

**NRT/KS/19/6743**

**Master of Arts (M.A.) Part—II (Third Semester) Marathi (CBCS) Examination**

**(C) VIDARBHATIL SAHITYACHA ABHYAS**

**Paper—3**

**Elective—3T3(C)**

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 80

**सूचना :—** सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. विदर्भातील साहित्याच्या आधुनिक काळातील जडणघडणीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

**किंवा**

विदर्भातील साहित्याची प्राचीन, मध्ययुगीन व अर्वाचीन परंपरा विशद करा.

2. डॉ. रवींद्र शोभणे यांच्या 'चिरेबंद' या कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

**किंवा**

'अकसदीचे दाने' या कथासंग्रहातील ग्रामीण वास्तवाचा साधार परामर्श घ्या.

3. 'कविता विदर्भाची' या काव्य संग्रहाच्या आधारे वैदर्भीय कवितेतील आशयाच्या विविधतेची सविस्तर चर्चा करा.

**किंवा**

'वऱ्हाडी माणसं या नाटकाच्या आधारे अस्सल वऱ्हाडी माणसाचे दर्शन घडते' या विधानाचा परामर्श घ्या.

4. 'संग्राम' मधील सीमाताई साखरेचा जीवन संघर्ष रेखाटा.

**किंवा**

'तारकांचे गाणे' या ललितनिबंधाचे आशयसूत्र उलगडून दाखवा.

5. पुढील सर्व विषयांवर टिपणे लिहा :

(1) विदर्भातील लोकसाहित्य

(2) चिरेबंदीमधील निसर्ग

(3) वऱ्हाडी बोलीभाषेचे स्वरूप

(4) सीमाताई साखरे व समाजपरिवर्तन.