

Master of Arts (Part-II) Semester-IV (Geography) (C.B.C.S.) Examination**REMOTE SENSING TECHNIQUES****Foundation**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :—(1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(3) Credit will be given to suitable sketches, maps and diagrams.

1. Write definitions of Remote Sensing and principle of Remote sensing.

OR

Explain Remote Sensing Sensors.

16

2. What is importance of atmospheric conditions in Aerial photography ?

OR

What is parallax and explain X and Y parallax.

16

3. (a) Write about IRS IC & ID.

(b) Discuss about cartosat-2.

OR

(i) Give a brief account of IRS-P4.

(ii) Explain imaging by non-scanning technique.

16

4. (a) Discuss about digital image.

(b) How can remote sensing be helpful for environmental management.

OR

(i) Explain importance of remote sensing for water resource management.

(ii) Discuss atmospheric corrections.

16

5. Write in short :

(a) Remote sensing platform

(b) Aerial photograph scale

(c) IRS-A1

(d) Image Processing.

16

Master of Arts (Part-II) Semester-IV (Geography) (C.B.C.S.) Examination

REMOTE SENSING TECHNIQUES

Foundation

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :—(1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(3) Credit will be given to suitable sketches, maps and diagrams.

(मराठी माध्यम)

1. सुदूर संवेदनाची व्याख्या लिहा आणि सुदूर संवेदनाचे तत्व लिहा.

किंवा

सुदूर संवेदनातील संवेदक विषद करा.

16

2. एरिअल फोटोग्रॉफ मध्ये वातावरणीय स्थिती चे महत्व कसे आहे.

किंवा

पॅरालेक्स म्हणजे काय ? 'X' आणि 'Y' पॅरालेक्स स्पष्ट करा.

16

3. (अ) आय.आर.एस IC आणि ID लिहा.

(ब) कार्टोसॅट-2ची चर्चा करा.

किंवा

(i) आय.आर.एस-पी. 4 चा संक्षिप्त वृत्तांत द्या.

(ii) नॉन स्कॅनिंग तंत्रज्ञानाद्वारे प्रतिमा विषद करा.

16

4. (अ) डिजिटल प्रतिमेची चर्चा करा.

(ब) पर्यावरणीय व्यवस्थापनामध्ये सुदूर संवेदन कसे मदतीचे ठरू शकते.

किंवा

(i) जल संसाधन व्यवस्थापनामध्ये सुदूर संवेदनाचे महत्व विशद करा.

(ii) वातावरणीय दुरुस्तीची चर्चा करा.

16

5. संक्षिप्तात लिहा :

(अ) सुदूर संवेदनाचे प्लॉटफार्म

(ब) हवाई छायाचित्राचे प्रमाण

(क) आय.आर.एस.-A1

(ड) प्रतिमा प्रक्रीया.

16

Master of Arts (Part-II) Semester-IV (Geography) (C.B.C.S.) Examination

REMOTE SENSING TECHNIQUES

Foundation

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :—(1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(3) Credit will be given to suitable sketches, maps and diagrams.

(हिन्दी माध्यम)

1. सुदूर संवेदन को परिभाषित कीजिए और सुदूर संवेदन के मुलतत्व लिखिए ।

अथवा

सुदूर संवेदन के संवेदक स्पष्ट कीजिए ।

16

2. वायु फोटो चित्र में वायुमण्डलीय स्थिति का क्या महत्व है ?

अथवा

पॅरालेक्स से क्या तात्पर्य है ? 'X' तथा 'Y' पॅरालेक्स स्पष्ट कीजिए ।

16

3. (अ) आई.आर.एस IC और ID लिखिए

(ब) फार्टोसॅट-2 की चर्चा कीजिए ।

अथवा

(i) आय.आर.एस-पी. 4 का संक्षेप में ब्योरा दीजिए ।

(ii) नॉन स्कॅनिंग तकनीक से इमेज को स्पष्ट कीजिए ।

16

4. (अ) डिजिटल इमेज की चर्चा कीजिए ।

(ब) पर्यावरणीय प्रबन्धन में सुदूर संवेदन किस प्रकार से मदद कर सकता है ।

अथवा

(i) जल संसाधन के प्रबन्धन में सुदूर संवेदन का महत्व बतलाइए ।

(ii) वायुमण्डलीय करेक्शन की चर्चा कीजिए ।

16

5. संक्षेप में लिखिए :

(अ) सुदूर संवेदन प्लेटफार्म

(ब) वायु फोट चित्र की मापणी

(क) आई.आर.एस.-A1

(ड) इमेज प्रोसेसिंग ।

16