

NRT/KS/19/6732

Master of Arts (M.A.) Part-I (Marathi) (C.B.C.S.) Second Semester Examination

ADHUNIK KAVITA

Paper—2

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 80

सूचना :— सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. मराठी काव्यातील आधुनिकतेची संकल्पना स्पष्ट करून तिच्या स्वरूपाची चिकित्सा करा.

किंवा

आधुनिक मराठी कवितेच्या ऐतिहासिक जडणघडणीची चर्चा करा.

2. केशवसुतांच्या सामाजिक व राष्ट्रीय कवितांचे स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

बालकवींच्या निसर्ग कवितांचा साधार परामर्श घ्या.

3. आशय आणि अभिव्यक्तीचे वेगळेपण मर्दकरांच्या कवितांमधून कसे व्यक्त झाले आहे. सोदाहरण चर्चा करा.

किंवा

राष्ट्रसंतांना अभिप्रेत असलेली 'भूवैकुंठाची' संकल्पना स्पष्ट करा.

4. नारायण सुर्वे यांच्या काव्यशैलीची मीमांसा करा.

किंवा

यशवंत मनोहर यांच्या कवितेतील विद्रोहाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

5. पुढील सर्व विषयांवर टिपणे लिहा :

(i) आधुनिक मराठी कवितेचे महत्वपूर्ण टप्पे

(ii) केशवसुतांची प्रेमकविता

(iii) राष्ट्रसंतांच्या काव्यातील ग्रामीणता

(iv) स्वातंत्र्योत्तर मराठी कवितेचे स्वरूप.