in the recent pandemic. People at the margins, and minorities can suffer threat of exclusion by the workings of the democracy itself. (ii) What do the demos do? While initiative and action by the people is one pole of this tension, the other is the demand of obedience, at least in some form, by all governments. This is the tension between active and passive citizenship. (iii) The third internal tension comes from the ordering principle. This can be seen in the rights of citizens versus 'law and order' demands of the state.

I express my gratitude to Hon'ble Varsha Praful Patel, President of Gondia Education Society, Gondia and Hon'ble Rajendra Jain, Secretary of Gondia Education Society, Gondia & Hon'ble Nikhil Jain, Director of of Gondia Education Society, Gondia for their motivation to the proosed work. The contributions of the professors, researchers and authors who have contributed to We The People of India are invaluable. We feel it is our duty to express our gratitude to them. The publication of this book has been facilitated due to the untiring efforts of our friend Prof. Virag S. Gawande Sir, Director, Aadhar Publications, Amravati. A heartfelt thanks to all the distinguished professors, researchers and loved ones who have contributed to the publication of this book.

Date : 15th August - 2022.


Coordinator, IQAC
Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Editor
Dr. Ranjana Shringarpure




Officiating Principal
Smt Rewaben Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Index

S.No	Title of the Paper	Authors' Name	Page No.
1	Indian Financial Institutions and its Services	Asst. Prof. Kuldeep Appasaheb Suryawanshi, Asst. Prof. Abhijeet Manohar Shingade	1
2	India's Act East Policy	Dr. Ranjana Arvind Shringarpure	16
3	Role of National Green Tribunal in Environment Protection	Dr. D. R. Khanderao	22
4	Virginia Woolf : Selected Themes of 'A Room of One's.	Prof. Yashodha Ashok Hunasagi	28
5	Sweep & Citizen of India	Dr. Vijay Laxmi Naidu	34
6	Democracy: Economy And Government	Dr. Krupal H.S.	39
7	Environmental degradation- Types, concerned clauses in the law and solutions	Dr. Durga S. Patkar	45
8	Role of rural home stays in promotion of rural tourism- emerging perspectives for local self government	Shantha . P. R.	50
9	We The People Of India Government Schemes Economic Development of India	Prof. Dr. Shirish S Nakhate	57
10	Reservation Movements in Indian Democracy	D.S. Shambharkar	63
11	Human Sufferings and It's Remedies	Kongewad Chhaya	71
12	A Study of Rabindranath Tagore's Philosophy of Education	Prof. Shewale Bhagatchandra Punjaram	76

Officiating Principal
Smt. Mahila Kala Mahavidyalaya,
Kannur

A financial institution is a body of corporate that takes money on deposit and makes advances of money, and does so as part of its normal activities under a regulatory regime, governed by the central bank of the country in which it operates. The financial institutions borrow funds by way of bonds and other securities and then lend such funds to corporate firms. They participate in primary market by subscribing to the issues of

Introduction:

The financial system in India has grown rapidly in the last three decades and more. The functional and geographical coverage of the system is truly impressive. Nevertheless, data do show that there is exclusion and that poorer sections of the society have not been able to access financial services adequately from the organized financial system. There is an imperative need to modify the credit and financial services delivery system to achieve greater inclusion. Financial System of any country consists of financial markets, financial intermediation and financial instruments or financial products. This chapter discusses the meaning of finance and Indian Financial System and focus on the financial markets, financial intermediaries and financial instruments. The brief review on various money market instruments are also covered in this topic.

Preface:

Indian Financial Institutions and Its Services
(M. Com., M. Phil., NET, SET)
Asst. Prof. Kuldip Appasheb Suryawanshi,
Department of Commerce, T.T.G.'s Vishwasrao Kansing College,
Kulamb-Walchandnagar, Tal. Indapur, Dist. Pune, 413114.
Cell - 9422095117 / 9657370088

Asst. Prof. Abhijeet Manonur Shingade
(M. A., D. Ed., B. Ed., NET, SET, DSM, MCI)
Asst. Prof. Abhijeet Manonur Shingade
Department of Economics, T.T.G.'s Vishwasrao Kansing College,
Kulamb-Walchandnagar, Tal. Indapur, Dist. Pune, 413114.
Cell - 8411937120

84	Political Participation Of Women In India - Assoc. Prof. Angela Dias e Rodrigues
94	Indian Women Entrepreneurs - A Present Scenario Mr. Yogesh Manoj Khairat
100	Industrial Activism and Citizen of India Dr. Alpama Vaidya
105	Problem of Languages in India Dr. S.K. Goyal
109	The Protection of Environment and The Role of Indian Citizens Dr. Manisha Padmabandhavi Prakashrao
114	Citizens of India - Right to a dignified life and death Dr. Durga S. Patkar
120	Poverty and Inequality in Relation to Agriculture Dr. Sanjay J. Kothari
131	Indian Constitution and Rights of the Tribal Community Mr. Sunil Ganpat Jiwane
138	अर्थशास्त्रातील वित्तिय संस्था

India's Act East Policy
Dr. Ranjana
Smt. Rewaben Manoj

We The People Of India

India's Act East Policy.**Dr. Ranjana Arvind Shringarpure**Smt. Rewaben Manoharbhai Patel Mahil Kala Mahavidyalaya, Bhandara.
Email : shringarpure104@gmail.com , Mobile : 9822696674**Look East Policy To Act East Policy**

India's Act East Policy is an effort of India to cultivate extensive economics and strategic relations with the nations of Southeast Asia. India's focus under Act East remains on enhancing economics relations with ASEAN and greater infrastructural connectivity, regional development in northeastern India and foreign direct investment. India's Act East policy is diplomatic initiative to promote economic, strategic and cultural relations with the vast Asia Pacific region at different levels. The country eastward drive since 1992 has underscored the importance of the region in its contemporary International Relation. After the end of Second World War the majority of the countries made changes to their economic and strategic policies. It was to align themselves to the changing geopolitical realities. India also realized the importance of southeast Asia in 1992, so it launched a "Look East Policy". The "Look East Policy" of India was initiated by the former prime minister P.V. Narasimha Rao in 1991. The main focus of this policy was to shift the country's trading focus from the west and neighbors to the booming South East Asian Countries, and has continued to enjoy energetic support from the successive administrations of prime minister Inder Kumar Gujral (1997 - 1998), Atal Bihari Vajpayee (1998 - 2004), Manmohan Singh (2004 - 2014) and this policy continued till the formation of NDA government in 2014 after which the newly formed government under Prime Minister Narendra Modi upgraded it to "ACT EAST POLICY". The Act East Policy was launched at the East Asia Summit in Myanmar in November, 2014. The act east policy under Prime minister Modi includes within its ambit a wider geographical expanse. When in 2014, Prime Minister Modi launched the AEP India's economy was relatively robust and its global profile was higher than it was in the decades prior. The AEP has explained the operational scope of India's earlier look east

16

We The People Of India

policy beyond one that is merely focused on economics to one that integrates matter of security in the Indo - Pacific region geostrategies, resulting in a convergence of security aims and a subsequently emerging security cooperation. Security is an important dimension of India's Act East Policy. In the concept of growing Chinese assertiveness in the south china sea and the Indian ocean, **securing freedom of navigation and India's own role in the Indian ocean**, is a key feature of AEP. In pursuance of this, India has been engaged under the narrative of Indo pacific and informal grouping called Quad.

Why Act East :

Act East Policy is important for Indian economy. It is important that India must come up with a more sincere co-operation policy. To truly integrate into the Asia-Pacific economy, India must co-operate with East Asia and Southeast Asian countries in various fields such as culture, economy and politics. India should take the initiative to seek changes to the current situation. India and the countries of southeast asia have significant strategic and economic interests in building closer relations with one another. This realization has triggered India's switch from a "Look East Policy" to an "Act East Policy" in order to deepen its engagement with southeast asia to counter Chinese influence. India's act east policy is a diplomatic initiative to promote economic, strategic, and cultural relation with the vast Asia - Pacific region at different levels. The country's east ward drive since 1992 has under scored the importance of this region in its contemporary international relation. Act east and its early avatar "Look East" are not different, rather they are two sides of the same coin, representing two different but continuing phase in the evolution of India's policy towards the Asia - pacific region. When India launched LEP in 1991, its own economic strength, its global status and the external environment were not what they are at present. At the time of its launch, India was struggling to transition from a state controlled economic regime to a more liberalized one. It took many years for the country to get adjusted to the newly emerging economic environment, when in 2014, PM Naredra Modi launched the Act East Policy. Modi gave a new thrust to intensity, economic strategy and diplomatic relation

17



Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara

Coordinator,
Smt. Rewaben Manoharbhai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Japan, Republic Korea, Australia, Singapore, and has thus forged closed ties with all countries in the Asia - Pacific. The act east policy has laid emphasis on India - ASEAN co-operation for our domestic agenda on infrastructure, manufacturing, trade, skill India, urban renewal, Smart cities. Make in India and other initiatives.

Under the AEP, New Delhi has purposefully intensified its engagement in the Asia - Pacific region. India and countries in the region have come together on a number of issues, ranging from joint military exercises to high level visits, which illustrate the increasing strength of political and military ties. Having secured support from the US and some countries in the region, India is now looking to expand its presence in the South China Sea. The Asia Pacific region has come to have more strategic importance for international society, in part because of China's rise and US rebalance to Asia. The India's AEP is relying on the 4C's that is **Culture, Commerce, Connectivity, Capacity building** to develop better relations with ASEAN nations. The AEP along with several initiatives launched by New Delhi for rapid economic development of the country "Digital India", "Make in India", **promoting energy security, creating infrastructure**, can be considered with the increasing confidence in the region. As described by prime minister Modi India's vision for the region is **SAGAR- Security for All and Growth for All.**

North East in India's AEP has emphasised infrastructure development in the NER, including rail and road network with timing for completion of connectivity projects - Trilateral Highway. Collaboration of ASEAN, Japan and other players are being obtained for infrastructure development. The objective of Act East Policy is

Objective of "Act East Policy"
• The objective of act east policy is to promote economic cooperation, cultural ties and develop strategic relationship with countries in the Asia - Pacific region.

• The North East of India has been a priority in the Act East Policy.
• Closer cooperation in combating terrorism, collaborating for peace and stability in the region.

Omitting Principal
Smt Rewaben Manohar Patil
Mahila Kala Mahavidyalay,
Bhandara



India as a country situated between the Middle east , central asia , china, southeast asia and the Indian ocean has appreciable locational advantages. India can use this to further its strategic goals. Making effective utilization of its location and projecting its cultural and economics power in neighboring regions India has been trying to improve its security, prestige in Asia. India's AEP is closely connected with its long term vision of developing its North Eastern region (NER) which is considered as a gateway to south east asia. Since Japan's, interests in the NER are deeply rooted in history there is a broad bilateral consensus cooperate for the development of the region. Under the AEP THE India, Japan strategic partnership has been lifted to an entirely new level, underscoring the importance of Indo-pacific that is free , open and inclusive, and one that is founded upon a cooperative and collaborative rules based order. India has placed the "Indo - pacific" at the heart of its engagement with the countries of south, southeast and East Asia . Further local insurgencies, disorder and even external interference considerably came in the way of the region's progress. The act east policy serves two purposes for the government, stronger trade and business ties with other South East Asian countries and development opportunities to the North - East states, and development is the best anecdote to insurgency, a senior home ministry official said requesting anonymity. It has been established by several experts that while "Look East" policy was primarily ASEAN specific, "Act East" policy was primarily ASEAN specific. "Act East" policy has covered a broad range of countries located eastward to India.

The act east policy, with a focus on an extended neighbourhood in the Asia - pacific region has been the cornerstone of India's diplomacy in the current decade while it was originally conceived as an economic initiative, in recent years, it has gained political, strategic and cultural dimensions, including the establishment of institutional mechanisms for dialogue and co-operation. India has upgraded its relations to a strategic partnership with Indonesia, Vietnam, Malaysia,

We The People Of India

- AEP provides an interface between North East and ASEAN region.
- **Evaluation of Act East Policy**
- AEP has imparted greater vigor to India's ties with ASEAN.
- India's partnership with Japan, Australia, Pacific Island nations, South Korea, and Mongolia.
- By aligning India's AEP with the U.S. pivot to Asia, India seeks to expand its geo-strategic space to contend with china's growing assertiveness and foster balanced relations.
- India's AEP has also impacted relations with the United States.

Road Connectivity And Trade

- India helped Myanmar in completing 160 km of the Tamu- Kalewa- Kalemyo sector of the proposed Trilateral Highway that seeks to link India, Myanmar, and Thailand.
- Access to sea port in Bangladesh that would link the North East to South East Asian countries, and also to mainland India.
- By pursuing the Mekong- India Economic Corridor project, India seeks to get access to Laos, Cambodia, and Vietnam.

Concerns and Challenges :

- Better connectivity can promote not only legal trade, but also prop up illegal trade in drugs, small arms, and human trafficking.
- Trade and business not connected to the lives and to the day- to -day needs of the people, may prove to be counterproductive.
- One of the few mega biodiversity regions in the world might be impacted by pollution and fragmentation of habitat.
- All countries of the region, except China are dependent on external funding or are required to allocate significant proportion of their budgets for these projects, which is a tough task. * Defence cooperation has increased with East Asian countries. In 2014 India and Vietnam signed a memorandum of understanding (MOU) that opened up a line of credit for Vietnam to purchase defence equipment from India. * Similarly the first summit of QUAD grouping took place in 2021 * Recently India has reached out to far east economies especially Russia. India has announced to extend a \$1 billion line of credit towards development of Russian for

Coordinator, IQAC
 Dr. Rewaben Manoharbhai Patel
 Hemanta Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara

We The People Of India

east .This is important as it is an energy- rich region and would help India's economic growth.

Conclusion : In recent years the Indian governments Act East Policy has gone well beyond the focus on economics ties as envisaged by the LEP. It has made progress on many wider fronts, including connectivity and defence collaboration. India needs to build on this success and irreversibly consolidate relations and trade links with ASEAN and beyond. India has to build on its relationship through AEP to achieve a credible deterrence against china's hegemony. India has embarked on a period of radical change in its foreign and economics policies. The changes in the international affairs have been perhaps less dramatic but in numerous cases little less sweeping. The causes are also influenced by China's BRI. In today's multi-polar world, countries have to be imaginative in building new constituencies and seeking new partnership. India's AEP must continue to focus on strengthening collaboration with the ASEAN. Partnership must aim at promoting economic revival through implementation of India- ASEAN FTA in services and investment, strategic cooperation to fight terrorism, freedom of navigation, maritime security and defense cooperation. India has embarked on a period of radical changes in its foreign and economic policies. The changes in the international affairs has been perhaps less dramatic but in numerous cases little less sweeping. As China is expanding its trade and soft power with the help of initiatives such as One Belt One Road it is imperative for India to seek a global alliance to mitigate the Chinese risk. The global world order and trade environment have been changing dramatically specially after the spread of COVID-19 pandemic a long term outlook is required which will be mandatory for ensuring global peace, stability and fostering trade.

Reference -

- Look East to Act East policy - Gurudas Das, C. Joshua Thomas
- Look East Policy and AEP - Hemanta Sarkia
- <https://www.orfonline.org>
- <https://ange.ris.org.in>
- <https://www.drshilas.com>



Officiating Principal
 Smt Rewaben Manoharbhai Patel
 Hemanta Kala Mahavidyalaya,
 Bhandara



Dr. Ranjana Shringarpure

M. A., Ph. D. (Political Science)
Assistant Professor & Head,
Department of Political Science,
Smt. Rewaben M. Patei Mahila
Kala Mahavidyalaya, Bhandara (M.S.)

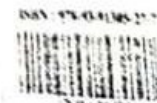
Dr. Ranjana Shringarpure, Assistant Professor and HOD of Political Science is working at Smt. Rewaben M. Patel Mahila Kala Mahavidyalaya, Bhandara, District of Maharashtra State. She has more than 25 years of teaching experience. She received her B.A., Ph.D. Degree from R.T.M.N.U. Nagpur. She has written more than 25 research articles and presented papers in National and International conferences. She is written 3 books namely Western Political Thinkers, Indian Political Thinkers, Western Political Thought. She is life member of various organisations, Red Cross Society, NUTA

Officiating Principal
Smt Rewaben Manojirbhai Pate
Mahila Kala Mahavidyalay
Bhandara



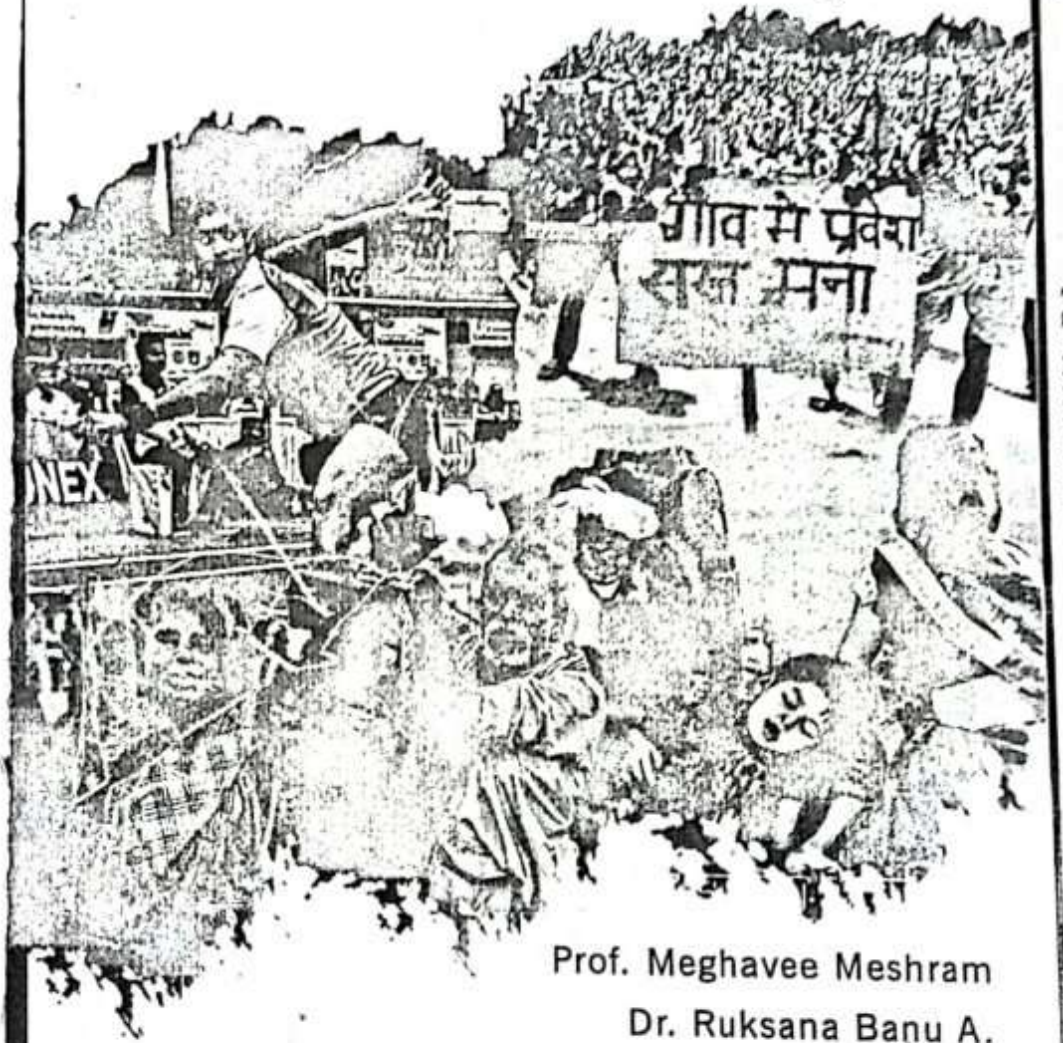
Aadhar Publications
(National Publishers)

New Nagar, Baga, West of Patyapasa Road, 1st/2nd Road, Anwarli - 446004.
Email - aadharpublication@gmail.com. M - 9595560278



HUMAN RIGHTS OF INDIGENOUS PEOPLE :

Issues and challenges in 21 st century



Prof. Meghatee Meshram
Dr. Ruksana Banu A.

SR
Coordinator, IQAC
Smt. Rewabai Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



SR
Officiating Principal
Smt. Rewabai Manoharbai Patel
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Published by

HSRA Publications 2022
#02, Sri Annapoorneshwari Nilaya, 1st Main,
Byraveshwara Nagar, Laggere,
Bangalore – 560058

Sales Headquarters – Bangalore

Copyright © AUTHOR 2022

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the respective authors. No part of this book shall be used, reproduced in any manner whatsoever without written permission from the editors, except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews. The Authors of the respective chapters of this book is solely responsible and liable for its content.

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted or stored in any digital or Electronic form. Also photocopying, recording or otherwise without the prior permission of the editor and publisher is strictly prohibited.

ISBN: 978-93-5506-229-1

First Edition 2022

No. of Pages – 308

₹ 992.00

Coordinator, IQAC
Smt. Rewaben Manoharhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

FOREWORD

Suzanne Vybiral, Dr. Honoris Causa

(Psychology, UNRS)

Founder/CEO

Room Redux

PhD Student California Southern University

USA

A book such as this is not only timely but crucial in the midst of these challenging, unprecedented times. It is an honor to be able to contribute to Human Rights: Issues & Challenges in 21st Century and to be immersed in the company of highly respected contemporary thinkers who demand better for our world.

Asstt.Prof. Meghavee Meshram, India and Prof. Dr. Ruksana Banu A., Oman, have successfully brought together some of the most brilliant, influential minds to compile an anthology focusing on Human Rights: Issues & Challenges in Contemporary Society, Gender equality and women's empowerment. Society must fully grasp the necessity for these two concepts to grow and flourish into societal norms in order to stimulate global progress. We, as a global society, cannot expect to build a solid future and achieve sustainable aspirations without the full participation of both men and women. As I personally enter into my final year as a Doctor of Psychology student, I feel hopeful and confident that, with the determination of fierceness leaders such as Professors Patil and Banu and the contributors of this book, we can unreservedly create positive change, thereby generating a ripple effect across the globe.



Officially
Smt. Rewaben Manoharhai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara

Published by

HSRA Publications 2022
#02, Sri Annapoorneshwari Nilaya, 1st Main,
Byraveshwara Nagar, Laggere,
Bangalore – 560058

Sales Headquarters – Bangalore

Copyright © AUTHOR 2022

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the respective authors. No part of this book shall be used, reproduced in any manner whatsoever without written permission from the editors, except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews. The Authors of the respective chapters of this book is solely responsible and liable for its content.

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted or stored in any digital or Electronic form. Also photocopying, recording or otherwise without the prior permission of the editor and publisher is strictly prohibited.

ISBN: 978-93-5506-229-1

First Edition 2022

No. of Pages – 308

₹ 999.00

FOREWORD

Suzanne Vybiral, Dr. Honoris Causa

(Psychology, UNRS)

Founder/CEO

Room Redux

PhD Student California Southern University
USA

A book such as this is not only timely but crucial in the midst of these challenging, unprecedented times. It is an honor to be able to contribute to Human Rights: Issues & Challenges in 21st Century and to be immersed in the company of highly respected contemporary thinkers who demand better for our world.

Asstt.Prof. Meghavee Meshram, India and Prof. Dr. Ruksana Banu A., Oman, have successfully brought together some of the most brilliant, influential minds to compile an anthology focusing on Human Rights: Issues & Challenges in Contemporary Society, Gender equality and women's empowerment. Society must fully grasp the necessity for these two concepts to grow and flourish into societal norms in order to stimulate global progress. We, as a global society, cannot expect to build a solid future and achieve sustainable aspirations without the full participation of both men *and* women. As I personally enter into my final year as a Doctor of Psychology student, I feel hopeful and confident that, with the determination of fierceness leaders such as Professors Patil and Banu and the contributors of this book, we can unreservedly create positive change, thereby generating a ripple effect across the globe.

1	Human Rights: Issues and Challenges on Contemporary Society	Akhila SS Dr Syam S K	1	19	Debit Rights of Women in India and Andhra Pradesh		
2	Dalit Women and Her Rights	Meghavee Meshram	7	20	Children's Constitutional and Statutory Rights	Ms. Ekta Jaiswal	94
3	Human Rights in Public Health	Sabahat Anjum Qureshi	12	21	Socio-Economic Drivers of Child Labour in Agriculture: A Study in Wardha District of Maharashtra	Dr. Baba Shambharkar	98
4	Human Rights and Indian Constitution	B. G. Patil Dr. V. R. Betgar	17	22	Human Trafficking: An Offence that make Human a Product	Ankita Arya	104
5	Human Rights Education and Children in India	Dr. Abdus Salam	22	23	Religion, Culture and Human Dignity and Women	Vidyashree G. Kulkar Dr. Y. S. Balavantagol	108
6	Human Rights in Constitution of India	Mr. Naresh W. Patil	27	24	Human Right and Tribal Women in India	Mr. Arvind N. Bohrapat	113
7	Human Rights and Literature	Dr. Rajendra Sitaram Pawar	32	25	Role and Representation of Women Rights in Politics	Dr. Ekanath Sitaram Nirmal	117
8	Domestic Violence in Indian Families: a Worst form of Human Rights Violation	Sudhangsu Sekhar Datta	36	26	Human rights and domestic violence act 2005	Priya Patel	122
9	Social Exclusion of Scheduled Castes/Dalits in Rural Bharat	Dr. Mrs. M. Kalpana Krishnaiah	41	27	Human rights an alarming Bone of Contention in India	Dr. Sumanta Bhattacharya	126
10	Human Rights of the Prisoners: An Appraisal	Dr. Azhar Ali Khan	47	28	Women and Human Rights	Prof. Mahadev C. Chunchu	130
11	Impact of Covid-19 on Child Rights and Human Rights in Andhra Pradesh	Dr. V. Venkateswarlu R. Sai Swetha	53	29	Honour Killings: Gender Based Crimes against Women	Dr. Sweta Ghosh	135
12	Analysis of Child Mental Health during Pandemic	Ebenesar Anna Bagyam, J Loganayaki, P	59	30	Religion and Human Rights	Dr. Sunirmal Surendra Kabiraj	141
13	Older Persons and Human Rights	Mouchumi Lahon	64	31	Human Rights- Nature and Meaning of Human Rights	Dr. Smta Suvarna Devi	145
14	Protection of Human Rights in India	Prof. Darshana Chavda	68	32	Human Rights and Sustainable Goals	Mr. Sandipant Babasabeb Jige	150
15	Human Rights and Literature	Vandana Pandey	72	33	Resource Management: Challenges, Opportunities and Sustainability	Prof. Dr. Shresh S Nakhate	156
16	Sexual Harassment at Work Place and Women Rights	Dr. Sushila Sharma Teena Sharma	75	34	Human Rights of Girl Child in the Indian Context	Dr. Farida Gani	161
17	Child Labour and Human Rights	Mr. Manjunatha D. S.	80	35	Human Rights of Women and Children	Miss. Sayali L. Jambhulkar	166
18	Humanistic Issues of Disability: National and International Perspective	Dr. Jadhav Namadev Digambar	84	36	Lower Caste Women's Rights	Ms. Garima Nandil	172
				37	Women Atrocity and Gender	Mr. Satish. G. Dhawad	176

Coordinator,
Dr. Rewaben Manohar Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya,
Bhandara



Resource Management: Challenges, Opportunities and Sustainability

• Prof. Dr. Shirish S Nakhate
Associate Professor Head of Department, Department of Economics
Smt. R. M Patel Mahila College, Bhandara

Introduction

Success in enterprise relies upon at the improvement of human sources. Strategic control of cooperatives can't be applied without powerful human aid control. However, it hasn't gotten the eye it merits in cooperative organisations. The bulk of cooperatives' organisational systems do now no longer correspond to powerful human aid control standards. An elected committee of co-people is regularly in fee of a cooperative. Developing sound employee's rules, including suitable manpower making plans and appraisal, are crucial for cooperatives. Standards for clinical employees need to be developed. All crucial practical regions want to have a 2nd line of control set up as a decided coverage. The majority of cooperatives lack well-described and aware human aid improvement ideas in regions including recruiting, placement, training, profession promotion, and control grooming. A goal shape which includes expert assist for cooperative recruiting became now no longer glaring in different states. Because of this, look at into cooperative human aid improvement is crucial. This look act's purpose is to examine how cooperatives manipulate their human sources. Diagnostic studies are used within side the gift look at (theoretical analysis). Human aid control and improvement in cooperatives has been proven to be unsuccessful primarily based totally on empirical studies. Human sources improvement is a vital aspect for the success of any organization. Human aid control performs a critical position within side the implementation of strategic control in cooperatives. It has, however, now no longer been accorded the importance it merits in the cooperative institutions. The existing organizational design of maximum of the cooperatives does now no longer conform to the basic principles of human sources control of a sound institution. The cooperatives are generally headed with the aid of using a committee of elected members, who are now no longer necessarily specialists. The cooperatives ought to evolve sound employees' rules encompassing right manpower making plans and assessment. It is essential to conform clinical staffing norms. There ought to additionally be an aware coverage for growing the second one line of control in all key practical regions. Conscious and well

specified HRD principles in critical regions like recruitment, placement, training, profession progression, managerial grooming, etc., are missing in maximum of the cooperatives. There became no evidence of a goal machine involving expert guidance for recruitment in cooperatives in several states. Therefore, it is essential to look at on human aid improvement in cooperative. This paper attempts to analyse the human aid improvement in cooperatives. A diagnostic studies design (theoretical analysis) is observed within side the gift looks at. Empirical effects display human aid control and improvement in cooperatives is isn't always powerful.

When it involves huge organisational changes, "the pinnacle problems confronted are cultural false impression and worker reluctance," in keeping with a 2007 SHRM Change Management Survey. The 'Knowledge Economy' is taking form in India. The improvement of a nation's financial system and society is not possible without a sturdy human capital. The Eleventh Five-Year Strategy emphasizes expert boom, which needs to be associated with rural India's growing inclusive and sustainable boom. Members of the cooperative zone intention to higher their socioeconomic reputation with the aid of using imparting offerings to the needy. People who've joined collectively a good way to meet their shared wishes and aspirations thru the control and political duty of a cooperatively owned and democratically controlled enterprise are known as cooperatives. Since the start of the movement, there was a want to sell cognizance and popularity of the want of human aid improvement for the success of enterprise desires and objectives. Employing human sources and searching out new process opportunities are of the primary desires of many cooperatives. Cooperatives' human aid improvement efforts ought to grow to be a lot greater methodical and deliberate. No one outdoor the cooperative network may be anticipated to sell the improvement of enlightened members, able leaders, or able group of workers members. Cooperation in human sources improvement (HRD) techniques ought to be aimed toward growing notably professional and prompted personnel and workplace bearers, collectively with knowledgeable and empowered members.

Human Resource Development Definition

Human aid improvement has constantly been taken into consideration a vital location of studies, as Tanvir Kayani (2008) factors out. Capacity constructing is the purpose of the human source's improvement coverage. The purpose of human aid extraction is to enhance the same old of dwelling for folks that take part in it. According to many economists, the type and charge of boom of a country's socioeconomic improvement is decided with the aid of using its human sources. Only a government's human capital can provide it the greatness and power it has.

Officiating Principal
Smt. Rewaben Manoharbai Patil
Mahila Kala Mahavidyalaya
Bhandara

Technical capabilities in human aid improvement are regularly divided into 3 types:

- 01 The training; 02 the delivery. 03 The modification.

Objectives of Study

- To behaviour investigations at the improvement of cooperative human sources.
- Integrated human sources control strategies have their personal set of problems and obstacles.
- To discover feasible strategies to enhancing Indian cooperatives' techniques for human aid control.

Significance / Importance of Study

A vital locating of the look at is that it identifies the want for collaborative efforts in human aid improvement. The findings of this look at may be beneficial to government as they paintings to reform the existing machine. Students and specialists who adopt look at on the existing machine will gain from this.

Research Methodology

The look at employs by and large a theoretical methodology. The contemporary look at employs an examination-primarily based totally studies design.

Method of Data Collection / Sources of Data

The look at is predicated closely on secondary records amassed from Committee Reports. Other pertinent records, became amassed from journals, convention proceedings, and websites.

Encourage Young India

Cooperatives are regarded as one of the most effective methods for using existing human resources and exploring job opportunities. Youth engagement in cooperatives may be promoted to take use of their dynamic and young resources, which are the most productive. Young people's involvement in the cooperative movement is limited. The reasons include the existing use of space by older / elder citizens, the absence of programmes aimed at educating and inducting youngsters, and the changing occupational profiles of young people in the cooperative movement is to remain viable, it is necessary to recruit younger members. Participation of youngsters in various sorts of cooperatives would assist in introducing cutting-edge technology to cooperatives, allowing them to operate more efficiently. Similarly, the weaker parts of society that lack access to all fundamental necessities of existence may be urged to join actively in the cooperative movement for socioeconomic development's issues. We are

[Signature]
 Coordinator
 Smt. Rewaben Manoharbhai Patil
 Mahavidyalaya,
 Sahila Kalamahadasha Bhandara

aware that India is one of the world's youngest countries, with 60% of its inhabitants under the age of 24. It is an excellent time for cooperatives to appeal to the country's young, as they create a fair playing field and empower individuals. Youth may be integrated into cooperatives' key operations, and cooperatives may plan and educate them not just about cooperative ideals and principles, but also about cooperatives as an ethical and democratic enterprise with responsibility. It is past time for the apex cooperatives to promote school cooperatives and campus cooperatives at every educational institution in the country, ensuring that youngsters participate actively and contribute significantly to cooperative success for the younger generation.

Key Suggestions and Recommendations

Effective human resource management becomes essential for service firms to achieve greatness. To operate a cooperative effectively, sound management methods are required, as are significant investments in growing the cooperative's human resources. Each cooperative's bylaws should contain a comprehensive statement of its human resource development policy. The policy should apply to all stakeholders, including members, workers, and the Board of Directors, and should include information on human resource planning, recruiting procedures, and professionalization. A minimum of 2% of the society's yearly budget should be set aside for training and education of members, as well as skill upgrading at all levels. Government policymakers in ministries/departments and development agencies must be made aware of cooperative human resource development and other cooperative development initiatives.

- An open and transparent recruitment policy.
- Training, seminars, and pilot studies, among other things
- Restructuring cooperatives' organisational structures.
- Leadership should assess the current state of human resource development processes.
- Ensure that required structural and policy changes are made in accordance with the cooperative concept.
- Establish a distinct human resource development department through the appointment of a competent human resource development manager.
- Motivate the human resource development manager to participate in each human resource development activity.
- Continuously engage in human resource development activities inside your business.
- Monitor and evaluate on a regular basis.
- Educate and inform members.



[Signature]
Officiating Principal
 Smt Rewaben Manoharbhai Patil
 Sahila Kalamahadasha Bhandara

Conclusion
 HRD is the process of organising and strengthening an individual's physical, mental, and emotional skills for effective work in an organisational environment. Cooperatives must guarantee that members and staff are viewed as critical human resources for the cooperative's continued success. The division of human resource management that is especially responsible for employee training and development. Effective training is a long-term investment in an organization's people capital that yields both immediate and long-term benefits. Cooperatives are value-driven, member-owned, and democratically governed organisations. A cooperative's principal goal is to meet the members' social and economic requirements.

A solid membership base is the bedrock of a thriving cooperative company that works for everyone, everywhere, and at all times. The foundation for economically viable and sustained cooperatives is the development of strong membership and human resources, not necessarily capital. Organizations should place a greater emphasis on human resource development in order to reduce employee turnover. This can be accomplished by periodically developing employees' skills through extensive training, beginning with college and continuing through employment. Additionally, to keep employees current with newer technology, tools, and software, organisations should set aside a sufficient budget for human resource development. As it is commonly stated that fully developed employees are highly motivated to work, human resource development is essential necessary in order to increase employee motivation and minimise staff turnover.

References

- Banshree Das, Palai N.K. and Das Kumar, (2006), Problems and Prospects of the Cooperative Movement in India under the Globalization Regime. XIV Int. Economic History Congress, Helsinki.
- Davis, P. (2004). Human Resource Management in Cooperatives, Theory, Process and Practice, Cooperative Branch, ILO, Geneva.
- Davis P. (2006). Beyond human resource management in cooperatives. Cross Cultural Management: An International Journal. Vol. 13 Issue 1, pp. 69 – 95.
- Daman Prakash. Agriculture and Agricultural Cooperatives in India. IFFCO Foundation.
- Elumalai K. Cooperative Policy and Cooperative Legislation in India.

Human Rights of Girl Child in the Indian Context

• Dr. Farida Gani
 Assistant Professor in History
 Justice Basheer Ahmed Sayeed College for Women, Chennai

Introduction

The Paper centers discussion of the problem of girl child in the context of India along with the broad objective of the study. The paper highlights the basic human rights which are being neglected to the girl child through the ages, and that suffering of the girl child from the gender injustice, and the various legislative measures which are aimed at to protect the innocent girl child India. Instead of her, a son is preferred by the parents with the traditional belief and conception that the boy will continue to stay with the parents and only a boy can carry the family life and is entitled to have gotra of his father. India's child population comprises about 14 percent of all the children in the world as per 1991 census, the anticipated child population of India below 15 years would be 42 percent of India's total population. In our country about 50 percent of the children are living in conditions of deprivation. More than half of them are below six years of age which is the most critical period of growth and development.

Condition of Girl Child in the past and present

The ancient Indian thoughts recognized no fundamental distinction between the two sexes and both were treated equally. The days of classical literature also considered women in equal terms with men. During the age of Vedas, the status of women was equivalent to that of man. Gradual change had occurred during the age of Brahman as (1500 BC to 500) and again at the age of the later status (AD. 500 to 1800), the status of women had deteriorated considerably.

In the Modern Society

The major share of duties and most of the household jobs which are 'time and labor' consuming are performed only by women. Further in rural areas the birth of girl child is unwelcome in higher degree. It is a very common factor to notice in society that the brutal violence, neglect, subdued position and wife battering which reduces the image of women in the modern society. The girl is required to be economically dependent on her father in her infancy, or her husband after her marriage and on her son after her husband's death. Thus she is in perpetual tutelage. She is not given

Dr. Manoharbhay Patil
 Kara Mahavidyalaya,
 Bhandara



Officially
 Smt Rewaben Manoharbhay Patil
 Mahila Kala Mahavidyalaya
 Bhandara